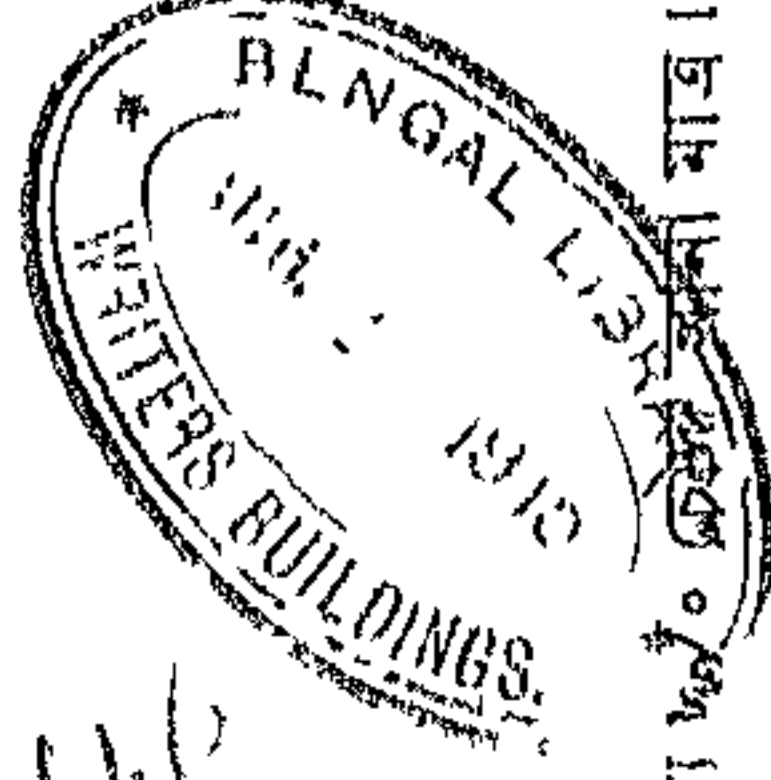
দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ

শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ-সঙ্কলিতা।

১৩২২ সাল

মূল্য ৸৶০ চৌদ্দ আনা মাত্র।

দুর্গোৎসব-তত্ত্ব।

সত্যাদিযুগত্রয়ে গোলোকে, স্বর্গে ও মর্ত্ত্যধামে কোন কোন মহাত্মা কিরূপ বিপদাপন্ন হইয়া ত্রিজগৎপ্রসবিত্রী আদ্যাশক্তি মহামায়ার আরাধনা করতঃ সেই সেই বিপদ্ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছেন, তাহা পুরাণাদিগ্রন্থে বিস্তৃত বর্ণিত হইলেও অনেকেই সম্যক্ অবগত নহেন। শাস্ত্রে অনেক গুলি দুর্গোৎসবের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তন্মধ্যে দুইটী দুর্গোৎসব দেশে বিশেষ প্রচলিত—"শারদীয়া" ও "বাসন্তী"। কালিকাপুরাণ, দেবীপুরাণ, ও ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণাদিতে কেবল শারদীয়দুর্গাপূজার বিধি দৃষ্ট হয়, তদ্দৃষ্টে—মহামহোপাধ্যায় স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য মহাশয়ও স্বকৃতদুর্গোৎসবতত্ত্বে "শারদীয়ার" উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু "বাসন্তীর" বিষয় কিছুই লেখেন নাই। আরও 'শারদীয়ার' প্রয়োগপদ্ধতি অনেকস্থানে অনেকে মুদ্রিত করিয়াছেন, কিন্তু 'বাসন্তীর' সম্বন্ধে কোনও পুস্তক প্রকাশিত হয় নাই এবং প্রকাশ করিতেও কেহ প্রয়াসী হন নাই। পুরাণে লিখিত আছে—"সম্বৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ" "বর্ষে বর্ষে চ কর্ত্তব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জ্জনম্"—ইত্যাদি বচনদৃষ্টে এবং কোনও স্থানে কিছুই উল্লেখ না থাকায় "বাসন্তী পূজা" অশাস্ত্রীয় বলিয়া বোধ হয়। কিম্বদন্তি আছে, দুর্জ্জয় রাক্ষসকুল-ধ্বংসের জন্য রঘুকুলতিলক রামচন্দ্র অকালে দেবীর বোধন করিয়া

পূজা করিয়াছিলেন, ইহাই শারদীয়-পূজা এবং মহারাজ সুরথ প্রবল পরাক্রান্ত শত্রু কর্ত্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বনগমনপূর্ব্বক মহামুনি মেধসের আদেশানুসারে পুনর্ব্বার রাজ্যপ্রাপ্তি কামনায় মহামায়ার আরাধনা করিয়াছিলেন, ইহাই "বাসন্তী" পূজা নামে অভিহিত হইয়াছে। আমরা রামচন্দ্র-কৃত "শারদীয়-পূজার" বিষয় পুরাণে দেখিতে পাই, সুরথ-কৃত "বাসন্তী" পূজার বিষয় কিছুই দেখিতে পাই নাই। যদিও ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরাণের 'প্রকৃতি-খণ্ডে' সুরথ কৃত দুর্গোৎসবের বিষয় বর্ণিত আছে, তাহা বাসন্তী পূজা নহে, শারদীয়া। সুতরাং বাসন্তী পূজা যে অশাস্ত্রীয় তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত হইতেছে। তজ্জন্য বোধ হয় মহামান্য সম্রাট্ বাহাদুরও শারদীয়-পূজার ন্যায় বাসন্তী পূজায় কোনও ছুটীর ব্যবস্থা করেন নাই। অনেকে অনুমান করেন 'বঞ্চক' 'লোলুপ' পুরোহিত ব্রাহ্মণগণদ্বারা এই 'বাসন্তী' পূজার সৃষ্টি হইয়া থাকিবে। যাহা হউক, আমরা এই সকল বিষয়ে সন্দিহান হইয়া পূজনীয়াধ্যাপক মহাশয়গণকে জিজ্ঞাসা করিয়াও সদুত্তর পাই নাই। তৎপরে পুরাণাদিগ্রন্থ সমালোচনা করিতে করিতে যে সকল বচন আমাদের হস্তগত হইয়াছে, তদ্দ্বারা 'বাসন্তী' পূজা যে শাস্ত্রসিদ্ধ তাহা বিশেষরূপে প্রমাণিত করিয়াছি। ইহা দৃষ্টে পাঠকগণ সবিশেষ অবগত হইতে পারিবেন। ইহাতে শারদীয়া ও বাসন্তী-পূজার ইতিবৃত্ত সন্নিবেশিত হইয়াছে। পাঠকগণকে তাহা ক্রমশঃ দেখান হইতেছে। প্রথমতঃ দুর্গানামের অর্থ ও কোন্ কার্য্যসিদ্ধির জন্য কোন্ মহাত্মা মা মহামায়ার আরাধনা করিয়াছিলেন, ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে তাহা ক্রমিক দৃষ্ট হয়। দুর্গা-নামের মাহাত্ম্য।

দুর্গো দৈত্যে মহাবিঘ্নে ভববন্ধে চ কর্ম্মণি।
শোকে দুঃখে চ নরকে যমদণ্ডে চ জন্মনি।
মহাভয়েঽতিরোগেচাপ্যাশব্দোঽহন্তৃবাচকঃ।
এতান্ হন্ত্যেব যা দেবী সা দুর্গা পরিকীর্ত্তিতা।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ প্রকৃতিখণ্ড ৫৩ অঃ।

দুর্গশব্দে দৈত্য, মহাবিঘ্ন, ভববন্ধন, কর্ম্ম, শোক, দুঃখ, নরক, যমদণ্ড, জন্ম, মহাভয় ও অতিরোগ এবং আ শব্দে হনন, যিনি এই সকলকে হনন অর্থাৎ ছেদন করেন; তিনি দুর্গানামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

প্রথমে পূজিতা সা চ কৃষ্ণেন পরমাত্মনা।
বৃন্দাবনে চ সৃষ্ট্যাদৌ গোলোকে রাসমণ্ডলে।
মধুকৈটভভীতেন ব্রহ্মণা সা দ্বিতীয়তঃ।
ত্রিপুরপ্রেরিতেনৈব তৃতীয়ে ত্রিপুরারিণা।
ভ্রষ্টশ্রিয়া মহেন্দ্রেণ শাপাদ্দুর্ব্বাসসঃ পুরা।
চতুর্থে পূজিতা দেবী ভক্ত্যা ভগবতী সতী।
তদা মুনীন্দ্রৈঃ সিদ্ধেন্দ্রৈঃ দেবৈশ্চ মুনিপুঙ্গবৈঃ।
পূজিতা সর্ব্ববিশ্বেষু বভূব সর্ব্বতঃ সদা।
তেজঃসু সর্ব্বদেবানাং সাবির্ভূতা পুরা মুনে!
সর্ব্বে দেবাঃ দদুস্তস্যৈ শস্ত্রাণি ভূষণানি চ।
দুর্গাদয়শ্চদৈত্যাশ্চ নিহতা দুর্গয়া তয়া।
দত্তং স্বরাজ্যং দেবেভ্যো বরঞ্চ যদভীপ্সিতম্।

কল্পান্তরেপূজিতা সা সুরথেন মহাত্মনা।
রাজ্ঞা মেধসশিষ্যেণ মৃন্ময্যাঞ্চ সরিত্তটে ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, প্রকৃতিখণ্ড ৫৭ অঃ।

সৃষ্টির প্রথম ভাগে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ রাসমণ্ডল গোলোকে ও বৃন্দাবনে প্রথমে দেবীর পূজা করেন, দ্বিতীয়ে মধুকৈটভ ভয়ে ব্রহ্মা, তৃতীয়ে ত্রিপুরাসুরভয়ে ত্রিপুরারিমহাদেব, চতুর্থে পুরাকালে দুর্ব্বাসার শাপে ভ্রষ্টশ্রী দেবেন্দ্র ভক্তি পূর্ব্বক চিন্ময়ী ভগবতী দেবীর আরাধনা করেন; সেই সময়ে মুনীন্দ্র সিদ্ধেন্দ্র দেব ও মুনিপুঙ্গবগণ তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন; তদবধি জগতে তাঁহার পূজার প্রচার হয়। হে মুনে, পুরাকালে তিনি সমস্ত দেববৃন্দের তেজঃপুঞ্জে আবির্ভূত হওয়ায় দেবগণ তাঁহাকে অস্ত্র শস্ত্র ও ভূষণাদি প্রদান করেন। সেই দুর্গাদেবী দুর্গাদি রিপুগণ ও দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া দেববৃন্দকে স্বাভীষ্ট বর ও স্বরাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন। হে মুনে! কল্পান্তরে মেধস-শিষ্য মহাত্মা সুরথ, নদীতীরে মৃন্ময়ী মূর্ত্তিতে দেবীর পূজা করেন।

তাঃ সর্ব্বাঃ পূজিতাঃ পৃথ্ব্যাং পুণ্যক্ষেত্রে চ ভারতে।
পূজিতা সুরথেনাদৌ দুর্গা দুর্গার্ত্তিনাশিনী।
ততঃ শ্রীরামচন্দ্রেণ রাবণস্য বধার্থিনা।
তৎপশ্চাৎ জগতাং মাতা ত্রিষু লোকেষু পূজিতা।

দেবীভাগবত ৮ম স্কন্ধ ১ম অঃ।

পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে দেবীর অন্যান্য মূর্ত্তির পূজার প্রকাশ হয়, কিন্তু পুণ্যক্ষেত্র ভারতে প্রথমতঃ সুরথ দুর্গতিনাশিনী দুর্গা-

দেবীর পূজা করেন, তদনন্তর শ্রীরামচন্দ্র রাবণ বিনাশের জন্য দেবীর অর্চ্চনা করেন, তৎপরে ত্রিভুবনে জগন্মাতার পূজার প্রচার হয়।

সুরথ-কৃত শারদীয়-পূজা।

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ—প্রকৃতিখণ্ডের ৫৮।৬১।৬২।৬৫ অধ্যায়ে লিখিত আছে—ব্রহ্মার পুত্র অত্রি, অত্রির পুত্র চন্দ্র, চন্দ্রের ঔরসে তারার গর্ভে বুধ জন্মে; বুধের পুত্র চৈত্র, চৈত্রের পুত্র রাজাধিরথ ও—তৎপুত্র চক্রবর্ত্তী সুরথ। স্বয়ম্ভুব মনুর বংশে ধ্রুবপৌত্র উৎকলনন্দন বলবান্ নন্দী শত অক্ষৌহিণী সৈন্য লইয়া মহামতি সুরথের রাজধানী কোলনগর আক্রমণ করেন, এই প্রকারে তাঁহার মহারাজ সুরথের সহিত এক বৎসরব্যাপী যুদ্ধ হয়। যুদ্ধে নন্দী সুরথকে পরাজয় করেন। ভীত সুরথ নন্দী কর্ত্তৃক বিতাড়িত হইয়া রাত্রিকালে একাকী ঘোটকারোহণে গহন বনে গমন করেন, তথায় 'পুষ্পভদ্রা নদী' তটে বিবেকী বৈশ্যের সহিত সাক্ষাৎ হয় ও পরস্পর সম্প্রীতি জন্মে। তখন বৈশ্য ও সুরথ উভয় মহামুনি মেধসের আশ্রমে গিয়া তাঁহাকে সবিশেষ জ্ঞাপন করেন, মুনিপুঙ্গব মেধস সমুদয় বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া সুরথ ও বৈশ্যকে নদীতীরে আদ্যাশক্তি সনাতনী মহামায়ার আরাধনা করিতে উপদেশ দেন; মুনির আদেশানুসারে সুরথ একবর্ষ কাল ("এবং সম্পূজ্য সুরথঃ পূর্ণং বর্ষঞ্চ ভক্তিতঃ") পুণ্যক্ষেত্র ভারতে নদী তারে শরৎকালে ("শরৎকালে মহাপূজাং চকার চ সরিত্তটে".) পূজা করিয়া দেবীর প্রসাদে পুনর্ব্বার রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া নিষ্কণ্টক

রাজ্যভোগ করতঃ জন্মান্তরে 'সাবর্ণিক' মনু হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন, বৈশ্যও দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়া অন্তে বৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হন। (বাহুল্যবোধে প্রমাণগুলি উদ্ধৃত করিলাম না, পাঠকগণ ইচ্ছা করিলে মূল গ্রন্থ দেখিতে পারেন।)

কালিকাপুরাণোক্ত শ্রীরামচন্দ্রকৃত-শারদীয়-পূজা।

রামস্যানুগ্রহার্থায় রাবণস্য বধায় চ।
রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা।
ততস্তু ত্যক্তনিদ্রা সা নন্দায়ামাশ্বিনে সিতে।
জগাম নগরীং লঙ্কাং যত্রাসীদ্রাঘবঃ পুরা॥
তত্র গত্বা মহাদেবী তদা তৌ রামরাবণৌ।
যুদ্ধে নিযোজয়ামাস স্বয়মন্তর্হিতাম্বিকা।
রক্ষসাং বানরাণাঞ্চ জগ্ধ্বা সা মাংসশোণিতে।
রামরাবণয়োর্যুদ্ধং সপ্তাহং সা ন্যযোজয়ৎ।
ব্যতীতে সপ্তমে রাত্রৌ নবম্যাং রাবণং ততঃ।
রামেণ ঘাতয়ামাস মহামায়া জগন্ময়ী।
যাবত্তয়োঃ স্বয়ং দেবী যুদ্ধকেলিমুদৈক্ষত।
তাবত্তু সপ্তরাত্রাণি সৈব দেবৈঃ সুপূজিতা।
নিহতে রাবণে বীরে নবম্যাং সকলৈঃ সুরৈঃ।
বিশেষপূজাং দুর্গায়াশ্চক্রে লোকপিতামহঃ।
ততঃ সম্প্রেষিতা দেবী দশম্যাং শাবরোৎসবৈঃ।
শক্রোঽপি দেবসেনায়া নীরাজনমথাকরোৎ।

শান্ত্যর্থং সুরসৈন্যানাং দেবরাজ্যস্য বৃদ্ধয়ে।
রামরাবণবাণেন যুদ্ধঞ্চাবেক্ষ্য ভীতিদং।
তৃতীয়ায়ান্তু লঙ্কায়াঃ পূর্ব্বোত্তরদিশিস্থিতং।
স্বাতীনক্ষত্র-যুক্তায়াং ভীতং সুরবলং মহৎ।
শান্ত্যর্থং বরয়ামাস দেবেন্দ্রো বচনাদ্ধরেঃ।
ততস্তু শ্রবণেনাথ দশম্যাং চণ্ডিকাং শুভাং।
বিসৃজ্য চক্রে শান্ত্যর্থং বলনীরাজনং হরিঃ।
নীরাজিতবলঃ শক্রস্তত্র রামঞ্চ রাঘবম্।
সম্প্রাপ্য প্রযযৌ স্বর্গং সহ দেবৈঃ শচীপতিঃ।
ইতিবৃত্তং পুরাকল্পে মনোঃ স্বায়ম্ভুবেঽন্তরে।
প্রাদুর্ভূতা দশভুজা দেবী দেবহিতায় বৈ।
নৃণাং ত্রেতাযুগস্যাদৌ জগতাং হিতকাম্যয়া।
পুরাকল্পে যথাবৃত্তং প্রতিকল্পং তথা তথা।
প্রবর্ত্ততে স্বয়ং দেবী দৈত্যানাং নাশনায় বৈ।
প্রতিকল্পং ভবেদ্রামো রাবণশ্চাপিরাক্ষসঃ।
তথৈব জায়তে যুদ্ধং তথা ত্রিদশ-সঙ্গমঃ।
এবং রামসহস্রাণি রাবণানাং সহস্রশঃ।
ভবিতব্যানি ভূতানি তথা দেবী প্রবর্ত্ততে।
পূজয়ন্তি সুরাঃ সর্ব্বে বলং নীরাজয়ন্ত্যপি।
তথৈব চ নরাঃ সর্ব্বে কুর্য্যুঃ পূজাং যথাবিধি॥

কালিকাপুরাণ ৬০ অঃ।

পুরাকালে রামের প্রতি অনুগ্রহ এবং রাবণের বধের নিমিত্ত ব্রহ্মা রাত্রিকালে মহাদেবীর বোধন (জাগরণ) করিয়াছিলেন। অনন্তর তিনি জাগরিত হইয়া আশ্বিনের শুক্লপক্ষে নন্দা তিথিতে রাবণের বাসভূমি লঙ্কায় যেখানে রামচন্দ্র উপস্থিত আছেন, তথায় গমন করতঃ রাম ও রাবণকে যুদ্ধে প্রবৃত্ত করাইয়া স্বয়ং অন্তর্হিত হয়েন, ঐ যুদ্ধে তিনি রাক্ষস ও বানরগণের মাংস শোণিত ভক্ষণ করিয়া যুদ্ধ সপ্তাহকাল স্থায়ী করেন। অনন্তর সপ্তরাত্র গত হইলে জগন্ময়ী মহামায়া নবমীতে রামের দ্বারা রাবণকে বিনাশ করিয়াছিলেন। যে সপ্তরাত্র দেবী সানন্দে সেই দুই জনের যুদ্ধ ক্রীড়া দর্শন করিয়াছিলেন, সেই সপ্তরাত্র দেবগণ তাঁহার পূজা করিয়াছিলেন। রাবণ নিহত হইলে লোক-পিতামহ ব্রহ্মা সমস্ত দেবগণের সহিত নবমীতে দেবীর বিশেষ পূজা করেন, তৎপরে দশমীতে শাবরোৎসবের সহিত মহামায়াকে বিসর্জ্জন করেন। দেবসৈন্যের শান্তি ও দেবরাজ্যের বৃদ্ধির জন্য দেবরাজ ইন্দ্র ও দেবসৈন্যের নীরাজন করেন। স্বাতীনক্ষত্রযুক্ত তৃতীয়া তিথিতে রাম রাবণের সেই ভয়প্রদ যুদ্ধ দেখিয়া লঙ্কার পূর্ব্বোত্তর দিকে অবস্থিত মহৎ দেবসৈন্যকে ভীত দেখিয়া হরির আদেশানুসারে দেবরাজ তাহাদিগের রক্ষার জন্য দেবীকে বরণ করিয়াছিলেন। অনন্তর শ্রবণাযুক্ত দশমীতে শুভদায়িনী চণ্ডিকাদেবীর বিসর্জ্জন করিয়া ইন্দ্র শান্তির জন্য স্বসৈন্যের নীরাজন করিয়াছিলেন। শচীপতি ইন্দ্র স্বসৈন্যের নীরাজনান্তে তত্রস্থিত রাম ও লক্ষ্মণের সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবগণের সহিত স্বর্গে গমন করেন। পুরাকালে স্বায়ম্ভুব মনুর অন্তরে দেবী ভগবতী দেবগণের হিতের নিমিত্ত দশভুজা রূপে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, এইরূপ ইতিবৃত্ত আছে। উহা ত্রেতাযুগের আদিতে

মনুষ্য এবং জগতের হিতের নিমিত্ত সংঘটিত হয়। পূর্ব্বকল্পে যেরূপ ঘটিয়াছিল, প্রতি কল্পে সেইরূপ ঘটিয়া থাকে। প্রতিকল্পে দৈত্যদিগের বিনাশের নিমিত্ত দেবী স্বয়ং প্রবৃত্ত হন, এবং রাক্ষস রাবণ ও রাম প্রতিকল্পে উৎপন্ন হন। প্রতিকল্পে উভয়েরই যুদ্ধ হয়, এবং পূর্ব্বের দেবতাগণের সহিতও রামের মিলন হয়। এইরূপ হাজার হাজার রাম, ও হাজার হাজার রাবণ পূর্ব্বে হইয়া গিয়াছে, এবং ভবিষ্যতেও হইবে। ভূত ও ভবিষ্যতে দেবীরও এইরূপ প্রবৃত্তি। দেববৃন্দ কল্পে কল্পে দেবীর পূজা ও স্বসৈন্যের নীরাজন করেন, অতএব মনুষ্যগণেরও যথাবিধি পূজা করা উচিত।

বৃহদ্ধর্ম্ম-পুরাণোক্ত-শারদীয়-পূজা।

দেবা ঊচুঃ।

কোটিনাং পঞ্চলক্ষৈশ্চ রক্ষোবীরৈঃ সুদুর্ম্মদৈঃ।
আবৃত-কুম্ভকর্ণোঽহসৌ বামো যোৎস্যতি সংযুগে।
বয়ং স্বস্ত্যয়নং কুর্ম্মঃ প্রভো ব্রহ্মন্ মতং কুরু।

ব্রহ্মোবাচ।

ইত্যুক্তৈর্দৈবতৈর্ব্রহ্মা পক্ষং বুদ্ধ্বাঽশেষকম্।
রাবণস্য বধঞ্চাপি শুক্লপক্ষেঽপ্যনন্যথা।
দেব্যাদিষ্টিং বিনা নাপি মরিষ্যতি দশাননঃ।
কদাচিৎ শুক্লপক্ষে স দেবীং যক্ষ্যতি রাবণঃ।
অবিনাশ্যস্তদা স স্যাদতো দেবীং প্রবোধ্যতে।

ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা তদা দেবানুবাচ হ।
সর্ব্বৈঃ স্বস্ত্যয়নং কার্য্যং শ্রীরামস্থ জয়ায় নঃ।
বিধানজ্ঞাঃ কুরুথ বৈ করোম্যহমপি ধ্রুবং।
কিন্তু তে বোধনং দেব্যাঃ কার্য্যসিদ্ধিঃ সুদুর্ল্লভা।
ইত্যুক্ত্বা তে দেবগণাঃ সর্ব্বে বৈ ব্রহ্মণা সহ।
দেবীং সন্তুষ্টুবুর্ভক্ত্যা রাবণেন প্রপীড়িতাঃ।

দেবা ঊচুঃ।

নমস্তে পুণ্ডরীকাক্ষীং দেবীং পরমদেবতাং।
কালীং ত্রিনেত্রাং বরদাং শাম্ভবীং শঙ্করীং শিবাং

ইত্যাদ্যভিধায়—

ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হ্রীস্ত্বং বুদ্ধিস্ত্রিবিধা প্রসূঃ।

দেব্যুবাচ।

এবমুক্ত্বা তদা দেবী সত্ত্বরূপা সনাতনী।
কন্যারূপেণ দেবানামগ্রতো দর্শনং দদৌ॥

দেবা ঊচুঃ।

ত্বাং নমস্যামহে দেবীং দয়ার্দ্রহৃদয়াং শিবাং।
ইত্যাদি—ভয়েভ্যস্ত্রাহি নোঽম্বিকে।

কন্যোবাচ।

দেবা ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে পরিতুষ্টাস্মি বৈ ধ্রুবম্।
দুর্গয়া প্রেরিতাচাহং শৃণুধ্ব যদ্ ব্রবীমি বঃ॥

শো বিল্ববৃক্ষে তাং দেবীং বোধয়িষ্যথ সম্প্রতি।
যুষ্মাকমুপরোধেন বোধনং সা গমিষ্যতি।
স্তুত্বা প্রণম্য সংবোধ্য পূজয়িষ্যথ তাং শিবাং।
ভবিতা কার্য্যসিদ্ধির্বো রামস্য চ মহাত্মনঃ।
ইত্যুক্ত্বা সা তদা দেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত।
ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সার্দ্ধং ক্ষিতৌ বিল্বং সমাগতঃ।

দেব্যুবাচ।

পৃথিবীতলমাসাদ্য ব্রহ্মা দেবগণৈঃ সহ।
নির্জ্জনে ক্বাপি দদৃশে বিল্ববৃক্ষং সুদুর্গমে।
তস্যৈকপত্রে রুচিরে সুচারু-নবমালিকাং।
নিদ্রিতাং তপ্তহেমাভাং বিম্বোষ্ঠীং তনুমধ্যমাং।
অনাবৃতাঙ্গাং নিশ্চেষ্টাং রুচিরাং নবমালিকাং।
বিরিঞ্চিরথ তাং দৃষ্ট্বা বিস্মিতস্তচ্চরিত্রবিৎ।
তুষ্টাব ভূয়ঃ প্রণতঃ সর্ব্বৈ দেবগণৈঃ সহ।

ব্রহ্মোবাচ।

জানে দেবীমীদৃশীং ত্বাং মহেশীং
ক্রীড়াস্থানে স্বাগতাং ভূতলেঽস্মিন্।
শক্রস্ত্বং বৈ মিত্ররূপা চ রূপা
দুর্গম্যা ত্বং যোগিনামন্তরেঽপি॥
একানেকা সূক্ষ্মরূপাবিকারা
ব্রহ্মাণ্ডানি কোটি কোটিঃ প্রসূষে।

কোঽয়ংবিষ্ণুঃ কোঽপরো বা শিবাখ্যো
দেবাশ্চান্যে স্তোতুমীশা ভবেম॥
ত্বং বৈ স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বঞ্চ বৌষট্
ত্বঞ্চোঙ্কার স্ত্বঞ্চ লজ্জাদিবীজং।
ত্বং বৈ স্ত্রী চ পুমান্ সর্ব্বরূপা
ত্বাং সংনত্বা বোধয়ে নঃ প্রসীদ॥
ত্বংবৈ বর্ষো দেবতা কালরূপা
ত্বং বৈ মাসস্ত্বং ঋতুশ্চায়নে দ্বে।
কব্যং ভুঙ্‌ক্ষে ত্বং যথা বৈ স্বধাত্বা
তদ্বৎ স্বাহা হব্য ভোক্তৃস্ব দেবি॥
ত্বং বৈ দেবাঃ শুক্লপক্ষেষু পূজ্যা
ত্বং পিত্রাদ্যাঃ কৃষ্ণপক্ষে প্রপূজ্যাঃ।
ত্বং বৈ সত্যং নিষ্প্রাপঞ্চ স্বরূপং
ত্বাং নত্বাহং বোধয়ে নঃ প্রসীদ॥
দ্বারেণার্কেণায়নে ত্বাত্তকে ত্বাং
মুক্তিং যান্তি ত্বৎপদধ্যানযোগাৎ।
চন্দ্রদ্বারেণায়নে তু দ্বিতীয়ে
ত্বাং বৈ মুক্তিং যান্ত্যমী দেবি সূক্ষ্মাং॥
উচ্চৈর্নীচং নীচমুচ্চৈশ্চ কর্ত্তুং
চন্দ্রঞ্চার্কং ত্বং বিধাতুং সমর্থা।
তত্রাকালে শক্তিরূপা ভবত্বং
ত্বাং মত্বাহং বোধয়ে তৎপ্রসীদ॥

ত্বং বৈ শক্তী রাবণে রাঘবে বা
রুদ্রেন্দ্রাদৌ যথ্যপীহাস্তি যা চ।
সা ত্বং শুদ্ধা খামমেকং প্রবর্ত্ত
তং ত্বাং দেবীং বোধয়ে নঃ প্রসীদ॥

দেব্যুবাচ।

এবং স্তোত্রৈঃ সা প্রবুদ্ধা মহেশী
বাল্যং ত্যক্ত্বা সা যুবত্যাস্তু সদ্যঃ।
নিদ্রাং ত্যক্ত্বা চোত্থিতা দৈবতানাং
দৃষ্টিং প্রাপ্তা চোগ্রচণ্ডেতি নাম্না॥

চণ্ডিকোবাচ।

তুষ্টাহং বো বাঞ্ছিতং বৈ বৃণুধ্বং
ত্বাং তে দেবাঃ সংপ্রপন্না বভূবুঃ।
ব্রহ্মোবাচ শ্রীমতীং তাং স্বমিষ্টং
দেবাদীনাং শৃণ্বতাং মোদযুক্তঃ॥

ব্রহ্মোবাচ।

ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ।
অকালে তু শিবে বোধস্তবদেব্যাঃ কৃতো ময়া॥
তস্মাদদ্যার্দ্রায়ুক্ত-নবম্যামাশ্বিনে শুভে।
রাবণস্য বধং যাবদর্চ্চয়িষ্যামহে বয়ম্।
ততো বিসর্জ্জিতা স্মাভির্যথাস্থানং গমিষ্যসি।
এবং ক্ষিতিতলে স্বর্গে পাতালে চ নরাদয়ঃ।
অর্চ্চিষ্যন্তি বিশেষেণ যাবৎ সৃষ্টিঃ প্রবর্ত্ততে॥

নবম্যাং কৃষ্ণপক্ষার্দ্রা নক্ষত্রে ত্বাং মহেশ্বরীং।
বোধয়িষ্যন্তি পূজায়ৈ মহত্যৈ জগদম্বিকে ॥

দেব্যুবাচ।

ইত্যুক্ত্বা ব্রহ্মণা দেবী প্রত্যুবাচ দয়াবতী।
অনুগ্রহায় লোকানামিহলোকে পরত্র চ।

চণ্ডিকোবাচ।

এবমেবাস্তু সত্যং তে বচো ব্রহ্মন্ মহামতে।
বোধিতাহং ত্বয়া কার্য্যং করিষ্যামি তবেপ্সিতং।
অদ্য রক্ষঃ কুম্ভকর্ণো মরিষ্যতি মহাবলঃ।
অতিকায়স্ত্রয়োদশ্যাং লক্ষ্মণাস্ত্রে মরিষ্যতি।
রাবণস্তু চতুর্দ্দশ্যাং যুদ্ধযাত্রাং করিষ্যতি।
মেঘনাদমমাবস্যানিশীথে স হনিষ্যতি।
ততঃ প্রতিপদং প্রাপ্য মকরাক্ষো মরিষ্যতি।
মরিষ্যতি দ্বিতীয়ায়াং বীরাদেবান্তকাদয়ঃ।
ততো রামো ধনুর্দিব্যং সুমেরুগুরুচাদ্ভুতং।
সপ্তম্যাং সংপ্রবেক্ষ্যামি ততোহষ্টম্যাং রণো ভবেৎ।
রামরাবণয়োস্তীব্রং দৃষ্টং ত্রৈলোক্যবাসিভিঃ।
অষ্টমী-নবমীসন্ধৌ পতিষ্যন্ত্যস্য মৌলয়ঃ।
পুনঃ পুনঃ শিরোবৃন্দ-নিপাতোহস্য ভবিষ্যতি।
নবম্যামপরাহ্নে বৈ রাবণোহসৌ পতিষ্যতি।
দশম্যাং পরমানন্দো জয়ী রামো ভবিষ্যতি।
এবং পঞ্চদশাহানি মম পূজা মহোৎসবঃ।

অথ ত্রয়োদশাহানি বিল্বে মাং পূজয়েৎ কৃতী।
সপ্তম্যাং গৃহমানীয় পূজয়েন্মাং দিনত্রয়ম্।
নানাবিধৈশ্চ বলিভিঃ পূজা জাগরণাদিভিঃ।
অষ্টম্যামুপবাসেন নবম্যাং বলিদানতঃ।
অর্চ্চয়েন্মাং মহাভক্ত্যা যোগিনীশ্চাপি কোটিশঃ।
অষ্টমী-নবমী-সন্ধি কালোহয়ং বৎসরাত্মকঃ।
তত্রৈব নবমী-ভাগঃ কালঃ কল্পান্তকো মম।
সর্ব্বৈস্তৈরপি মে পূজা কর্ত্তব্যা তু দিনত্রয়ম্।
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্রো বা ভক্তিসংযুতঃ।
ত্যক্ত্বা বিষয়কর্ম্মাণি হিংসা-কলহ-মৎসরান্।
স্বচ্ছচিত্তা অপচয়ে লাভবুদ্ধিযুতাঃ সদা।
নাধ্যাপনাং নাধ্যয়নং ন যুদ্ধং ক্রয়বিক্রয়ৌ।
ন চার্ঘো ন চ কর্ষাদি কর্ত্তব্যং তত্র বৈ ক্বচিৎ।
ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ শৃঙ্গারবচনৈস্তথা।
গানং কার্য্যং ভোজয়েচ্চ ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েৎ স্ত্রিয়ঃ।
জুহুয়াদ্ বিল্বপত্রৈশ্চ সঘৃতৈঃ পরমাদরাৎ।
এবং যঃ কুরুতে পূজাং স সর্ব্বার্থেশ্বরো ভবেৎ।
অকুর্ব্বাণ ইমাং পূজাং শারদীং মম পুষ্কলাং।
প্রত্যবায়ী পিতৄন্ দেবান্ পীড়য়েচ্চিরনারকী।
মহাবিপত্তারকত্বাৎ গীয়তেঽসৌ মহাষ্টমী।
মহাসম্পদ্দায়কত্বাৎ সা মহানবমী মতা।
কর্ম্মণাঞ্চ সমারম্ভে বিজয়াদশমী মতা।

মূলা-পূর্ব্বোত্তরাষাঢ়া-শ্রবণাভানি চেত্তথা।
তিথিষু স্যুঃ ক্রমাদ্ ব্রহ্মাংস্তথা বহুতরং ফলং।
যথাপ্রীতির্মহাপূজা জনিতেয়ং ভবিষ্যতি।
যথা চ রাবণবধাৎ কীর্ত্তী রামস্য পুষ্কলা।
তথা তব মহাকীর্ত্তির্মৎ পূজা-স্থাপনাদ্ ভবেৎ।
পূজাং কুরু মহাভাগ মমাদ্যাং ত্বন্ত শারদীং।
কারয়ামি চ দেবাদীন্ স্বর্গক্ষ্মামণ্ডলাদিষু॥

বৃহদ্ধর্ম্ম পুরাণ।

এই কুম্ভকর্ণ সুদুর্ম্মদ পঞ্চ লক্ষকোটি বীর রাক্ষস দ্বারা পরিবৃত হইয়া শ্রীরামের সহিত যুদ্ধ করিবে, অতএব আমরা শ্রীরামের জন্য স্বস্ত্যয়ন করিব। হে ব্রহ্মন্! আপনি মত প্রদান করুন। দেবগণ ব্রহ্মাকে এই কথা বলিলে তিনি দেখিলেন কৃষ্ণপক্ষের অল্পই অবশিষ্ট, অতএব শুক্লপক্ষ প্রবৃত্তির পূর্ব্বে রাবণ বধ হইবে না। আর দেবীর আদেশ বা দৃষ্টি ব্যতীত রাবণ বধ হওয়া সম্ভব নহে, কিন্তু রাবণ শুক্লপক্ষ পাইলে কোন দিন যদি দেবীর পূজা করে, তাহা হইলে রাবণ বধ হইবে না। অতএব দেবীকে প্রবোধিত করা উচিত, ইহা মনে করিয়া ব্রহ্মা দেবগণকে বলিলেন, হে বিধিজ্ঞ দেবগণ শ্রীরামের রাবণ জয়ের জন্য আমাদের সকলেরই স্বস্ত্যয়ন করা আবশ্যক, তোমরাও স্বস্ত্যয়ন কর, আমিও তাহা নিশ্চয় করিব। কিন্তু ভগবতীর বোধন ব্যতীত কার্য্যসিদ্ধি হওয়া দুর্ঘট। ব্রহ্মা দেবগণকে এই কথা বলিলে রাবণ-পীড়িত দেববৃন্দ ব্রহ্মার সহিত ভক্তিপূর্ব্বক দেবী আদ্যাশক্তিকে স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণের স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া সত্যরূপা সনাতনী দেবী কুমারী

রূপে দেবগণকে দর্শন দিলেন। দেবগণ বলিলেন, দয়ার্দ্রহৃদয়া শিবা, স্ত্রীরূপা, পরমানন্দস্বরূপা ব্রহ্মসনাতনী দেবী আপনাকে প্রণাম করিতেছি। হে অম্বিকে, আমাদিগকে ভয় হইতে রক্ষা করুন। কুমারী বলিলেন, হে ব্রহ্মাদি দেবগণ আমি তোমাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছি। দুর্গা আমাকে পাঠাইয়াছেন, তোমাদিগকে যাহা বলিতেছি তাহা শ্রবণ কর, সংপ্রতি আগামী কল্য বিল্ববৃক্ষে তাঁহার বোধন করিবে, তোমাদিগের অনুরোধে এ অসময়ে ও তিনি বোধিত হইবেন। বোধন স্তব পূজা করিয়া সেই শিবাকে পূজা করিবে, তোমাদিগের এবং মহাত্মা রামের কার্য্যসিদ্ধি হইবে। এই বলিয়া দেবী তথায় অন্তর্হিত হইলেন। ব্রহ্মা দেবগণ সমভিব্যাহারে ভূতলে বিল্ববৃক্ষসমীপে আসিলেন। দেবী বলিলেন, ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ভূতলে আসিয়া কোন সুদুর্গম নির্জ্জনস্থানে বিল্ববৃক্ষ দেখিলেন, সেই বিল্ববৃক্ষের একটী মনোহরপত্রে তপ্ত কাঞ্চনবর্ণা সুচারু নবমালাভূষিতা, বিম্বোষ্ঠী, ক্ষীণমধ্যা, সুরুচিরা এক অচিরপ্রসূতা বালিকা নিদ্রিতা। বালিকা নিদ্রায় নিশ্চেষ্টা, শরীরে আবরণ নাই। অনন্তর দেবীর চরিত্রজ্ঞ ব্রহ্মা তাঁহাকে দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, পুনরায় সমস্ত দেবগণের সহিত প্রণাম করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন। সেই মহেশ্বরী ব্রহ্মকৃত স্তবে প্রবুদ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ বাল্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুবতীরূপ ধারণ করিলেন। তিনি নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া দেবগণের দৃষ্টিপথবর্ত্তিনী হইলেন, তাহার নাম উগ্রচণ্ডা। উগ্রচণ্ডা দেবী বলিলেন, তোমাদিগের প্রতি আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি। অভীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর, দেবগণ তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। ব্রহ্মা হৃষ্টচিত্ত হইয়া দেবগণের সাক্ষাতেই শ্রীমতী চণ্ডীকে স্বীয় অভীষ্ট বিষয় কীর্ত্তন

করিলেন। রাবণের বধ এবং রামের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া, দেবি শিবে, অকালে আমি তোমার বোধন করিয়াছি। অদ্য শুভ আর্দ্রা-যুক্ত নবমী তিথি, আজ হইতে যাবৎ রাবণ বধ না হয় তাবৎ আমরা আপনাকে পূজা করিব। তৎপরে আমরা বিসর্জ্জন করিলে যথা-স্থানে যাইবেন। যাবৎ সৃষ্টি থাকিবে, স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতালে সুরনরাদি তাবৎ এইরূপে সবিশেষ আপনাকে পূজা করিবে। হে জগদম্বিকে, হে মহেশ্বরি, আর্দ্রানক্ষত্রযুক্ত কৃষ্ণপক্ষের নবমী তিথিতে আপনার বোধন মহাপূজার জন্য লোকে করিবে। ব্রহ্মা এই কথা বলিলে লোকের ঐহিক পারত্রিক অনুগ্রহ করিবার জন্য দয়াময়ী দেবী চণ্ডিকা বলিলেন, হে মহামতে ব্রহ্মন্ 'তথাস্তু', তোমার বাক্য সত্য হউক। তুমি আমার বোধন করিয়াছ, আমি কামনানুরূপ কার্য্য করিব। মহাবল রাক্ষস কুম্ভকর্ণ আজ মরিবে। অতিকায় ত্রয়োদশী তিথিতে লক্ষ্মণাস্ত্রে মরিবে। রাবণ চতুর্দ্দশীতে যুদ্ধযাত্রা করিবে। লক্ষ্মণ অমাবস্যা নিশিতে ইন্দ্রজিৎকে বধ করিবেন। প্রতিপদে মকরাক্ষ, আর দ্বিতীয়াতে দেবান্তকাদি রাক্ষসেরা নিহত হইবে। অনন্তরসুমেরুবৎ সারসম্পন্ন দিব্য অদ্ভুত শ্রীরাম-শরাসনে আমি সপ্তমী তিথিতে প্রবিষ্ট হইব। তারপর অষ্টমীতে রাবণের যুদ্ধ হইবে। রামরাবণের তুমুল যুদ্ধ ত্রৈলোক্যবাসীরা দেখিবে। অষ্টমী নবমী সন্ধিক্ষণে রাবণের মস্তক সমূহ ছিন্ন হইয়া পতিত হইবে। রাবণের মস্তক গুলি পুনঃ পুনঃ উত্থিত ও নিপতিত হইবে। শুক্লা নবমী তিথির অপরাহ্ণে রাবণবধ হইবে। জয়ী রাম দশমীতে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবেন। অদ্য যেমন পূজা করিবে, এইরূপ পঞ্চ-দশদিন পূজা মহোৎসব হইবে। অদ্য হইতে শুক্লষষ্ঠী পর্য্যন্ত তের দিন বিচক্ষণ ব্যক্তি বিল্ববৃক্ষে আমার পূজা করিবে, সপ্তমীতে

গৃহে আনিয়া পূজা করিবে। তৎপরে দুইদিন নানাবিধ বলি পূজা ও জাগরণাদি দ্বারা আমার পূজা করিবে। বিশেষতঃ মহাষ্টমীতে উপবাস করিয়া নবমীতে বলিদান দ্বারা মহাভক্তি সহকারে আমার পূজা করিবে। কোটিযোগিনী পূজাও ঐ দুইদিন কর্ত্তব্য, অষ্টমী নবমী-সন্ধিক্ষণে মদীয় পূজার বৎসর তুল্যকাল। তন্মধ্যে আবার নবমীক্ষণ কল্পস্বরূপ কাল, অর্থাৎ অষ্টমীক্ষণে এক বার পূজা করিলে দেবীর বৎসরব্যাপিনী পূজার ফল হয়। অষ্টমী নবমী দুই দিন কাল সর্ব্বস্ব ব্যয় করিয়াও পূজা করা কর্ত্তব্য। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই বিষয় কার্য্য, হিংসা, এবং মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করিয়া পূজা করিবে, ব্যয়ে কুণ্ঠিত হইবে না। সতত লাভ বুদ্ধিযুক্ত থাকিবে। অধ্যয়ন, অধ্যাপনা, যুদ্ধ, ক্রয়, বিক্রয়, মূল্যস্থিরীকরণ বা কর্ষণাদি সেই সময় এই সকল কিছুই কর্ত্তব্য নহে। ভগলিঙ্গ নাম যুক্ত শৃঙ্গার বচন দ্বারা গানকরা কর্ত্তব্য, আর ব্রাহ্মণভোজন ও স্ত্রীলোকের সন্তোষ সাধন করিতে হয়। তদনন্তর ঘৃতাক্ত বিল্বপত্রদ্বারা পরমাদরে হোম করিবে। যে ব্যক্তি এইরূপ পূজা করে, তাহার সর্ব্বকার্য্যসিদ্ধি হয়। শরৎকালে আমার প্রীতিদায়িনী এই পূজা না করিলে পাপী হয় ও বহুকাল নরকভোগ করে; এবং পিতৃগণ ও দেবগণকে পীড়িত করিয়া থাকে। মহাবিপদ্ হইতে পার করেন বলিয়া সেই অষ্টমীর নাম মহাষ্টমী। আর মহাসম্পদ্ প্রদান করেন বলিয়া সেই নবমীর নাম মহানবমী। যে কোন কর্ম্মের আরম্ভ বিজয়া দশমীতে প্রশস্ত। হে ব্রহ্মন্, সপ্তমী হইতে দশমীপর্য্যন্ত তিথিচতুষ্টয়ে যথাক্রমে মূলা, পূর্ব্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া ও শ্রবণানক্ষত্র হইলে তৎকালে পূজার বহুফল হয়। এই মহাপূজা করিলে আমার

যেরূপ প্রীতি জন্মিবে, এবং রাবণকে বধ করিলে যেরূপ রামের অতুলনীয় কীর্ত্তি, তদ্রূপ আমার এই পূজা সংস্থাপন করাতে তোমারও মহতী কীর্ত্তি হইবে। হে মহাভাগ! আমার এই শারদী পূজা প্রথমে তুমি কর, আর স্বর্গ ও ভূমণ্ডল প্রভৃতি স্থানে দেবগণ দ্বারা পূজা করাও। দেবী এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন। দেবগণও দেবীকে স্বর্গে পূজা করিলেন, মনুষ্যরূপী হইয়া দেবগণ ভূতলে ও মহাপূজা প্রবর্ত্তিত করিলেন।

বাসন্তী-পূজা।

শরৎকালে বিশেষেণ কর্ত্তব্যং বিধিপূর্ব্বকং।
বসন্তে চ প্রকর্ত্তব্যং তথৈব প্রেম পূর্ব্বকম্।
দ্বাবৃতু যমদংষ্ট্রাখ্যৌ নূনং সর্ব্ব জনেষু বৈ।
শরৎবসন্ত-নামানৌ দুর্গমৌ প্রাণিনামিহ।
তস্মাযত্নাদিদং কার্য্যং সর্ব্বত্র শুভমিচ্ছতা।
দ্বাবেব সুমহাঘোরাবৃতুরোগকরৌ নৃণাং।
বসন্তশরদাবেব জাননা-শকরাবুভৌ।
তস্মাত্তত্র প্রকর্ত্তব্যং চণ্ডিকাপূজনং বুধৈঃ।
চৈত্রেঽশ্বিনে শুভে মাসে ভক্তিপূর্ব্বং নরাধিপ!

দেবীভাগবত ৩য় স্কন্ধ ২৬ অঃ।

পৃথিবীর মধ্যে শরৎ ও বসন্ত নামক দুইটি ঋতু যমের দন্ত স্বরূপ, জীবগণের পক্ষে দুর্গম অতী বরোগকর এবং জননাশকর বলিয়া উক্ত হইয়াছে; তজ্জন্য উক্ত দুইটি ঋতুতে অর্থাৎ আশ্বিন ও চৈত্রমাসে বিধি ও প্রেম পূর্ব্বক চণ্ডিকাদেবীর পূজা করা অবশ্য কর্ত্তব্য।

শ্রীকৃষ্ণকৃত-বাসন্তীপূজা।

পুরা স্তুতা সা গোলোকে কৃষ্ণেন পরমাত্মনা।
সম্পূজ্য মধুমাসে চ প্রীতেন রাসমণ্ডলে॥

ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ প্রকৃতিখণ্ড, ৬৬ অঃ।

পুরাকালে পরমাত্মা শ্রীকৃষ্ণ গোলোকে রাসমণ্ডলে চৈত্রমাসে প্রীতিপূর্ব্বক মহামায়া আদ্যাশক্তির পূজা করিয়া স্তব করিয়াছিলেন।

সুরথ-কৃত বাসন্তীপূজা।

মহামায়ানুভাবেন যোঽষ্টমঃ সূর্য্যসম্ভবঃ।
চৈত্রমন্বাধিপো রাজা স নাম্না সুরথঃ সুধীঃ।
পূর্ব্বং স্বারচিষে জাতঃ সকলেঽবনীমণ্ডলে।
জিতঃ কালে নৃপৈরন্যৈঃ সোঽভূৎকোলাখ্যকৈ নৃপঃ।
তথামাত্যৈরেবশত্রৈর্বনং যাতো নৃপাগ্রণীঃ।
বিবেকেনৈব যত্রাস্তে বর্য্যো মেধা মহামুনিঃ।
তত্রাতিষ্ঠৎ কিয়ৎকালং বিচরন্ স তদাশ্রমে।
দৃষ্টবান্ জনমেকঞ্চ বৈশ্যং বিরহিনং বনে।
তমপৃচ্ছন্ মহারাজঃ কস্মান্ ম্লানং ভবাংস্ততঃ।
রাজ্ঞা পৃষ্টঃ স উবাচ দুঃখিতোঽহং ভবান্ যথা।
বিবেকিনৌ তৌ মিলিতৌ প্রাপ্তাবেকান্তিকং মুনেঃ।
পৃষ্টো নৃপেণ বিপ্রেন্দ্রোঽপ্যয়ং পুত্রৈর্নিরাকৃতঃ।
অহং মমত্বমাপন্না রাজ্যে রাজ্যাঙ্গকেম্বপি।
তথাপ্যেবাবয়োঃ কস্মাৎ হার্দ্দং ভবতি তেষু চ।
মেধসোক্তং বলবতী মহামায়া গদাভৃতঃ।

তয়া সংমোহ্যতে বিশ্বং সৃজত্যবতি হন্তি চ।
চেতঃসু জ্ঞানিনাং দেবী নিত্যা ভগবতী হি সা।
বরদা মুক্তয়ে লোকে যোগনিদ্রাভিধীয়তে।
বিশ্বধারা জগন্মূর্ত্তির্দৈত্যারেরীশ্বরী চ সা।
উৎপন্নাপরগোৎপন্না বিষ্ণুনিদ্রামৃষার্দ্দিনী।
নন্দজাবিন্ধ্যসংস্থানা হৈমী হরপ্রিয়া প্রিয়া।
স্তুতিঃ প্রীতিঃ সুরপ্রীতা কৃতিঃ প্রীতিপুরা বহ্বা।
মুনেস্তস্যোপদেশেন মৃন্ময়ীং মধুমাসতঃ।
মূর্ত্তিং নির্ম্মায় তৌ পূজাং চক্রতুর্বৎসরত্রয়ম্।
ততঃ আগত্য সা দেবী তাভ্যামিষ্টং বরং দদৌ।
দুর্গাবরং সমালভ্য সূর্য্যবীর্য্যসমুদ্ভবঃ।
মন্বন্তরাধিপঃ শ্রীমান্ সুরথঃ সম্ভবিষ্যতি।
সমাধিজ্ঞানমাসাদ্য মুক্তোঽভূৎ তৎপ্রসাদতঃ।

আগমসন্দর্ভ, ১ম অঃ।

উপর্য্যুক্ত আগমসন্দর্ভ পাঠে জানা যাইতেছে সুরথ 'কোল' নামক নৃপতি কর্ত্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া বনগমন পূর্ব্বক বৈশ্যের সহিত মহামুনি মেধসের আদেশানুসারে মৃন্ময়ী প্রতিমা নির্ম্মাণ করতঃ চৈত্রমাসে তিন বৎসর পূজা করিয়াছিলেন। ইহাদ্বারা সুরথকৃত-বাসন্তী পূজা প্রমাণিত হইতেছে। পূর্ব্বে ব্রহ্মবৈবর্ত্ত-পুরাণানুসারে সুরথ-কৃত শারদীয়া পূজার বিষয় লিখিত হইয়াছে; তাহা একবৎসরকালব্যাপীব্রত এবং নন্দীনামক নৃপতির সহিত যুদ্ধ। ইহা তিনবৎসর কালব্যাপী ব্রত ও

কোল নামক নৃপতির সহিত যুদ্ধ। দেবীভাগবত ৫ম স্কন্ধের ৩২। ও ৩৫ অধ্যায়ে লিখিত আছে, সুরথ পর্ব্বতবাসী ম্লেচ্ছের যুদ্ধে (এবং পালয়তো রাজ্যং ম্লেচ্ছাঃ পর্ব্বতবাসিনঃ। বলাৎ শত্রুত্বমাপন্নাঃ সৈন্যং কৃত্বা চতুর্ব্বিধম্" ॥) পরাজিত হইয়া বনগমনপূর্ব্বক মুনিপুঙ্গব মেধসের আদেশানুসারে বৈশ্যের সহিত দেবীর দর্শনাভিলাষে তিন বৎসর (এবং বর্ষত্রয়ং কৃত্বা তত তৌ বৈশ্যপার্থিবৌ। চক্রতুস্তৌ তদা চিন্তাং চিত্তে দর্শনলালসৌ" ॥) কাল ব্রতাবলম্বন করিয়াছিলেন। এবং মার্কণ্ডেয় পুরাণের দেবী-মাহাত্ম্যেও লিখিত আছে, মহারাজ সুরথ ঔরসজাত পুত্রের ন্যায় প্রজাপালন করিতেছিলেন, এমন সময়ে কোলাবিধ্বংসিগণ অর্থাৎ ম্লেচ্ছগণ রাজ্য গ্রহণাভিলাষে (এবং পালয়তস্তস্য প্রজা পুত্রানি-বৌরসান্। বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলাবিধ্বংসিনস্তথা" ॥) টীকায় গোপাল চক্রবর্ত্তী লিখিয়াছেন ("কোলান্ শূকরান্ বিধ্বংসিতুং শীলং যেষাং তে ম্লেচ্ছাঃ)সুরথকে পরাজয় করেন,পরাজিত-সুরথ ঘোটকারোহণে বনগমন পূর্ব্বক বৈশ্যের সহিত মিলিত হইয়া মহামুনি মেধসের আদেশানুসারে নদী পুলিনে মৃন্ময়ী মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া ("তৌ তস্মিন্ পুলিনে দেব্যাঃ কৃত্বা মূর্ত্তিং মহীময়ীম্") তিন বর্ষ দেবীর আরাধনা করেন। ("এবং সমারাধয়তস্ত্রিভি-র্বর্ষৈর্যতাত্মনোঃ)" ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ আগমসন্দর্ভ, দেবী ভাগবত ও মার্কণ্ডেয়পুরাণ পাঠে জানা যাইতেছে 'সুরথ' একবৎসর কাল এবং তিন বৎসরকাল দুইপ্রকার ব্রত অবলম্বন পূর্ব্বক দেবীর আরাধনা করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে স্পষ্টাক্ষরে লিখিত আছে, সুরথ উৎকলনন্দন নন্দীর যুদ্ধে পরাজিত হইয়া এক বৎসর

কাল ব্রত অবলম্বন করতঃ শরৎকালে দেবীর পূজা করেন, ইহা শারদীয়া পূজা, এবং আগমসন্দর্ভাদি গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে, সুরথ ম্লেচ্ছগণের যুদ্ধে পরাজিত হইয়া তিনবৎসর কাল ব্রতাবলম্বন পূর্ব্বক মধু অর্থাৎ চৈত্রমাসে দেবীর যে পূজা করেন তাহা বাসন্তী পূজা। সুতরাং সুরথ শারদীয়া ও বাসন্তী দুইটি পূজা করিয়াছিলেন। কিন্তু ইহা সত্য যুগের কথা; তৎপরে ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্বর্গে মর্ত্ত্যে এবং পাতালে শরৎকালে দেবীর অর্চ্চনা করেন, তজ্জন্য রামচন্দ্রকৃত শারদীয়া পূজা; এবং সুরথের পর মর্ত্ত্যধামে কোন মহাত্মা বসন্তকালে দেবীর আরাধনা না করায় সুরথকৃত বাসন্তীপূজা দেশে আজ পর্য্যন্ত প্রচলিত আছে। বাসন্তী পূজা সত্যযুগে করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাকে আদিম পূজা এবং তৎপরে ত্রেতাযুগে রামচন্দ্র অকালে পূজা করেন বলিয়া ইহাকে অকালের পূজা সকলেই বলিয়া থাকেন। আবার অনেকেই বলেন যে, 'রাবণ' বসন্তকালে দেবীর পূজা করিয়াছিলেন, তজ্জন্য বাসন্তী পূজা হইয়াছে; কিন্তু ইহা আমরা কোনও মূলগ্রন্থে দেখিতে পাই নাই, তজ্জন্য প্রামাণিক বলিয়া বোধ হইতেছে না। যদি কোনও ব্যক্তি ইহার প্রমাণ আমাদিগকে লিখিয়া জানান তাহা হইলে উপকৃত হইব। এক্ষণে সদাশয় প্রজাবৎসল সম্রাট্ বাহাদুরের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, তিনি বাসন্তী পূজার ইতিবৃত্ত বিশেষ পর্য্যবেক্ষণ করতঃ শারদীয়া পূজার ন্যায় বাসন্তী পূজাতেও যেন ছুটির ব্যবস্থা করেন। আমরা এ বিষয়ে তাঁহার কৃপাদৃষ্টি আকর্ষণ করিতেছি।

ইত্যলং বাহুল্যেন।

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ

শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ-সঙ্কলিতা

শ্রীশশিভূষণ স্মৃতিতীর্থ জ্যোতির্বিনোদেন পরিশোধিতা

শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ ভট্টাচার্য্যেণ ধান্দাচতুষ্পাঠীতঃ প্রকাশিতা।

কলিকাতানগর্য্যাম্

২ নং গোয়াবাগানষ্ট্রীটস্থ ভিক্টোরিয়াযন্ত্রে

শ্রীরাধাশ্যাম দাস দ্বারা মুদ্রিতা।

মূল্যম্ চতুর্দ্দশানকম্।

বিজ্ঞাপন।

পরমারাধ্যা আদ্যাশক্তি জগদম্বার অনুগ্রহে দুর্গোৎসব পদ্ধতি মুদ্রিত হইল। ইহাতে কালিকাপুরাণোক্ত শারদীয় দুর্গাপূজা ও ভবিষ্যপুরাণোক্ত বাসন্তী দুর্গাপূজা সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহার অন্তর্গত বৈদিক মন্ত্রগুলি সভাষ্য বেদালোচনা পূর্ব্বক যথাসাধ্য সংশোধিত করা হইয়াছে। সংহিতা পুরাণ তন্ত্র প্রভৃতি পর্য্যালোচনা করিয়া প্রতিমাগঠন প্রণালী হইতে প্রতিমা বিসর্জ্জন পর্য্যন্ত দুর্গোৎসবের সমস্ত বিষয় সুপ্রণালী মতে লিখিত হইয়াছে। বলা বাহুল্য যে এইরূপ পদ্ধতি এ পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে প্রকাশিত হয় নাই, বিশেষতঃ বহুগ্রন্থ সমালোচনাপূর্ব্বক বিশুদ্ধভাবে বাসন্তী দুর্গাপূজাপদ্ধতি সন্নিবিষ্ট করায় এই গ্রন্থখানি উপাদেয় হইয়াছে। শাস্ত্রে বাসন্তীপূজার সপ্তম্যাদি তিনটী মাত্র কল্প বিধিবদ্ধ রহিয়াছে; কিন্তু দেশীয় পঞ্জিকাগুলিতে ষষ্ঠ্যাদি কল্প লিখিত থাকায়, তাহার মীমাংসার জন্য সংবাদ পত্রাদিতে বহু আন্দোলন করিয়াও ষষ্ঠ্যাদিকল্প সম্বন্ধে শাস্ত্রীয় কোন যুক্তি প্রমাণ না পাওয়ায়, যথাবিধি সপ্তমী হইতে নবমী পর্য্যন্ত তিনটী কল্পের সংকল্প ও পূজাপদ্ধতি বিস্তৃতরূপে লিখিত হইয়াছে, আশা করি এই পদ্ধতি অনুসারে কার্য্য করিলে বিশেষ ফলোপলব্ধি হইবে এবং আমিও শ্রম সফল জ্ঞান করিব। ইত্যলম্ বাহুল্যেন। সন ১৩২২ সাল তাং ৫ই শ্রাবণ।

ধান্দাচতুষ্পাঠী, ভগবানপুর পোষ্ট
মেদিনীপুর জেলা } শ্রীভগবতীচরণ কাব্যভূষণ।

ভ্রম সংশোধন।

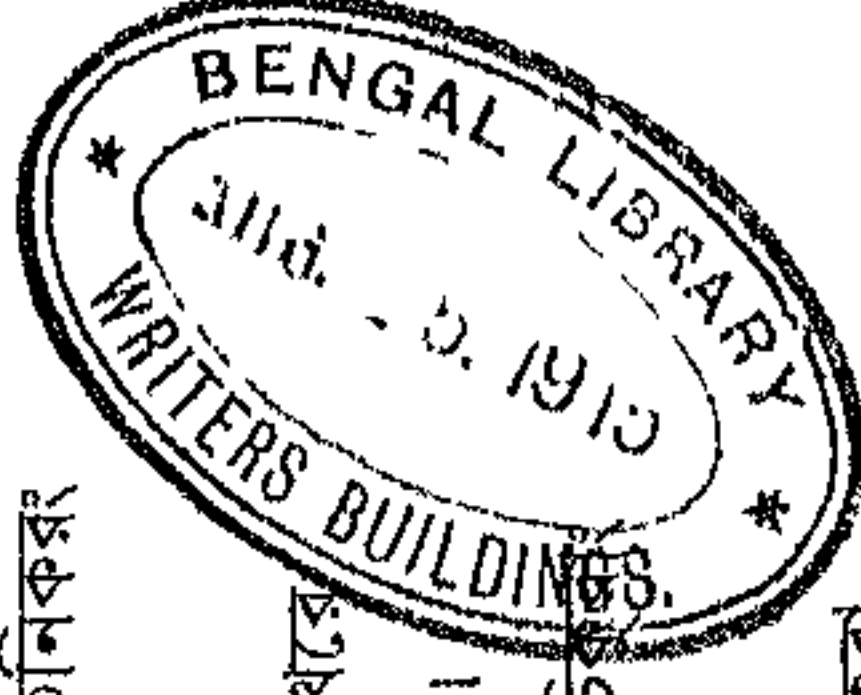
পাঠকগণ অগ্রে অশুদ্ধ গুলি সংশোধন করিয়া পাঠ করিবেন।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি
ভগবদ্দর্গা	ভগবদ্দুর্গা	১৪	৫	আম্রাদি	তাম্রাদি	৪৮	১
পর্ব্বিত্যা	পার্ব্বত্যা	২২	১১	নিক্ষিপেন্তীর্থ	নিক্ষিপেত্তীর্থ	৫২	১১
দুর্গপূজা	দুর্গাপূজা	৩২	২	স্বচারুদর্শনাং	স্বচারুদশনাং	৬৫	১
একাস্থা	এতাস্থা	৮৩	২	সন্নিশিষ্ট	সন্নিবিষ্ট	৭০	১
বোদিকোপরি	বেদিকোপরি	৪৭	২	তমোহস্তুতে	নমোহস্তুতে	০৯	৬
স্বপ্রণাতিং	স্বপ্রণীতিং	২৯	১২	মহামায়া	মহামায়ে	১১৪	১
বা	বা	৩০	৫	প্রত্রিকাং	পত্রিকাং	১৪৩	৪
ধননাশনী	ধননাশিনী,	৩১	৮	তস্যাদৃষ্টতরা	তস্যাদৃষ্টতয়া	১৪৭	২
দাতীতি	দদাতীতি	৩৩	৮	পদ্যাদিভিঃ	পাদ্যাদিভিঃ	১৫৪	৬
তীর্থেভো	তীর্থেভ্যো	৩৫	৮				

সূচীপত্রং

দুর্গোৎসব-পদ্ধতিঃ।

মঙ্গলাচরণং।

ব্রহ্মাণ্ডোৎ পীড়কং যা দিতিসুতনিকরং
ভীমবীর্য্যং নিহন্তুং
স্বর্ভ্রষ্টৈ র্দেববৃন্দৈ র্হিমগিরিশিখরে
সংস্তুতা জিষ্ণুমুখ্যৈঃ।
গৌরীদেহাদ্ বিতেনে নবঘনচিকুরা
কৌশিকীমূর্ত্তিমাদ্যাং
শন্নো ধত্তাং সদা সা ত্রিজগদঘহরা
চিন্ময়ী যোগগম্যা॥

অথ কালিকাপুরাণোক্তদুর্গোৎসব-প্রয়োগঃ। (১) (২) অথ নবম্যাদি-কল্পারম্ভঃ। তত্র পৌর্ণমাস্যন্ত আশ্বিনকৃষ্ণপক্ষে নবম্যামার্দ্রানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা উভয়দিনে তল্লাভে পূর্ব্বদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে

---

(১) অথ দুর্গাপূজা নিত্যা কাম্যা চ। দেবীপুরাণে—দ্বিশরীরে চন্দ্রে চৈব লগ্নে কেন্দ্রগতে রবৌ। বর্ষে বর্ষে বিধাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জ্জনং॥ কৃত্বৈবং পরমামাপুর্নির্বৃতিং ত্রিদিবৌকসঃ। এবমন্যৈরপি সদা দেব্যাঃ কার্য্যং প্রপূজনম্॥ বিভূতিমতুলাং লব্ধুং চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িকাং॥ অত্র বীপ্সাশ্রবণাং বিধি সমভিব্যাহৃতফলশ্রবণাচ্চ। এবমিয়ং বহুদিনসাধ্যা একৈবপূজা লিঙ্গপুরাণং। শারদীয়া মহাপূজা চতুঃকর্ম্মময়ী শুভা। তাং তিথিত্রয়মাসাদ্য কুর্য্যাদ্ ভক্ত্যা বিধানতঃ॥ চতুঃকর্ম্মময়ী স্নপনপূজন বলিদানহোমরূপাঃ। দুর্গাপূজায়া ব্রতত্বমুক্তং দেবীপুরাণে, মহাব্রতং মহাপুণ্যং শঙ্করাদ্যৈরনুষ্ঠিতং। কর্ত্তব্যং সুররাজেন্দ্র দেবীভক্তিসমন্বিতৈঃ॥ ব্রতী প্রপূজয়েদ্দেবীং সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে। ভবিষ্যপুরাণাং শ্রীমদ্ভাগবতেঽপি চ, চেৎ হবিষ্যং ভুঞ্জানাঃ কাত্যায়ন্যর্চ্চনং ব্রতং। অতঃ পূর্ব্বাহ্নে হবিষ্যং কর্ত্তব্যং। (২) তত্র সপ্তকল্পাঃ। তত্র চ প্রথমঃ কল্পো গৌণাশ্বিনকৃষ্ণনবম্যাদিঃ। লিঙ্গপুরাণং, কন্যায়াং কৃষ্ণপক্ষে তু পূজয়িত্বার্দ্রভে দিবা। নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং মহাবিভববিস্তরৈঃ॥ ইষেমাস্যসিতে পক্ষে কন্যারাশিগতে রবৌ। নবম্যাং বোধয়েদ্দেবীং ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ॥

উপবিশ্যাচম্য ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ ইতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেহ-

---

তেন পূর্ব্বাহ্নে আর্দ্রানক্ষত্রযুক্তায়াং নবম্যাং বোধনং। উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে আর্দ্রানক্ষত্রযুক্তনবমীলাভে পূর্ব্বদিনে বোধনং, যুগ্মাৎ। উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে নবমীলাভে পরত্রার্দ্রালাভে পরদিনে বোধনং, নতু যুগ্মাৎ পূর্ব্বদিনে, কন্যাদিমীনপর্য্যন্তং যত্র সম্প্যুতে শিবঃ। তত্র বোধঃ প্রকর্ত্তব্যো দেব্যা রাজ্ঞাং শুভপ্রদঃ॥ (শিবঃ আর্দ্রা,) দ্বিতীয়ঃ কল্প, আশ্বিনশুক্লপ্রতিপদাদিঃ। দেবীপুরাণং, কন্যাসংস্থে রবৌ শক্র শুক্লামারভ্য নন্দিকাম্। (নন্দিকা প্রতিপদ্) অত্র পূর্ব্বাহ্নব্যাপিন্যাং প্রতিপদি কল্পারম্ভঃ। উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নব্যাপিনী চেৎ প্রতিপদ্, তদা পূর্ব্বদিনে যুগ্মাৎ (কল্পারম্ভঃ প্রধান-সঙ্কল্পঃ) তৃতীয়ঃ কল্পঃ ষষ্ঠ্যাদিঃ। ভবিষ্যপুরাণং। ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধং সায়ং সন্ধ্যাসু কারয়েৎ। অত্র সায়ংকালে ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধনং। উভয়দিনে ষষ্ঠীলাভে পরদিনে বোধনং যুগ্মাৎ। উভয়দিনে সায়ংকালে ষষ্ঠ্যলাভে পরদিনে পূর্ব্বাহ্নে ষষ্ঠ্যাং বোধনং কর্ত্তব্যং। চতুর্থঃ কল্পঃ সপ্তম্যাদিঃ। দেবীপুরাণং। শক্রধ্বজাং পক্ষযুতে দশাহে মূলনক্ষত্রযুক্তানিতসপ্তমী যা। আরভ্য তস্যাং দশমীঞ্চ যাবৎ প্রপূজয়েৎ পর্ব্বতরাজপুত্রীং॥ অত্র উদয়গামিন্যাং মুহূর্ত্তান্যূনকালব্যাপিন্যাং সপ্তম্যাং কল্পারম্ভঃ। উভয়দিনে উদয়গামিনী চেৎ পূর্ব্বদিনে, পরদিনে সপ্তম্যাঃ কর্ম্মানর্হত্বাৎ। উভয়-

...মণ্ডলম্ব কুরু। হাত জলং সংশুদ্ধ্য গুরূন্ গণেশাদদেবান্ আদিত্যাদিগ্রহান্ ইন্দ্রাদিদিক্পালাংশ্চ গন্ধপুষ্পাভ্যাং সংপূজ্য (৩) সদূর্ব্বাক্ষতমাদায় ওঁ কর্ত্তব্যে-ঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো

দিনে উদয়গামিত্বাভাবেঽপি পূর্ব্বদিনে। পঞ্চমঃ কল্পোমহাষ্টম্যাদি দেবীপুরাণং। প্রাবৃট্কালে বিশেষেণ আশ্বিনে হৃষ্টমীষু চ। মহাশব্দোনবম্যাস্তু লোকে খ্যাতিং গমিষ্যতি॥ ষষ্ঠসপ্তম্যৌ মহাষ্টমীমহানবমী-কল্পৌ। কালিকাপুরাণং, যস্ত্বেকস্যাং মহাষ্টম্যাং নবম্যাং বাথসাধকঃ। পূজয়েদ্ ববদাং দেবীং সর্ব্বকাম-ফলপ্রদাম্। এষ্বপি মহাষ্টম্যাদিপ্রভৃতিকল্পত্রয়েষু সপ্তম্যাদিকল্পবৎ কল্পারম্ভে ব্যবস্থোন্নেয়া। পাদপ্রক্ষালনং শাক্তানন্দতরঙ্গিন্যাং, উত্তরাভিমুখো ভূত্বা পাদপ্রক্ষালনং চবেৎ। দিবা পূর্ব্বমুখো ভূত্বা বাত্রৌ কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ॥ আচমনং স্মৃতৌ। প্রক্ষাল্য পাণিপাদৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতং। সংবৃত্যাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃপ্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্। সংহত্য তিসৃভিঃ পূর্ব্বমাস্যমেবমুপস্পৃশেৎ। অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাস্তু চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ। নাভিং কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্তু তলেন বৈ। সর্ব্বাভিস্তু শিরঃ পশ্চাদ্ বাহূচাগ্রেন সংস্পৃশেৎ॥ (৩) স্বস্তিবাচনং স্মৃতৌ। সংপূজ্য গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়েৎ। ধর্ম্মে কর্ম্মণি মঙ্গল্যে সংগ্রামাদ্ভুতদর্শনে॥ ধর্ম্মে কর্ম্মণি ইতি সপ্তমীনির্দ্দেশাৎ অমুককর্ম্মণি স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি

ব্রুবন্তু। ইতি ত্রিঃ। (ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণৈস্ত্রিরুক্তে) ওঁ কর্ত্তব্যোঽস্মিন্ বার্ষিক শরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। (ওঁ স্বস্তীতি ব্রাহ্মণৈ স্ত্রিরুক্তে) ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীন সপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। (ওঁ ঋদ্ধ্যতামিতি ব্রাহ্মণৈস্ত্রিরুক্তে) ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি ন স্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ইতি অক্ষতান্ ক্ষিপেৎ। সামগস্তু ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ-ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমি রাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং (আচারাৎ) ওঁ শুক্লাম্বরধরং বিষ্ণুং শশিবর্ণং চতুর্ভুজং। প্রসন্ন-

---

ব্রূয়াৎ। স্বস্তি বাচনিকে কার্য্যে গৃহীত্বা নবতণ্ডুলান্। ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃত্বা ক্ষিপেদ্ বুধঃ॥ পুণ্যাহ বাচনং দৈবে ব্রাহ্মণস্য বিধীয়তে। এতদেব নিরোঙ্কারং কুর্য্যাৎ ক্ষত্রিয়বৈশ্যয়োঃ। সোঙ্কারং ব্রাহ্মণে ব্রূয়ান্নিরোঙ্কারং

বদনং ধ্যায়েৎ সর্ব্ববিঘ্নোপশান্তয়ে। স্মৃতে সকলকল্যাণ ভাজনং যত্র জায়তে পুরুষ-স্তমজং নিত্যং ব্রজামি শরণং হরিম্। ওঁ শঙ্খচক্রগদাপাণে দ্বারকানিলয়াচ্যুত। গোবিন্দ-পুণ্ডরীকাক্ষ রক্ষ মাং শরণাগতম্। ইতি পঠিত্বা (৪) উদঙ্মুখঃ বীরাসনোপবিশ্য

মহীপতৌ। উপাংশু চ তথা বৈশ্যে শূদ্রে স্বস্তি প্রযোজয়েৎ॥ পুণ্যাহং স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ ভবং পূর্ব্বং ব্রুবন্ত্বিতি। (৫) সঙ্কল্পে দিঙ্‌নিরূপণম্। ভবিষ্যে, জলাশয়ারামকূপে সঙ্কল্পে পূর্ব্বদিঙ্মুখঃ। সাধারণে চোত্তবাস্ত ঐশান্যাং নিক্ষিপেৎ পয়ঃ। সঙ্কল্পপাত্রনিবেধ স্তত্রৈব। শুক্তিশঙ্খাশ্মহস্তৈশ্চ কাংস্যরূপ্যাদিভিস্তথা। সঙ্কল্পো নৈব কর্ত্তব্যো মৃন্ময়েন কদাচন॥ সঙ্কল্পপাত্রনিয়মঃ। গৃহীত্বৌড়ুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণং গুণান্বিতং। দর্ভত্রয়ং সাগ্রমূলং ফলপুষ্পতিলান্বিতং॥ তৎপাত্রে দেয়দ্রবাণি, মাতুলঙ্গ নাগরঙ্গ ধাতকীচ হরীতকী। ফলান্যেতানি সঙ্কল্পে প্রশস্তানীতি কথ্যতে॥ (মাতুলঙ্গং, বীজপূরঃ) নিবিদ্ধফলানি। নিবিদ্ধানি প্রবক্ষ্যামি জম্বীরমথ দাড়িমং। নারিকেলং গুবাকঞ্চ তালং খর্জ্জুরমেব চ। জয়ন্তীঞ্চৈব বাসন্তীং সঙ্কল্পে পরিবর্জ্জয়েৎ। দন্ত্যাদভাবে রম্ভাঞ্চ ন গুবাকং কদাচন॥ (বাসন্তী যুথী) পাত্রধারণনিয়মঃ। কৃত্বা বামকরে পাত্রমাচ্ছাদ্য দক্ষিণে ন চ। সঙ্কল্পমাচবেদ্ধীধান্ ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥ সঙ্কল্পবিধানং। শ্রীপদং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ততো বিষ্ণুপদং বদেৎ। ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য নামগোত্রং ততো বদেৎ। তত ইষ্টপ্রীতিকামো মূলবীজং সমুন্নয়েৎ। করিষ্যে

কুশতিলফলান্বিতং জলপূর্ণং তাম্রপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য শ্রীবিষ্ণু-রোঁ-তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে নবম্যাং তিথাবারভ্য শুক্লদশমীং যাবৎ(৫)

ইতি সঙ্কল্প্য পাত্রত্যাগং সমাচরেৎ। তাম্রপাত্রং সদূর্ব্বঞ্চ সতিলং জলপূরিতং। সকুশঞ্চ করৈর্দ্দেবি গৃহীত্বা-চম্য কল্পতঃ। মাসং পক্ষং তিথিঞ্চৈব দেবপর্ব্বাদিকং তথা। আদ্যন্তকালঞ্চ তথা গোত্রং নাম চ কামিনাং। ক্রিয়াহ্বয়ং করিষ্যে ইত্যমেবং সমুৎসৃজেৎ পয়ঃ॥ (৫) আরভ্য তস্যাং দশমীঞ্চ যাবৎ প্রপূজয়েৎ পর্ব্বত-রাজপুত্রীং। অতএব, কন্যাসংস্থে রবৌ শক্র শুক্লামারভ্য নন্দিকাং ইত্যুপক্রম্য মহানবম্যাং পূজেয়ং সর্ব্বকাম প্রদায়িনীং ইত্যন্তেন দেবীপুরাণীয়েনাপি ষষ্ঠীতঃ প্রভৃতি নবমীপর্য্যন্তং পূজেয়মিত্যেকদেশেনোক্তম্। কালিক-পুরাণে বিশেষয়তি। বোধয়েৎ বিল্বশাখায়াং ষষ্ঠ্যাং দেবীং ফলেষু চ। সপ্তম্যাং বিল্বশাখাং তামাহৃত্য প্রতি পূজয়েৎ। পুনঃ পূজাং তথাষ্টম্যাং বিশেষেণ সমাচরেৎ। জাগরঞ্চ স্বয়ং কুর্য্যাদ্ বলিদানং মহানিশি। প্রভূতবলিদানঞ্চ নবম্যাং বিধিবচ্চরেৎ। ধ্যায়েদ্দশভুজাং দেবীং দুর্গাতন্ত্রেণ পূজয়েৎ। বিসর্জ্জনং দশ-ম্যান্তু কুর্য্যাৎ বৈ শাবরোৎসবৈঃ॥ ইত্যনেন সপ্তমীমারভ্য নবমীপর্য্যন্তং পূজয়েৎ। বীরাসনং তত্রগাবে এক-পাদমধঃ কৃত্বা বিন্যস্যোরৌ তথেতরম্। ঋজুকায়ো বিশেষজ্ঞী বীরাসনমিতি স্মৃতং॥ শ্রীশব্দপ্রয়োগঃ স্মৃতৌ, দেবং গুরুং গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং। সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারাংশ্চ শ্রীপূর্ব্বং সমুদীরয়েৎ। সর্গকামস্ত্বাদিনা

(মহানবমীপর্য্যন্তং) প্রত্যহ-মমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (৬) অতুলবিভূতি-কামঃ, সংবৎসরসুখকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা বার্ষিকশরৎকালীন-সপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদেতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ সামগস্তু ওঁ দেবো বঃ দ্রাবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্যাসিচম্। উদ্বা-সিঞ্চধ্ব মুপবাপৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে ॥ ইতি সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে তু অমুক গোত্রাস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ করিষ্যামীতি বিশেষঃ।) স্বয়ং পূজাকরণাসামর্থ্যে তু অন্য-ব্রাহ্মণং বরয়েৎ। প্রাঙ্মুখো যজমান আসনমানীয় ওঁ সাধু ভবানাস্তামিতি উদঙ্মুখং ব্রাহ্মণং বদেৎ। ব্রাহ্মণঃ ওঁ সাধ্বহমাসে ইত্যুক্ত্বা উপবিশেৎ। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং, ওঁ অর্চ্চয়েতি প্রতিবচনং। ততো গন্ধপুষ্পবস্ত্রাঙ্গুরীয়কাদিনা অর্চ্চয়িত্বা

সিদ্ধঃ অধিকারো যেষাং তান, এতেন জীবতাং শ্রীশব্দাদিত্বং নাম্নি, মৃতানাস্তু ন তথা। (৬) অতুলবিভূত্যাদি কামনামাহ কালিকাপুরাণং। এব মন্ত্রেষপি সদা দেব্যাঃ কার্য্যং প্রপূজনং। বিভূতিমতুলাং লব্ধুং চতুর্ব্বর্গ-

সাক্ষতহস্তেন দক্ষিণজানু বিধৃত্য শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে নবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিতবার্ষিকশরৎকালীন সপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভি-রভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে ইতি বরয়েৎ। ওঁ বৃতোঽস্মীতি ব্রাহ্মণেন প্রত্যুক্তে ওঁ যথা-বিহিতং বৃতকর্ম্মকুরু ইতি বদেৎ। ওঁ যথাজ্ঞানং (৭) করবাণীতি প্রতিবচনং। শ্রীবিষ্ণু-রিত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিতবার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা-কর্ম্মণি তন্ত্রধারককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে ইতি তন্ত্রধারকমপি বরয়েৎ। ততো মহানবমীপর্য্যন্তং যথাশক্ত্যুপ-চারৈর্দ্দেবীং পূজয়েৎ। অথ বোধনং। তত্র পূর্ব্বাহ্নে তদলাভে দিবামাত্রে বা বিল্বতরু-সমীপং গত্বা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য অক্ষতানাদায় ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগ-

---

প্রদায়িকাম্। ভবানীতুষ্টয়ে পার্থ সংবৎসরসুখায় চ। পূজয়েদিত্যধিকৃত্য ভবিষ্যোত্তরে। (৭) জ্ঞায়তে অনেনেতি জ্ঞানং শাস্ত্রং, জ্ঞানমনতিক্রম্য যথাজ্ঞানং যথাশাস্ত্রং। (ভবান্ ত্বং) সাধু যথা স্যাৎ

বদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু (ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহ-মিতি ব্রাহ্মণৈ স্ত্রিরুক্তে) ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু (ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ব্রাহ্মণৈ স্ত্রিরুক্তে) ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু) ওঁ ঋদ্ধ্যতাং ওঁ ঋদ্ধ্যতাং ওঁ ঋদ্ধ্যতামিতি ব্রাহ্মণৈ স্ত্রিরুক্তে) ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্র ওঁ সোমং রাজানমিতি বা সূক্তং পঠিত্বা অক্ষতান্ ক্ষিপ্ত্বা। ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠেৎ। ততঃ ওঁ তদ্বিষ্ণো পরমংপদমিতি বিষ্ণুং সংস্মৃত্য উদঙ্মুখঃ কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণু-রোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনেমাসি কৃষ্ণপক্ষে নবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কর্ত্তব্যবার্ষিকশরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য ও যজ্জাগ্রত দূরমুদেতি ওঁ দেবোব ইতি বা স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে তু শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক-

---

তথা আস্তাং (উপবিশতু) অহং সাধু যথা তথা আসে (উপবিশামি) অর্চ্চয়িষ্যামঃ ইত্যত্র অবিশেষণস্থ

দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কর্ত্তব্যবার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা কর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যামীতি বিশেষঃ।) ততঃ ষষ্ঠ্যাং বক্ষ্যমাণক্রমেণ দেবীং বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য ওঁ ইষেমাস্যসিতে পক্ষে নবম্যা-মার্দ্রযোগতঃ। শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহং॥ ঐঁ রাবণস্য বধা-র্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। (৮) অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যা স্বয়ি কৃতঃ পুরা॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং বিল্ববৃক্ষে দেবীং বোধয়েৎ। নবমীবোধনাসামর্থ্যে তু ষষ্ঠ্যাং বোধনং কর্ত্তব্যং। অথ প্রতিপদাদিকল্পঃ। তত্রাশ্বিনশুক্লপক্ষে প্রতিপদি উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে তল্লাভে পূর্ব্বদিনে কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যাদিক্রমেণ স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা উদঙ্মুখঃ কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং

অস্মদঃ বহুবচনং, বা একত্বং ন প্রযুঞ্জীত গুরাবাত্মনি চেশ্বরে ইতি নিয়মাৎ বহুবচনং (৮) অকালনিরূপণং কালিকাপুরাণে। রাত্রাবেব মহামায়া ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা। তথৈব মানবাঃ কুর্য্যুঃ প্রতি সংবৎসরং নৃপঃ॥

গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে প্রতিপদি তিথাবারভ্য দশমীং যাবৎ (মহানবমীপর্য্যন্তং) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতি-কামঃ সম্বৎসরসুখকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। ততো বক্ষ্যমাণক্রমেণ যথাশক্ত্যুপচারৈর্দ্দেবীং সম্পূজ্য ॥ ৯ ॥ গন্ধামলক্যাদিকঙ্কতিকাঞ্চ সংস্কারদ্রব্যং দদ্যাৎ। এবং দ্বিতীয়ায়াং কেশ সংযমার্থং পট্টডোরকং। তৃতীয়ায়াং চরণরাগার্থমলক্তং, শিরসি ধারণার্থং সিন্দূরং, মুখবিলোকনার্থং দর্পণঞ্চ। চতুর্থ্যাং মধুপর্কং তিলকাকারং রজতাদিকং নেত্রমণ্ডনং কজ্জলঞ্চ। পঞ্চম্যাং চন্দনাদ্যনুলেপনং যথাশক্ত্যলঙ্কারাণি চ দদ্যাৎ। অথ ষষ্ঠ্যাদি-কল্পঃ। তত্রাশ্বিন শুক্লপক্ষে ষষ্ঠ্যাং জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা বোধনাদেঃ

অকালে ইতি তু রাত্রিত্বেন দক্ষিণারম্ভ। (অকালে দেবানাং রাত্রৌ) বোধনং জাগরণং। (৯) প্রতি-পদাদিতিথিষু দ্রব্যদানমাহ ভবিষ্যে। কেশসংস্কারদ্রব্যানি প্রদদ্যাৎ প্রতিপদ্দিনে। পট্টডোরং দ্বিতী-

প্রাক্ প্রাতরাদিকালে কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে চোপবিশ্য গণেশাদিদেবান্ গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যাদি ক্রমেণ পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা কুশতিলজলান্যাদায শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথাবারভ্য দশমীং যাবৎ (মহানবমীপর্য্যন্তং) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতিকামঃ সংবৎসরসুখকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। ততো বক্ষ্যমাণ ক্রমেণ স্বশাখোক্তবিধিনা ঘটং সংস্থাপ্য সামান্যার্ঘ্যাদিকং কৃত্বা যথাশক্ত্যুপচারৈর্দ্দেবীং পূজয়েৎ। (১০)

অথ বোধনং। তত্র জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা ষষ্ঠ্যাং সায়ং বিল্বতরুসমীপং

য়ায়াং কেশসংযমহেতবে। দর্পণঞ্চ তৃতীয়ায়াং সিন্দুরালক্তকং তথা। মধুপর্কং চতুর্থ্যাঞ্চ তিলকং নেত্রমণ্ডনম্। পঞ্চম্যামঙ্গরাগাংশ্চ শক্ত্যালঙ্করণানি চ (১০) ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধং সায়ং সন্ধ্যাসু কারয়েৎ।

গত্বা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়াবোধনকর্ম্মাণ ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যাদি স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা উদঙ্মুখঃ কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা বীরাসনোপবিশ্য শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদ-দ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কর্ত্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ করিষ্যামীতিবিশেষঃ) তত এষ গন্ধঃ ওঁভূতাদিভ্যো নমঃ, ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-র্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাং॥ ইতি পঠিত্বা এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নম ইতি দদ্যাৎ। ততো লাজচন্দনসিদ্ধার্থভস্ম-দূর্ব্বাকুশাক্ষতান্ গৃহীত্বা ফড়িতি সপ্তধা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমি-

পালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং বিকীর্য্য ভূতাদীনপসারয়েৎ। ততঃ স্বশাখোক্ত বিধিনা (১১) ঘটং স্থাপয়েৎ। সামগানাং ঘটস্থাপনমন্ত্রাঃ। সুলক্ষণমব্রণং ঘটং ধান্যাদিকঞ্চানীয় ভূমিং ধৃত্বা ওঁ মহীত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্নঃ দুরাধর্ষং বরুণস্য। ধান্যং ধৃত্বা, ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত মুক্থিনং। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্বনঃ॥ ঘটং ধৃত্বা, ওঁ আবিশন্ কলসং সুতো, বিশ্বা অর্ষন্নভিশ্রিয়ঃ। ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে॥ জলং স্পৃষ্ট্বা, ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈ-র্গব্যূতি মুক্ষতং। মধ্বা রজাংসি সুক্রতু॥ পল্লবং ধৃত্বা, ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ, উর্জ্জীব ফলিনা ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ॥ ফলং ধৃত্বা, ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে বৎপার্য্যা, যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শবসশ্চকান আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ॥ বস্ত্রং ধৃত্বা, ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আ গাৎ, স উ শ্রেয়ান্

(১১) ঘটলক্ষণং মহানির্ব্বাণতন্ত্রে। ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়তং ষোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং

ভবতি জায়মানঃ। তং ধীবাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ॥ সিন্দূরং ধৃত্বা, ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত-মুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্নতে॥ পুষ্পং দত্ত্বা, ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব॥ স্থিরীকরণং, ওঁ স্থাবতঃ পুরূবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মসিস্থাত-র্হরীণাং॥ কৃতাঞ্জলিঃ, ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি, সর্ব্বদেবসমন্বিতং। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ। যজুষাং ঘটস্থাপনমন্ত্রাঃ। ভূমিং ধৃত্বা ওঁ ভূরসি ভূমিরস্য দিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং বচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ। ধান্যং ধৃত্বা, ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং, ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যং॥ ঘটং ধৃত্বা ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যাত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব, সানঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মা বশতাদ্রয়িঃ॥ জলং স্পৃষ্ট্বা,

---

তস্য বডঙ্গুলং। পঞ্চাঙ্গুলিমিতং মূলং বিধানং ঘট নির্ম্মিতৌ॥ সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবম্। পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমক্ষতমব্রণম্। কারয়েদ্দেবতাপ্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ॥

ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্যস্কম্ভ সর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি, বরুণস্য ঋত সদনমাস বরুণস্য ঋত সদনমাসীদ ॥ পল্লবং ধৃত্বা, ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি, ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম ॥ ফলং ধৃত্বা, ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা, অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতা স্তানো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ ॥ বস্ত্রং ধৃত্বা, ওঁ যুবা সুবাসঃ পরিবাত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়-মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি, সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ ॥ সিন্দূরং ধৃত্বা, ওঁ সিন্ধো-রিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো, বাতপ্রমীয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিণ্বমানঃ ॥ পুষ্পং ধৃত্বা, ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা বহো রাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণ মুম্মইষাণ সর্ব্বলোকন্ম ইষাণ ॥ স্থিরো করণম্ ওঁ স্থীরোভব বীড়্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বণ পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীববাহনঃ ॥ কৃতাঞ্জলিঃ, ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতং। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ ॥ ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ

সরাংসিচ। আরাস্তবজমানস্য দূরিতক্ষয়কারকাঃ॥ ইত্যনেন ঘটং সংস্থাপ্য সপ্তম্যাং বক্ষ্যমাণ ক্রমেণ সামান্যার্ঘ্যাদি বিশেষার্ঘ্যান্তং কর্ম্ম কৃত্বা বিশেষার্ঘ্যজলং প্রোক্ষনী পাত্রে কিঞ্চিন্নিধায় তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চ মূলেন ত্রিরভ্যুক্ষ্য ঘটে গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালাংশ্চ সম্পূজ্য ওঁ জটাজুটেত্যাদিনা পুনর্দ্দেবীং ধ্যাত্বা ঘটোপরি পুষ্পং দত্ত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃ স্ব র্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণেত্যা বাহ্য ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যনেন যথাশক্ত্যুপচারৈ র্দেবীং পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ, ইত্যনেন গন্ধাদিভির্বিল্ববৃক্ষং সম্পূজ্য বিল্ববৃক্ষে দেবীং বোধয়েৎ (১২) পূর্ব্বদিগ্‌গামিনীং শাখাং ধৃত্বা ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যা স্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা। অহমপ্যাশ্বিনে

(১২ বষ্ঠ্যাং বোধনং ভাবয্যে, ষষ্ঠ্যাং বিল্বতরৌ বোধং সায়ং সন্ধ্যাসু,কারয়েৎ। বোধয়েৎ বিল্বশাখায়াং বষ্ঠ্যাং দেবীং ফলেষু চ॥

ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ। শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে॥ তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শক্রন্ বিনিপাতয়ামি॥ ইত্যেভিম ন্ত্রৈর্দেবীং সংবোধ্য মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥ ইত্যনেন প্রণম্য ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥ ইতি মন্ত্রেণ চতুর্দ্দিক্ষু কাণ্ড চতুষ্টয়মারোপ্য ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিম্। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগসমস্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে ইতি মন্ত্রেণ সূত্রেণ ত্রির্বেষ্টয়েৎ। ইতি বোধনবিধিঃ। (১৩) অথামন্ত্রণম্। পত্রীপ্রবেশপূর্ব্বদিনে জেষ্ঠানক্ষত্রযুক্তায়াং

---

(১৩) আমন্ত্রণম্ লিঙ্গপুরাণে। বজ্জিয়া দেবতাঃ সর্ব্বাঃ শ্বঃ কার্য্যে যজ্ঞ কর্ম্মণি। সায়মাবাহয়েদ্ বিদ্বান্ নান্যত্রেতি কদাচন॥ শ্বো ভাবিনি জগৎ সিদ্ধ্যৈ প্রবেশে বিন্ধ্যবাসিনী। বিল্বপাদপমভ্যেতি—পূজার্থং সায়ম্বিকা॥ পত্রী প্রবেশাৎ পূর্ব্বেদ্যুঃ সায়াহ্নে বিন্ধ্যবাসিনীং। চণ্ডীমামন্ত্রয়ে বিল্বাগ্রে ষষ্ঠী পূর্বক্রিয়া।

কেবলায়াং বা ষষ্ঠ্যাং তদলাভে সপ্তম্যাং সায়ং বিল্বতরুসমীপং গত্বা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যা-চম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আমন্ত্রণকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ইত্যনেন স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা উদঙ্মুখস্তাম্র পাত্রে কুশতিলজলান্যাদায় শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং (সপ্তম্যাং বা) তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা স্বকর্ত্তব্যবার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আমন্ত্রণকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। ততঃ পূর্ব্ববদ্ ভূতাদিভ্যোমাষভক্তবলিং দত্ত্বা সামান্যার্ঘ্যাদি বিশেষার্ঘ্যান্তং কর্ম্ম কৃত্বা পূর্ব্বস্থাপিত-ঘটে পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালাংশ্চ সম্পূজ্য পুনর্দ্দেবীং ধ্যাত্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যনেন যথাশক্ত্যুপচারৈর্দ্দেবীং পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ইত্যনেন গন্ধাদিভি বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য তত্র বক্ষ্য-মাণ মন্ত্রাভ্যাং দেবী মামন্ত্রয়েৎ। ওঁ মেরুমন্দার কৈলাস হিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ

আমন্ত্রণম্।

শ্রীফলবৃক্ষত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাত শ্রীফল শ্রীনিকেতন। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥ (যদি পত্রীপ্রবেশ পূর্ব্বদিনে সায়ং ষষ্ঠী ন লভতে তদা তৎ পূর্ব্বদিনে সায়ং ষষ্ঠ্যাং বোধনং কৃত্বা ষষ্ঠীং বিনাপি সায়মামন্ত্রণং কুর্য্যাৎ। যদ্যুভয়দিনে সায়ং ষষ্ঠ্যলাভস্তদা সায়ং বিনাপি পূর্ব্বাহ্নে ষষ্ঠ্যাং বোধনং কৃত্বা ষষ্ঠীং বিনাপি সায়মামন্ত্রয়েৎ, যদি তু কৃষ্ণনবম্যাং বোধনং কৃতং তদা বোধনং বিনাপি আমন্ত্রণং কর্ত্তব্যং। যদ্যেকস্মিন্ দিনে বোধনামন্ত্রণে ভবত স্তদা স্তয়োরেকদৈব সঙ্কল্পং বিধায় বোধনং কৃত্বা বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য আমন্ত্রণং কুর্য্যাৎ। যথা কর্ত্তব্যয়োরনয়োর্বোধনামন্ত্রণকর্ম্মণোঃ ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ইত্যাদিনা স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা স্বঃ কর্ত্তব্য বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা পূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া বিল্ববৃক্ষে শ্রীভবদ্দুর্গায়া বোধনামন্ত্রণকর্ম্মণী অহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য পূর্ব্ববৎ বোধনং কৃত্বা আমন্ত্রয়েৎ। (১৪) অথাধিবাসঃ। তত্র পত্রীপ্রবেশ পূর্ব্বদিনে সায়ং যজমানঃ শুদ্ধাসনে

উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকাবাশ্চ শুভাধিবাসন কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ইত্যাদিনা পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুবিত্যাদি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা স্বঃ কর্ত্তব্য বার্ষিক শরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতবা বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া (আচাবাৎ নবপত্রিকাবাশ্চ) গন্ধাদিভিরধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তসূক্তং পঠেৎ। ততঃ পূর্ব্ববদ্দেবীপূজান্তং কর্ম্ম কৃত্বা স্ব শাখোক্ত ক্রমেণ তত্তদ্ দ্রব্যৈ বিল্ববৃক্ষে পত্রিকাস্থ চ দেবীমধিবাসয়েৎ। অথাধিবাসন-মন্ত্রাঃ সামগানাম্। তত্রাদৌ গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ অলর্ষি রাতিং বসুদামুপস্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। যো অস্য কামং বিদধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্, অনেন গন্ধেন অস্যাঃ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসন মস্তু। ইতি বিল্ববৃক্ষাদৌ

---

(১৪) অধিবাসনং ভবিষ্যে। সায়ং—বক্তাস্ত কর্ত্তব্যং পর্ব্বিত্যা অধিবাসনং। ষষ্ঠ্যভাবেঽপি কর্ত্তব্যং সপ্তম্যামপি মানবৈঃ॥ অধিবাসনন্তু বিল্ববৃক্ষস্য।

কিঞ্চিদ্ গন্ধং দত্ত্বা ভূমৌ স্পর্শয়িত্বা একস্মিন্ পাত্রে স্থাপয়েৎ। এবং সর্ব্বত্র। মহীং গৃহীত্বা ওঁ মহিত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্নঃ।, দুরাধর্ষং বরুণস্য, অনযা মহ্যা অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসন মস্তু। ইতি পূর্ব্ববৎ স্থাপয়েৎ। পুনর্গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ অনর্বিরাতিং বসুদামুপস্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতযঃ। যো অস্য কামং বিদধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন। ইতি পুনর্গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া ইত্যাদি, শিলাং গৃহীত্বা ওঁ বিত্বদাপো ন পর্ব্বতস্য পৃষ্ঠা দুক্‌থেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ। তংত্বা গিরঃ সুষ্টুতয়ো বাজয়ন্ত্যাজিন্ন গির্ব্ববাহো জিগ্যুরশ্বা। অনযা শিলয়া অস্যা ইত্যাদি, ধান্যং গৃহীত্বা ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত মুক্‌থিনং। ইন্দ্রপ্রাতর্জুষস্বনঃ। অনেন ধান্যেন অস্যা ইত্যাদি। দূর্ব্বাং গৃহীত্বা ওঁ বজ্রারথা অপূর্ব্ব্য মঘবন্ বৃত্রহত্যায় তৎ পৃথিবীমপ্রথয়স্তদ স্তভ্না উতোদিবম্। অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যা ইত্যাদি। পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ পবমান বশ্মুহি রশ্মিভির্বাজসা তমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যম্॥ অনেন পুষ্পেণ অস্যা ইত্যাদি। ফলং গৃহীত্বা ওঁ ইন্দ্রন্নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ।

শূরো নৃষাতা শ্রবসশ্চ কাম আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বন্নঃ। অনেন ফলেন অস্যা ইত্যাদি। দধি গৃহীত্বা ওঁ দধি ক্রাব্নো অকারিষম্ জিষ্ণো রশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। অনেন দধ্না ইত্যাদি, ঘৃতং গৃহীত্বা ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানা মধিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধু দুঘে সুপেশসা দ্যাবা পৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভুরি রেতসা। অনেন ঘৃতেন অস্যা ইত্যাদি। স্বস্তিকং গৃহীত্বা ওঁ অস্তি সোমো অয়ং সুতঃ পিবন্তস্য মরুতঃ। উত স্বরাজো অশ্বিনা অনেন স্বস্তিকেন অস্যা ইত্যাদি। সিন্দূরং গৃহীত্বা ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত মুক্ষণম্। হিরণ্য পাবাঃ পশু মপ্সু গৃভ্নতে। অনেন সিন্দূরেণ অস্যা ইত্যাদি। শঙ্খং গৃহীত্বা ওঁ স সুন্বে যো বসুনাং যো রায়ামানেতা বইড়ানাং সোমো যঃ সুক্ষিতীনাম্। অনেন শঙ্খেন অস্যা ইত্যাদি। কজ্জলং গৃহীত্বা ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে। অনেন কজ্জলেন অস্যা ইত্যাদি। রোচনাং গৃহীত্বা ওঁ সাবমস্ত ইব সূর্য্যং বিশ্বেন্দ্রিয়স্য ভক্ষত বসূনি জাতো জনিমান্যোজসা প্রতি ভাগং ন দীধীমঃ। অনয়া রোচনয়া অস্যা ইত্যাদি। সিদ্ধার্থং গৃহীত্বা ওঁ এ যো

উষা অপূর্ব্ব্যা ব্যুঞ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তষে বামশ্বিনা বৃহৎ। অনেন সিদ্ধার্থেন অস্যা ইত্যাদি। কাঞ্চনং গৃহীত্বা ওঁ যদসম্পাতিমভূতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যম্। সনিং মেধাং মযা-সিষম্। অনেন কাঞ্চনেন অস্যা ইত্যাদি। রৌপ্যং গৃহীত্বা ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণস্য যদ্বা বর্চ্চো গবামুত। সত্যস্যব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মাং সংসৃজামসি। অনেন রৌপ্যেণ অস্যা ইত্যাদি। তাম্রং গৃহীত্বা ওঁ বণ্মহাঁ অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহাঁ অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহ্না দেব মহাঁ অসি। অনেন তাম্রেণ অস্যা ইত্যাদি। চামরং গৃহীত্বা ওঁ বাত আবাতু ভেষজং শম্ভুময়োভূ নো হৃদে। প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। অনেন চামরেণ অস্যা ইত্যাদি। দর্পণং গৃহীত্বা ওঁ আদিৎ প্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বাসরং পরো বদিধ্যতে দিবি। অনেন দর্পণেন অস্যা ইত্যাদি। দীপং গৃহীত্বা ওঁ মনো জ্যোতি র্জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞ মিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোম্প্রতিষ্ঠ। অনেন দীপেন অস্যা ইত্যাদি। প্রশস্তপাত্রং গৃহীত্বা ওঁ উঙ্গল্লোকানরোচয় প্রভুভূতমরোচয় হো ই ইমান্ লোকানরোচয় হোই বিশ্বভূত মরোচয়

হো হা এ বা এ ঘর্ম্মো জ্যোতীংষি। অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যা ইত্যাদি। পঞ্চভিঃ সপ্তভির্ব্বা দূর্ব্বাভিরন্বিতং হরিদ্রাক্তং সূত্রং গৃহীত্বা ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগস মস্রবন্তী মা রুহেমা স্বস্তয়ে। অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যা ইত্যাদি দেব্যা বামহস্তে বধ্নীয়াৎ। অথাধিবাসনমন্ত্রা যজুষাং। গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্। অনেন গন্ধেন অস্যা শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু। এবং সর্ব্বত্র মহীং গৃহীত্বা ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ। অনয়া মহ্যা অস্যা ইত্যাদি। পুনর্গন্ধং গৃহীত্বা ওঁ গন্ধদ্বারা দুরাধর্ষামিত্যাদি অনেন গন্ধেন অস্যা ইত্যাদি। শিলাং গৃহীত্বা ওঁ প্র পর্ব্বতস্য বৃষভস্য পৃষ্ঠান্নাবশ্চরন্তি স্বসি চ ইয়ানাঃ। তা আববৃত্রন্নধরাগুদক্তা অহিং বুধ্ন্য মনুরীয়মাণাঃ। বিষ্ণো বিক্রমণমসি বিষ্ণো বিক্রান্তমসি বিষ্ণোঃক্রান্তমসি। অনয়া শিলয়া ইত্যাদি। ধান্যং গৃহীত্বা ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং ধিনুহি

যজ্ঞপতিম্। ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। অনেন ধান্যেন ইত্যাদি। দূর্ব্বাং গৃহীত্বা ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎপ্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেন শতেন চ। অনয়া দূর্ব্বয়া ইত্যাদি। পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা বহো রাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং মইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ। অনেন পুষ্পেন ইত্যাদি। ফলং গৃহীত্বা ওঁ যাঃ ফলিনী যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতা স্তানো মুঞ্চন্ত্বং হসঃ। অনেন ফলেন ইত্যাদি। দধি গৃহীত্বা ওঁ দধিক্রাব্ণোঃ অকারিবম্ জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। অনেন দধ্না ইত্যাদি। ঘৃতং গৃহীত্বা ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্য মৃতিমসি, ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। অনেন ঘৃতেন ইত্যাদি। স্বস্তিকং গৃহীত্বা ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি ন স্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু। অনেন স্বস্তিকেন ইত্যাদি। সিন্দূরং গৃহীত্বা ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শুঘনাসো বাতপ্রমিয়ং পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন

বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ। অনেন সিন্দূরেণ ইত্যাদি। শঙ্খং গৃহীত্বা ওঁ প্রতি-শ্রুৎ কায়া অর্ত্তনং ঘোষায় ভষমন্তায় বহুবাদিন মনন্তায় মূকং শব্দায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং কোশায় তূণবধ্ম অবরস্পরায় শঙ্খধ্মং বনায় বনপ মন্যতোহরণ্যায় দাবপং। অনেন শঙ্খেন ইত্যাদি। কজ্জলং গৃহীত্বা ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কৃদরং বতীনাং ঘৃতমগ্নে মৎ পিন্বমানঃ। বাজী বহন্ বাজিনং জাতবেদো, দেবানাং বক্ষি-প্রিয় মাসধস্থং। অনেন কজ্জলেন ইত্যাদি। রোচনাং গৃহীত্বা ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষং চরন্তং পরিতস্থুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি। অনয়া রোচনয়া ইত্যাদি। সিদ্ধার্থং গৃহীত্বা ওঁ রক্ষোহনো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বলগহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণৌ বলগহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণৌ বলগহনাবুপদধামি বৈষ্ণবী রক্ষোহণৌ বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাস্থ। অনেন সিদ্ধার্থেন ইত্যাদি। কাঞ্চনং গৃহীত্বা ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। সদাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। অনেন কাঞ্চনেন ইত্যাদি। রৌপ্যং

গৃহীত্বা ওঁ রূপেন বো রূপমভ্যা গাং। তুথো বো বিশ্ববেদা বিভজতু ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্র দক্ষিণাঃ বিশ্বপশ্য ব্যন্তরীক্ষং যতস্ব সদস্যৈঃ। অনেন রৌপ্যেণ ইত্যাদি। তাম্রং গৃহীত্বা ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চেমাং রুদ্রা আভিতো দিক্ষুশ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈবাং হেড় ঈমহে। অনেন তাম্রেণ ইত্যাদি। চামরং গৃহীত্বা বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ। তে অগ্রেঽশ্ব মযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ। অনেন চামরেণ ইত্যাদি। দর্পণং গৃহীত্বা ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবা যাতি ভুবনানি পশ্যন্। অনেন দর্পণেন ইত্যাদি। দীপং গৃহীত্বা ওঁ মনো জুতি র্জুষতা মাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সামিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহমাদয়ন্তা মোঁ। প্রতিষ্ঠ। অনেন দীপেন ইত্যাদি। প্রশস্তং পাত্রং গৃহীত্বা ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদেত্বা অনুপদস্যনুপদেত্বা সম্পদসি সম্পদেত্বা তেজো-ঽসি তেজসে ত্বা অনেন প্রশস্ত পাত্রেণ ইত্যাদি। সপ্তভিঃ পঞ্চভির্ব্বা দূর্ব্বাভিরন্বিতং হরিদ্রাক্তসূত্রং গৃহীত্বা ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণাতিং

দৈবীং নাবং সরিত্রা মনাগস মন্ত্রবন্তী মারু হেমা স্বস্তবে। অনেন মাঙ্গল্য সূত্রেণ ইত্যাদি। বিল্ববৃক্ষে, প্রতিমাপক্ষে তু দেব্যা বামহস্তে বধ্নীযাৎ। ততঃ কাণ্ডচতুষ্টয মানীয ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুনঃ পুরুষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ইতি মন্ত্রেণ কাণ্ডচতুষ্টযমারোপ্য (১৫) ওঁ সূত্রামাণমিতি মন্ত্রেণ ত্রিঃ সপ্তধা বা সূত্রেণ সংবেষ্ট্য ওঁ বেতালাশ্চেত্যাদিনা শ্বেতসর্ষপপ্রক্ষেপৈর্দেব্যা রক্ষাং বিধায রক্ষার্থমন্ত্রঞ্চ স্থাপযিত্বা গীতবাদ্যাদিভিঃ প্রণামেণ চ দেবীং সন্তোষ্য (১৬) মৃন্মযীপ্রতিমামধিবাসযেৎ। ইত্যধিবাসঃ। ইতি ষষ্ঠীকৃত্যং। অথ সপ্তম্যাদিকল্পঃ।

(১৫) সূত্রবেষ্টনং মৎস্য সূক্তে। বস্ত্রাক্তেনাপি সূত্রেণ ত্রিগুণেন তু পঞ্চধা। বেষ্টয়েদ্দক্ষিণ-বর্ত্তে সূত্রামাণেতি বৈ ঋচা॥

(১৬) প্রতিমাকরণং মৎস্যসূক্তে। ন গৃহী মৃন্ময়ীং কুর্য্যান্নৈব তালময়ীং ক্বচিৎ। ত্রিহস্তাং তৃণগর্ভাঞ্চ বিল্বযুগ্মে সমর্চ্চয়েৎ॥ গৃহী মৃন্ময়ীং কেবলমৃত্তিকয়া প্রতিমাং ন কুর্য্যাৎ তথা তালময়ীং সার্দ্ধ ত্রিহস্তপরিমিতাং প্রতিমাং ন কুর্য্যাৎ। বিধিমাহ ত্রিহস্তাং প্রতিমামিত্যধিকপরিমাণব্যবচ্ছেদার্থ মুক্তং। তেন তন্ন্যূনপ্রতিমাকরণে ন দোষঃ মৃন্ময্যাঃ প্রতিপ্রসবমাহ তৃণগর্ভামিতি। তেন তৃণগর্ভ-

তত্র মূলানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা সপ্তম্যাং প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গা পূজা কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু (ওঁ পুণ্যাহমিতি ব্রাহ্মণৈ স্ত্রিরুক্তে) যজমানঃ পূর্ব্ববৎ স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি চ পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথাবারভ্য দশম্যাং যাবৎ (মহানবমীপর্য্যন্তং)

মৃন্ময়ী পূজনে ন দোষঃ। প্রতিমায়াঃ হীনাঙ্গাদিকরণে দোষমাহ মৎস্যপুরাণং। ন হীনা নাধিকাঙ্গী চ কর্ত্তব্যা দেবতা ক্বচিৎ। স্বামিনং ঘাতয়েন্ন্যূনং করালবদনা তথা। অধিকা শিল্পিনং হন্যাৎ কৃশা বৈ অর্থ নাশনী। কৃশোদরী চ দুর্ভিক্ষং নির্ম্মাংসা ধননাশিনী। বক্রনাশা তু দুঃখায় সংক্ষিপ্তাঙ্গী ভয়ঙ্করী। চিপিটা দুঃখ শোকায় অনেত্রা নেত্রনাশিনী। দুঃখদা হীনবক্ত্রা চ পাণিপাদকৃশা তথা। হীনাঙ্গা হীনজঙ্ঘা চ ভ্রমোন্মাদকরী নৃণাং। বক্রবক্ত্রা চ রাজানং কটিহীনা চ যা ভবেৎ। পাণিপাদবিহীনায়াং জায়তে নরকো মহান্। জঙ্ঘা জানু বিহীনা চ শত্রুকল্যাণকারিণী। পুত্রমিত্রবিনাশায় হীনা বক্ষঃস্থলেস্তু যা। সম্পূর্ণাবয়বা যা তু আয়ুর্লক্ষ্মী প্রদা সদা। পুনঃ স্মৃতৌ। অর্চ্চকস্য তপোযোগাদর্চ্চনস্যাতিশায়নাৎ। আভিরূপ্যাচ্চ বিম্বানাং দেবঃ সান্নিধ্যমৃচ্ছতি।

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতিকামঃ সংবৎসরসুখকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গা প্রীতিকামো বা বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং প্রক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। অথ সপ্তমীকৃত্যং। তত্র মূলানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা সপ্তম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ (১৭) কন্যালগ্নে তুলালগ্নে বা স্থাপনায় বিল্বতরুসমীপং গত্বা এষ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ ইতি গন্ধাদিনা অভ্যর্চ্চ্য কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তবশাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহং। শাখা-

(১৭) দেবীস্থাপনলগ্ননিরূপণং দেবীপুরাণং। দ্বি শরীরে চবে চৈব লগ্নে কেন্দ্রগতে রবৌ। বর্ষে বর্ষে বিধাতব্যং স্থাপনঞ্চ বিসর্জ্জনং॥ দ্বি শরীরে কন্যায়াং চরে তুলায়াঞ্চ দেব্যাঃ স্থাপনং কুর্য্যাৎ। শরৎ কালস্য পূর্ব্বাহ্নে অন্যাসম্ভবাৎ।

(১৮) বিল্ববৃক্ষার্চ্চনং তৎ শাখাচ্ছেদনঞ্চ মৎস্যসূক্তে। মূলযুক্তেন সপ্তম্যাং ভাস্বরে চোদিতে প্রিয়ে। বিল্বমূলং ততো গত্বা গন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চ্চয়েৎ॥ গৃহীত্বা চৈব কট্টারং সুতীক্ষ্ণং মুষ্টিসংযুতং। দ্বাদশাঙ্গুলিকায়ামং মুষ্টিঃ ষড়ঙ্গুলং স্মৃতং। ছিন্ধি ছিন্ধি যুগং দদ্যাৎ ফট্ ফট্ স্বাহা তথৈব চ॥ যুগমিতি সপ্তম্যর্থে প্রথমা, যুগে

চ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং নচ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥ ইতি পঠিত্বা খড়্গমাদায় ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ বিল্ববৃক্ষাদ্ বায়ব্যনৈঋতেতরস্থাং ফলযুগশালিনীং কেবলাং বা শাখাং ছিত্ত্বা প্রার্থয়েৎ। ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ং। (চণ্ডিকাপ্রিয়াং পাঠান্তরং) বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীরাজ্যং প্রযচ্ছ মে। ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ইতি পঠিত্বা গীতবাদ্যাদিভিস্তাং শাখাং নবপত্রি-

---

অর্থাৎ বিল্বযুগান্বিতশাখাবিশেষে দত্বাং অর্পয়েৎ। পূর্ব্বোক্তকর্ত্তারকমিতি শেষঃ। (রজকস্য বস্ত্রং দাতীতিবদত্রাধাতোরর্পণার্থকতা) ছেদনকালে স্ত্রীপ্রভৃতীনাং দৃষ্টিনিষিদ্ধা মৎস্যসূক্তে। স্ত্রীণাং দৃষ্টিপশোর্দৃষ্টির্যথা নৈবতু ছেদনে। তথা কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন শিবিকায়াং প্রবেশয়েৎ॥ পূর্ব্বাদিস্থবিল্বযুগ্মফলমাহ গবাক্ষতন্ত্রে। বায়ব্যস্থং রাক্ষসস্থং ন গৃহ্নীয়াৎ কদাচন। মাহেন্দ্রস্থে জ্ঞানবৃদ্ধিরীশস্থং সর্ব্বকামদং। ব্রাহ্মণাদিভেদেন বিল্বযুগ্মস্য বিশেষমাহ মৎস্যসূক্তে। মাহেন্দ্রস্থঞ্চ ঈশস্থং ব্রাহ্মণস্য প্রশস্যতে। উর্দ্ধস্থমুত্তরস্থঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য বরাননে। বায়ব্যস্থঞ্চ বৈশ্যস্য শূদ্রস্য চ বরাননে। মাহেন্দ্রস্থং তথেশস্থং সর্ব্বেষামথবাপ্রিয়ং। বিল্বযুগ্মস্য শুভলক্ষণং অগ্রাহ্যত্বঞ্চ তত্রৈব। সমং বৃত্তং সমং স্থূলং শস্তং কীটাদিদূষিতং। ন গ্রাহ্যং পরদেশানি

কাঞ্চ পূজাগৃহাঙ্গনমানীয় তত্র বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা (আচারাৎ নদ্যাদৌ বা গত্বা) কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। প্রাঞ্চস্তু ওঁ পুত্রায়ু-রিত্যাদি পঠিত্বা গীতবাদ্যাদিভিঃ পূজা (১৯) গৃহাঙ্গনমানীয় তাং শাখাং (২০) রম্ভা কচ্বী হরিদ্রা চ জয়ন্তী বিল্বদাড়িমৌ। অশোকো মানকশ্চৈব ধান্যঞ্চ নবপত্রিকা ইত্যুক্ত

কদাচিদূর্দ্ধমধ্যগম্। (ঊর্দ্ধগেতি ভিন্নস্যা গ্রাহ্যত্বং নমমিতি সর্ব্বস্য কদাচিদুক্ত স্থানস্যাপ্রাপ্তৌ উক্ত মধ্যগস্থমপি গ্রাহ্যং) বিল্বযুগ্মস্য চ্যুতিদোষোঽপি তত্রৈব স্থানং স্থানে নীয়মানে চ্যুতে যুগ্মে মহেশ্বরি। মৃন্ময্যাশ্চ চ্যুতির্যত্র জায়তে মরণং ধ্রুবং। তদ্দোষ প্রশমনার্থং অযুতং জুহুয়াদ্ ঘৃতৈঃ॥

(১৯) অঙ্গনং চত্বরং (উঠান ইতি ভাষা) (২০) নবপত্রিকামাহ মৎস্যসূক্তে। রম্ভা কচ্বী হরিদ্রা চ জয়ন্তীবিল্বদাড়িমৌ। অশোকো মানকশ্চৈব ধান্যঞ্চ নবপত্রিকা॥ দেশবিশেষে নবপত্রিকাক্রমমাহ তত্রৈব। মানাদীংশ্চৈব শ্রীশৈলে ধান্যাদীন্ মলয়ে গিরৌ। ক্রমুকাদান্ সাগরান্তে কচ্বী চৈকাম্রকাননে। রম্ভাদীন্ গৌড়ে বঙ্গে চ কৌমারে কামরূপকে। প্রতিপীঠে যজেদ্বাপি লক্ষ্মীকামেন সুন্দরি॥ পত্রিকাগ্রহণনিয়ম স্তত্রৈব। সমূলা পত্রিকা গ্রাহ্যা হরিদ্রা ধান্যকং বিনা। সমূলা এব রম্ভা স্যাৎ বামরম্ভাং বিবর্জ্জয়েৎ। শ্বেত রম্ভাং রাজরম্ভাং তথা চৈব সুগন্ধিনী। এষামেকতমং গ্রাহ্যং বীজরম্ভাং বিবর্জ্জয়েৎ। দ্বিজাতিরোপিতং

নবপত্রিকাশ্চ একীকৃত্য শ্বেতাপরাজিতালতয়া সংবেষ্ট্য পূজা গৃহাঙ্গনে বিচিত্র পীঠোপরি স্থাপয়িত্বা আচারাৎ নদ্যাদৌ বা গত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (২১) সপ্তজন্মকৃতপাপ মোচনকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীভগবদ্দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে তু অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ স্নাপয়িষ্যা-মীতি বিশেষঃ) (মহাষ্টম্যান্তু শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (২২) অষ্টসহস্র বর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গাধিকরণকস্থিতিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গা মহং স্নাপয়িষ্যে। মহানবম্যাং

গ্রাহ্যমধ্বর্গিরিসম্ভবং। ব্রাহ্মণস্য গৃহে জাতং তীর্থেভোহন্য সমুদ্ভবম্। অন্ত্যজস্যালয়ে জাতং শশ্মান-নিস্থঞ্চ বা। সাকোটি মূর্দ্ধজং শুকং ত্যাজ্যং স্যাদ্ রধুক্ষকং॥ রম্ভাবৃক্ষে নিবদ্ধায়াং বিষ্ণুক্রান্তালতাত্রিভিঃ। বেষ্টয়িত্বা তু রম্ভায়াং হস্তোচ্ছ্রায়ে তু যুগ্মকং। পীতসূত্রেণ সংবেষ্ট বেষ্টয়েন্মুকুটান্বিতং (রম্ভা বৃক্ষে রম্ভাতড়ি, বিষ্ণু ক্রান্তা, অপরাজিতা, যুগ্মকং বিল্বযুগ্মং) (২১) সপ্তমীস্নানফলং স্মৃতৌ, বাবিধানেন বিধিনা সপ্তম্যাং স্নাপয়েদ্‌ বুধঃ। সপ্তজন্মকৃতাৎ পাপান্মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ (২২) অষ্টমীস্নানফলং তত্রৈব। অনেন বিধি-

শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মা (২৩) ধনপুত্রবিবর্দ্ধনশতযজ্ঞফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গা মহং স্নাপয়িষ্যে ইতি সঙ্কল্পয়েৎ। অথ মহাস্নানং। তত্র ক্রমঃ প্রথমং ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায়ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্ ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাঃ প্রক্ষয়িত্বা বক্ষ্যমাণক্রমেণ স্নাপয়েৎ। তত্রাদৌ শুদ্ধজলেন (২২) ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে। নমস্তে নবপত্রিত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে॥ ওঁ কচিত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনি। দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু॥ ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়ে। রুদ্ররূপেণ দেবি ত্বং সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি। স্নাপ-

---

নাষ্টম্যাং যঃ স্নাপয়তি চণ্ডিকাং। অষ্টবর্ষ সহস্রাণি স্বর্গে তিষ্ঠেৎ যথাসুখং॥ (২৩) নবমীস্নানফলং তত্রৈব। নবম্যাং স্নানমাত্রেণ ধনপুত্রবিবর্দ্ধনং। শতযজ্ঞফলঞ্চৈব লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ (২৪) মহাস্নানং ভবিষ্যে। সপ্তমী সা মহাপুণ্যা তিথিঃ প্রীতিকরী মম। কুর্য্যাৎ তত্র মহাস্নানং পঞ্চগব্যযুতৈস্তথা। গায়ত্রীভিঃ কষায়ৈশ্চ গন্ধাঢ্যৈস্তীর্থবারিভিঃ। ওষধীভিশ্চ সর্ব্বাভি ভৃঙ্গারৈঃ কলসৈস্তথা। পুষ্প রত্নাদি তোয়ৈশ্চ গন্ধৈর্ম্মলয়জৈস্তথা। গীতবাদিত্রনাট্যেন স্নাপয়েন্মাঞ্চ ভক্তিতঃ॥

স্নামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃহে মম॥ ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়-বর্দ্ধনঃ। দেহি মে হিতকামাংশ্চপ্রসন্নো ভব সর্ব্বদা॥ ওঁ দাড়িম্ব্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় সদা ভুবি। নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে॥ ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি। ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে॥ ওঁ মান মান্যেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ। স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তুতে॥ ওঁ লক্ষ্মি ত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনি। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কাম প্রদা ভব॥ ততো নদীজলেন। ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযূ-র্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী। ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ। ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহে-শ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষ স্তথা শিবঃ॥ ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্পালাঃ পান্তু তে সদা। ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মী-

ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপালাঃ (পত্ন্যঃ) সুসংযুতাঃ। আদিত্যশ্চন্দ্রমাভৌমো বুধজীব-সিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃকেতুশ্চ তর্পিতাঃ। ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেব-মাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাংগণাঃ। অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে। সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বা মভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে। ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে। ততঃ শঙ্খজলেন ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং॥ গঙ্গাজলেন, ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সুর্ব্বপাপহরং শুভং। স্বর্গ স্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে॥ উষ্ণজলেন ওঁ পবিত্রমুষ্ণং পরমং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতং। জীবনং সর্ব্ব পাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং॥ (২৩) গন্ধ জলেন ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং

সুমনোহরং। সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তি মাং ॥ শুদ্ধ জলেন ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তান ঊর্জ্জে দধাতনঃ। মহে রণায় চক্ষসে। যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। তস্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো (শন্নো) ভবন্তু পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্তু নঃ ॥ ইত্যেতৈর্মন্ত্রৈর্নবপত্রিকাং স্নাপয়িত্বা বস্ত্রং পরিধাপ্য অগ্রে দর্পণং স্থাপয়িত্বা—তত্তন্মন্ত্রৈঃ পঞ্চগব্যমেকীকৃত্য তৈরেব মন্ত্রৈঃ স্নাপয়েৎ। ওঁ ভূ র্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধীয়োয়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ইতি গোমূত্রেণ। ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিনীং। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়মিতি গোময়েন। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ইতি দুগ্ধেন। ওঁ দধিক্রাব্নো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ সুরভি নো মুখাকরৎ প্রণ আয়ূংষি তারিষৎ। ইতি দধ্না। ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্য মৃতমসি ধামনা-

---

(২৩) গন্ধমাহ স্মৃতৌ। চন্দনাগুরু কর্পূর মিশ্র গন্ধ ইত্যোচ্যতে।

মাসি প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। ইতি ঘৃতেন। ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। মধুমান্নো বনস্পতির্মধু মাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ইতি মধুনা। ওঁ অশ্বিন্যো র্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায়াভিষিঞ্চামি সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ৈ যশসেঽভিষিঞ্চামি ইতি পুষ্পোদকেন। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনো-র্বাহুভ্যাং পুষ্ণোহস্তাভ্যামিতি কুশোদকেন। ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি। ইতি ফলোদকেন। সুবর্ণোদকেন। ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্ণরূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা। সর্ব্বদোষনিরাসার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্॥ রজতোদকেন। অম্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শত্রুনাশিনি। স্নানেনানেন দেবি ত্বং বরদা ভব সুব্রতে॥ সামান্যজলেন। ওঁ যা আপঃ সর্ব্বভূতানাং প্রাণিনাং সিদ্ধিহেতবে। পাবন্যঃ সর্ব্বভূতানাং তাভিস্ত্বাং স্নাপয়াম্যহং। পুনঃ পঞ্চপব্যেন স্নাপয়েৎ ওঁ হ্রাং হৃদয়ায়

নমঃ গোমূত্রেণ। ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা, ইতি গোময়েন। ওঁ হূঁ শিখায়ৈ বষট্ ইতি দুগ্ধেন। ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুঁ ইতি দধ্না। ওঁ হ্রৌ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ইতি ঘৃতেন। ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্ ইতি কুশোদকেন। পঞ্চামৃতেন স্নাপয়েৎ। ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি শর্করয়া। ওঁ হ্রীঁ গৌর্য্যৈ নমঃ ইতি মধুনা। ওঁ হ্রীঁ ভগবত্যৈ নমঃ ইতি নারিকেলোদকেন। ওঁ হ্রীঁ ত্রিদশেশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি ঘৃতেন। ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি দুগ্ধেন, সর্ব্বমেকীকৃত্য ওঁ গণাম্বিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ইতি দেবী গায়ত্র্যা স্নাপয়েৎ। মৃত্তিকাস্নানং। ওঁ হ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি নদ্যুভয়কূলমৃত্তিকয়া, ওঁ হ্রীঁ ভগবত্যৈ নমঃ, ইতি অশ্রোদকেন। ওঁ হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি শূকরদন্ত মৃত্তিকয়া। ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি উষ্ণোদকেন। ওঁ হ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি গজদন্তমৃত্তিকয়া। ওঁ হ্রীঁ গৌর্য্যৈ নমঃ, ইতি বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকয়া। ওঁ হ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ, ইতি গুড়োদকেন। ওঁ হ্রীঁ অতিচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি রাজদ্বারমৃত্তিকয়া। ওঁ রাং রীং রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি গঙ্গোদকেন। ওঁ রাং রাং মহাদন্তিকায়ৈ নমঃ, ইতি

কুশোদকেন। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৌঁ ইতি বৃষদন্তমৃত্তিকয়া। ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি সমুদ্রোদকেন ওঁ ভবান্যৈ নমঃ, ইতি অগুরূদকেন। ওঁ হ্রী ভদ্রকাল্যৈ নমঃ, ইতি (২৪) সর্ব্বৌষধিজলেন। ওঁ হ্রীঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ, ইতি চতুষ্পথ মৃত্তিকযা। ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি কুঙ্কুমোদকেন। ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি জাতীফলোদকেন। ওঁ হ্রীঁ পার্ব্বত্যৈ নমঃ, ইতি কর্পূরোদকেন। ওঁ হ্রীঁ রুদ্রচণ্ডিকায়ৈ নমঃ, ইতি গঙ্গামৃত্তিকয়া। ওঁ হ্রীঁ স্বরনায়িকায়ৈ নমঃ, ইতি যবাদিব্রীহিজলেন। ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি ইক্ষুরসেন। ওঁ গণাম্বিকায়ৈ বিদ্মহে মহাদেব্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইতি পঞ্চকষায়োদকেন (২৫)। ওঁ বাং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ, ইতি নারিকেলোদকেন। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ইতি মন্ত্রেণ দধিদুগ্ধ মধুখণ্ডৈঃ প্রত্যেকং গীতবাদ্যৈঃ

---

(২৪) সর্ব্বৌষধিঃ। মুরামাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেযং রজনীদ্বয়ং। শঠী চম্পক মুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ॥ (রজনীদ্বয়ং হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা,)

(২৫) পঞ্চকষায়ঃ স্মৃতো জম্বু শাল্মলী বাট্যালং বদরং বকুলং তথা। এতে পঞ্চকষাঃ প্রোক্তাঃ মহাস্নানে বিধীয়তে॥

স্নাপয়েৎ। অথ তৈলস্নানং। ওঁ নারায়ণ্যৈ নমঃ ইতি তিলতৈলেন। ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ, ইতি বিষ্ণুতৈলেন। ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ, ইতি শার্ষপতৈলেন। ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ, ইতি পুষ্পবাসিততৈলেন। ততো মধুবাতেতি মধুনা। ওঁ তেজোঽসীতি ঘৃতেন। ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি শিশিরোদকেন। ওঁ হ্রীঁ ভবান্যৈ নমঃ, ইতি গোরোচনোদকেন। ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইঞ্চন্নিষাণ মুংমইষাণ সর্ব্বলোকং ম ইষাণ ইতি সুগন্ধি পুষ্পোদকেন। ওঁ হ্রীঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ইতি পঞ্চরত্নোদকেন। ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইতি ইক্ষুরসসাগরোদকাভ্যাং। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্বী শতবিচক্ষণাঃ। তাসামসি ত্বমুত্তমাহরং কামায় শংহৃদে, ইতি সর্ব্বৌষধিমহৌষধিভ্যাং (২৬)। ততঃ সহস্রধারাজলেন ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বস্রোতো নদাস্তথা

---

(২৬) মহৌষধিঃ শারদাতিলকে। বলা নাগবলা বালা জটামাংসী শতাবরী। তেজপত্রং লবঙ্গঞ্চ মহৌষধি[illegible] ... শতমলী।

সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তুতে। ওঁ লবণেক্ষু-সুরাসর্পি-দধিদুগ্ধ জলৈ-স্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীং॥ ততো ঘটচতুষ্টয়েন। ওঁ অগ্নিমিলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্, হোতারং রত্নধাতমম্। ওঁ ইষে ত্বোর্জে ত্বা বায়বঃস্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে। ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে নিহোতা সৎসি বর্হিষি॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে শংযো-রভিস্রবন্তু নঃ। ততোঽষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ। গঙ্গাজলপূরিতঘটেন ওঁ সুরাস্ত্বামভিষি-ঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু॥ মালবরাগো বিজয়বাদ্যং ॥১। বৃষ্টিজলপূরিতঘটেন, ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরে-শ্বরি। মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু॥ ললিতরাগো দেববাদ্যং ॥২॥ সরস্বতী-জলপূরিতঘটেন। ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাশ্চাভি-ষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু॥ বিভাষরাগো দুন্দুভিবাদ্যং॥৩। সাগরোদকপূরিত ঘটেন, ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থ

কলসেন তু ॥ ভৈরবীরাগো ভীমবাদ্যং ॥ পদ্মরজোমিশ্রিতজলপূরিতঘটেন, ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু ॥ কেদাররাগ ইন্দ্রাভিষেকবাদ্যং ॥ ৫। নির্ঝরোদকপূরিতঘটেন, ওঁ হিমবদ্ধেমকুটাদ্যা-শ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥ বরাড়ী রাগঃ শঙ্খ বাদ্যং ॥৬। সর্ব্বতীর্থাম্বু পূরিতঘটেন, ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি। সপ্তমে-নাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্তখেচরাঃ ॥ বসন্তরাগঃ পঞ্চশব্দবাদ্যং ॥ ৭। শুদ্ধজলপূরিত ঘটেন, ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তুতে ॥ ধানসীরাগো বিজয়বাদ্যং ॥ ৮। ইতি স্নানং সমাপ্য শুদ্ধজলেন দর্পণং প্রোঞ্ছ্য দর্পণে সিন্দূরাদিকং দত্ত্বা দেব্যা আসনোপরি স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নম ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য * মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে

---

* মাষকলাই, ভক্ত, তণ্ডুল, বলি পূজোপহার ঘৃতাদি। মাষকলাই ও তণ্ডুল ধৌত করিয়া দিবে। (ভিন্ন: স্ত্রীভক্ত মন্ত্রোঽয়ং)

বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতা গন্ধ পুষ্পাদ্যৈ-র্ব্বলিভি স্তর্পিতা স্তথা। দেশাদস্মাদ্ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাং ॥ ইতি পঠিত্বা এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নম ইতি দদ্যাৎ। ততো * লাজচন্দনসিদ্ধার্থ-ভস্মদূর্ব্বাকুশাক্ষতান্ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ সপ্তধা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং। ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং বিকীর্য্য ভূতাদীনপসারয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে পত্রিকাং সমানীয় ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি বিল্বশাখায়াং পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য তাং দেবীরূপাং ধ্যাত্বা দূর্ব্বাক্ষতং দেব্যা শিরসি দত্ত্বা নির্ম্মঞ্ছয়েৎ। (নিরাজনং কুর্য্যাৎ।) ততে দেব্যা আসনং ধৃত্বা ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ॥ ইতি

---

* লাজ খই, চন্দন, শ্বেতচন্দন, সিদ্ধার্থ শ্বেত সর্ষপ। অক্ষত যব (পুংলিঙ্গ) ভস্ম, ছাই, দূর্ব্বা, কুশ।

পঠিত্বা প্রতিমাং সঞ্চাল্য নৃত্যগীতবাদ্যাদিভি র্দেবীং (২৪) পূর্ব্বাভিমুখীং দক্ষিণাভিমুখীং পশ্চিমাভিমুখীং বা কৃত্বা বেদিকোপরিস্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ স্থাঁ স্থীঁ ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব ইত্যনেন স্থিরী কুর্য্যাৎ। এবং চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় ত্বমম্বিকে পূজালয়ং প্রবিশ ইত্যাদিনা (২৫) নবপত্রিকাঞ্চ প্রবেশ্য তদ্দক্ষিণে সংস্থাপ্য

---

(২৪) দেবীস্থাপনদিঙ্ নিরূপণং কালিকা পুরাণং। দিগ্‌বিভাগে তু কৌবেরী দিক্ শিবা প্রীতিদায়িনী। তস্মাত্তন্মুখ আসীন পূজয়ে চ্চণ্ডিকাং সদা॥ (কৌবেরী উত্তরাদিক্ তন্মুখ উত্তরামুখঃ।) পুনঃ, পূর্ব্বস্যাং শুভদা নিত্যং যাম্যাঞ্চ ধনবর্দ্ধিনী। পশ্চিমাভিমুখী দুর্গা ন স্থাপ্যা সৌম্যদিঙ্মুখী॥ পূজায়াং সাধক দিঙ্মুখনিয়মস্ত্রিপুরাসারসমুচ্চয়ে। স্নাত্বা যথাবিধি বিধৌতকরাননাঙ্ঘ্রি রাচম্য সম্যগমলাম্বরযজ্ঞসূত্রঃ। প্রাগাননো ধনদাদিগ্‌বদনোঽথবাপি। বদ্ধাসনো গণপতিঞ্চ গুরুঞ্চ নত্বা॥ উত্তর তন্ত্রেঽপি উদঙ্মুখঃ প্রাঙ্মুখো বা ভূত্বা প্রযতমানসঃ। স্বস্তিকাসনমাসীন পদ্মাসনমথাপিবা॥ (যত্র যত্র পশ্চিমাভি মুখো দেব স্তত্র তত্র সর্ব্বদৈব সাধক পূর্ব্বাস্যঃ, যত্র দক্ষিণাভি মুখো দেব স্তত্র তত্র সাধকঃ সদৈব উত্তরাস্যঃ। যত্র পূর্ব্বাস্যো দেব স্তত্র সাধক উত্তরাস্যঃ।)

(২৫) [illegible] প্রবেশসময়নিরূপণং জ্যোতিষে। পূর্ব্বাহ্নে নবপত্রিকা শুভকরী সর্ব্বার্থ সিদ্ধি

(২৬) বিল্বশাখাঞ্চ দেবীসমীপে জলপূর্ণঘটোপরি আম্রাদিপাত্রে স্থাপয়িত্বা ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরা ভব ইতি স্থিরীকুর্য্যাৎ। ততঃ সর্ব্বেতাভদ্রমণ্ডলোপরি ঘটং স্থাপয়েৎ যথা বিচিত্রমচ্ছিদ্রং ঘটং বহির্দধ্যক্ষতবিভূষিতমন্তঃ সহেম (২৭) পঞ্চরত্নং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং

প্রদা, আবোগ্যং ধনদা করোতি বিজয়ং চণ্ডী প্রবেশে শুভা। মধ্যাহ্নে জনপীডনক্ষয়করী সংগ্রাম ঘোবাবহা, সায়াহ্নে বধবন্ধনাদিকলহং সর্পক্ষতং সর্ব্বদা॥ সপ্তম্যামস্তগাযাং যদি বিশতি গৃহং পত্রিকা শ্রীকলাঢ্যা, বাজ্ঞঃ সপ্তাঙ্গবাজ্যং জনসুখমখিলং হন্তি মূলানুবোধাৎ। তস্মাৎ সূর্য্যোদয়স্থাং নবপতিশুভদাং সপ্তমীং প্রাপ্য দেবীং, ভূপালো বেশয়েত্তাং সকলজনহিতাং বাক্ষসর্ক্ষং বিহায়॥ (বাক্ষসর্ক্ষং মূলা নক্ষত্রং) মহাষ্টম্যাদি কল্পে, কেবলমহাষ্টমী কেবলনবমী কল্পাদাবপি নবপত্রিকা ন কর্ত্তব্যা, সপ্তম্যাং বিল্ব শাখাযাং তামাহৃত্য প্রপূজযেদিতি নিয়মাৎ।

(২৬) বিল্বশাখা স্থাপনং দেবী পুবাণে, মৃন্ময়ীং প্রতিমাং কৃত্বা বিল্বং বস্তু প্রপূজয়েৎ। আত্মবিত্তানুসাবেণ সলভেন্মৌলিকং ফলং॥ বিল্বশাখাযাং মৌলিকং সাক্ষাৎ ভগবতীপূজাজন্যং॥

(২৭) পঞ্চরত্নং, নীলকং বজ্রকঞ্চৈব পদ্মরাগশ্চ মৌক্তিকং। প্রবালঞ্চেতি বিজ্ঞেয়ং পঞ্চরত্নং মনীবিভিঃ॥ (বজ্রকং হীবকং) (পদ্মবাগ চুণী)

পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং (২৮) চূতাশ্বত্থাদিপল্লব মুখোপরি ফলাক্ষতান্বিতশরাবং মণ্ডলমধ্যস্থ-যবপুঞ্জোপরিস্থাপয়েৎ। (তচ্চ পূর্ব্বোক্তৈঃ স্বস্বশাখোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১৫) কর্ত্তব্যং) ততো ঘটে হস্তং দত্ত্বা ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সাগরাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে হ্রদা নদাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূগতাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ। ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং অঙ্কুশমুদ্রয়া ঘটে তীর্থমাবাহয়েৎ। ততঃ পর্ব্বতগজদন্তবল্মীকনদীসঙ্গম দেবদ্বার-রাজদ্বার-গোকুলেভ্য আহৃতাঃ সপ্তমৃত্তিকাঃ সর্ব্বৌষধিগন্ধপুষ্পদূর্ব্বাক্ষতাংশ্চ নম ইতি মন্ত্রেণ নিঃক্ষিপ্য ঘটোপরিমূলমন্ত্রং জপ্ত্বা তদ্দক্ষিণে গণেশঘটঞ্চ স্থাপয়েৎ। ততঃ সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা (২৯) বীরাসনোপবিশ্য শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য আশ্বিনেমাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য দশমীং যাবৎ

---

(২৮) পঞ্চপল্লবং। চূতাশ্বত্থ বটপ্লক্ষোডুম্বরাঃ পঞ্চপল্লবাঃ॥

(২৯) বীরাসনং। একপাদমধঃ কৃত্বা বিন্যস্যোরৌ তথেতরম্। ঋজুকায়ো বিশেন্মন্ত্রী বীরাসনমিতীরিতং॥

প্রত্যহং (মহানবমী পর্য্যন্তং) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতিকামঃ (সংবৎসরসুখকামঃ, শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা) বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইত্যভিলপ্য তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ততঃ স্বশাখোক্তসূক্তং পঠেৎ।' শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাবাধাবিমুক্তিপূর্ব্বকং ধনধান্যসুতান্বিতত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত জায়াখ্য মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত—মার্কণ্ডেয় উবাচ—ওঁ সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয় ইত্যারভ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনু রেঁ। ইত্যন্তং দেবীমাহাত্ম্য (৩০) ত্রিঃ কৃত্বঃ পঞ্চকৃত্বঃ পাঠকর্ম্মাহং করিষ্যে। (শূদ্রপক্ষে তু পাঠনাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি বিশেষঃ।) শ্রীবিষ্ণুরিতাদি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিত বার্ষিক-

---

(৩০) চণ্ডীপাঠসংখ্যানির্ণয়ং দেবীভাগবতে, চবিত্রত্রয়পাঠঞ্চ নিত্যং কুর্য্যাদ্ বিসর্জ্জয়েৎ। দেশ বিশেষে দেব্যা মূর্ত্তি বিশেষো মৎস্য সূক্তে, ওড্রদেশে কলিঙ্গেচ মধ্যদেশে তথৈব চ। দেবীচাষ্টভূজা পূজ্যা অযোধ্যাযাং সুরাষ্ট্রকে। বিহারে চৈব শ্রীহট্টে কোশলে শববল্লকে। অষ্টাদশভুজা পূজ্যা মহেন্দ্রে চ হিমালয়ে। কৌরবে মথুরায়াঞ্চ কেদারে বামঠেহপিচ। পূজয়েদ্দ্বাদশভূজাং মকরন্দে বিরাটকে। কৌমারে চৈব গৌড়ে চ পবিত্রাত্রে চ দক্ষিণে। দেবী দশভুজা কার্য্যা মরহট্টে গজাহ্বয়ে। পূর্ণে চৈব তু নেপালে কচ্ছদেশে চ

শরৎকালীনশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাদিকর্ম্ম নির্ব্বিঘ্নেন পরিসমাপ্তিকামঃ শ্রীহরিপূজাদি স্বস্ত্যয়নকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিঃক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠিত্বা স্বয়ং কর্ম্মকরণাসামর্থ্যে অন্যব্রাহ্মণং বৃণুয়াৎ। যজমানঃ ওঁ সাধু ভবানাস্তাং ব্রাহ্মণঃ ওঁ সাধ্বহমাসে। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং ওঁ অর্চ্চয় প্রতিবচনম্। ততো গন্ধপুষ্প-বস্ত্রাঙ্গুরীয়কাদিনা অর্চ্চয়িত্বা সাক্ষতপাণিনা দক্ষিণজানু বিধৃত্য শ্রীবিষ্ণুরিত্যাদি শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিতবার্ষিকশরৎকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা কর্ম্মকরণায় অমুক দেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনং। ওঁ যথা-বিহিতং বৃতকর্ম্ম কুরু (৩১) ওঁ যথা জ্ঞানং করবাণীতি প্রতিবচনং। এবং তন্ত্র-ধারক চণ্ডীপাঠকাদিকমপি বৃণুয়াৎ। ততো বৃতো ব্রাহ্মণঃ পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং হাং

কল্পয়েৎ। চতুর্ভুজা ভবেদ্দেবী দ্বিভুজা সাগরান্তিকে। দেব্যাঃ কস্মিন্ দেশে কঃ পূজ্য স্তত্রৈব। জয়া বামে স্থিতা বিদ্যা বিজয়াচাপি দক্ষিণে। বামে চ কার্ত্তিকং দেবং দক্ষিণে গণপতিস্তথা। যা নিত্যা প্রকৃতি লক্ষ্মী দুর্গায়া দক্ষিণে স্থিতা। সারদা সরস্বতী নিত্যা বামভাগে সদা স্থিতা।

(৩১) যথাজ্ঞানং যথা শাস্ত্রং।

হ্রীং হূং ফড়িতি মন্ত্রেণ (৩২) নারাচমুদ্রয়া সময়াদৃষ্ট্যা চকীটাদ্যারোহণ দোষঘাতার্থ মবলোক্য (৩৩) সামান্যার্ঘ্যং কুর্য্যাৎ। স্ববামে ত্রিকোণবৃত্তভূবিম্বং বিলিখ্য তত্র ওঁ আধারশক্তয়ে নম ইতি সম্পূজ্য ফট্ ইতি তাম্রাদিপাত্রং প্রক্ষাল্য তত্র সংস্থাপ্য নম ইতি মন্ত্রেণ জলেনাপূর্য্য ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু। (৩৪) ইত্যনেনাঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য প্রণবেন

(৩২) নারাচমুদ্রাকথনং তন্ত্রসারে, অঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ তর্জ্জন্যাঃ সংযোজ্যাথোর্দ্ধবেশয়া। অন্যাঙ্গুলীস্তথানন্যা নারাচঃ স্যাৎ প্রসার্য্যতে॥

(৩৩) সামান্যার্ঘ্য লিখন প্রণালী।

প্রথমে ত্রিকোণ তৎপরে গোলাকার তদনন্তর চতুষ্কোণ। ত্রিকোণবৃত্তভূবিম্বমণ্ডলং রচয়েত্ততঃ আধার শক্তিং সম্পূজ্য তত্রাধারং বিনিক্ষিপেৎ। অস্ত্রেণ পাত্রং প্রক্ষাল্য হৃন্মন্ত্রেণ প্রপূরয়েৎ। নিঃক্ষিপেত্তীর্থমাবাহ্য গন্ধাদীন্ প্রণবেন তু। দর্শয়েদ্ধেনুমুদ্রাংবৈ সামান্যার্ঘ্যমিদং স্মৃতং। মন্ত্রয়েৎ প্রণবেনৈব সামান্যার্ঘ্য মিদং স্মৃতং। শক্ত্যাদৌ দশধা প্রণব জপঃ। ত্রিকোণ লিখনে বিশেষে রুদ্রজামলে, যত্র যত্র মহাবিদ্যা শক্তিবিদ্যা উপাসিতা। তত্র তত্র ত্রিকোণঞ্চ অধোমুখ মুদীরিতম্। দেবত্রিকোণে কর্ত্তব্যো উর্দ্ধ্বংতৎ পরিকীর্ত্তিতং॥ (৩৪) অঙ্কুশমুদ্রাতন্ত্রসারে।. ঋজ্বীকৃ

ফড়িতি জলেনান্তরীক্ষান্ (৩৮) বামপার্ষ্ণিঘাতত্রয়েণ ভৌমান্ বিঘ্নান্ৎসার্য্য (৩৯) সিদ্ধার্থাক্ষতান্ গৃহীত্বা ফড়িতি সপ্তধা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া। ইতি বিকিরেৎ। ততঃ (৪০) ওঁ হ্রীঁ আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ। ইত্যাসনং সম্পূজ্য ধৃত্বা আসনমন্ত্রস্য মেরু-পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা

---

(৩৮) বাম পার্ষ্ণিঘাতত্রয়ং দত্বা ভৌমান্নিবারয়েৎ।

(৩৯) ততোঽক্ষতান্ সমাদায় দক্ষে নারাচমুদ্রয়া। প্রক্ষিপেদস্ত্রমন্ত্রেণ গৃহান্তবিঘ্নশান্তয়ে। অপসর্পন্তু তে ভূতা ইতি মন্ত্রেণ চাদরাৎ॥ (শূন্যে জল প্রক্ষেপ করিলে শূন্যস্থ বিঘ্ন বিনষ্ট হয়। বামপদের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিলে ভূমিস্থবিঘ্ন বিনষ্ট হয়।)

(৪০) আসনশুদ্ধিঃ শ্রীতত্ত্বচিন্তামণৌ। ভূমৌ ত্রিকোণমালিখ্যাধারশক্ত্যাদি পূজনম্। মনোহরমৃদুশ্লক্ষ্ণমাসনং তত্র নিক্ষিপেৎ। আসনঞ্চার্ঘ্যপাত্রঞ্চ ভগ্নমেব বিবর্জ্জয়েৎ। উপবেশনীয়াসনানি। আসনঞ্চ ততঃ কুর্য্যান্নাতিনীচং নচোচ্ছ্রিতম্। কৃষ্ণাজিনে মোক্ষসিদ্ধিঃ শ্রীমোক্ষৌ ব্যাঘ্রচর্ম্মণি। কাম্যার্থং কম্বলঞ্চৈব মভীষ্টং রক্তকম্বলে। কুশাসনে মন্ত্রসিদ্ধির্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। ত্রিপুরাপূজনে শস্তং রক্তকম্বলমাসনং। নৈতদ্ দ্বিহস্ততো দীর্ঘং সার্দ্ধহস্তান্ন বিস্তৃতম্। ন ত্র্যঙ্গুলাৎ সমুচ্ছ্রায়ং পূজাকর্ম্মণি সংগ্রহেৎ। নাদীক্ষিতো

লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারায মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনমিতি পঠিত্ব প্রাঙ্‌মুখ উদঙ্‌মুখো বা তত্রোপবিশ্য কৃতাঞ্জলি ভূর্ত্বা বামে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ও পরম-গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে ওঁ গণেশায় নমঃ, মধ্যে ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি নমস্কুর্য্যাৎ। (৪১) ততঃ ফড়িতি মন্ত্রেণ করৌ সংশোধ্য তৎপুষ্পমৈশান্যাং ক্ষিপ্ত্বা (৪২) উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয়ং দত্ত্বা (৪২) ছোটিকাভির্দ্দশদিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা (৪৩)

বিশেজ্জাতু কৃষ্ণনাবাজিনে গৃহী॥ (কৃষ্ণনাবাজিন ইত্যাদি অত্র চর্ম্মাসনং নির্লোমং কর্ত্তব্যং) তৎসমাহেশ্বরে লোম্নিচৈব বদাসীনস্তদা সর্ব্বং বিনশ্যতি। লোমস্পর্শনমাত্রেণ সিদ্ধিহানিঃ প্রজায়তে।

(ভূমিতে ত্রিকোণ লিখিয়া আধারশক্ত্যাদি পূজা করতঃ তদুপরি মনোহর মৃত্ত আসন স্থাপন করিবে। আসন ও অর্ঘ্যপাত্র ভগ্ন হইলে পরিত্যাগ করিবে। আসন দীর্ঘে দুই হস্ত, প্রস্থে দেড় হস্ত ও তিন অঙ্গুল উচ্ছ্রিত হইবে, ইঁহার অধিক হইলে ত্যাগ করিবে।)

(৪১ করশুদ্ধিঃ মেরুতন্ত্রে, পুষ্পং চন্দনসংযুক্তমাদায করয়োর্দ্বয়োঃ। অস্ত্রেণ ঘর্ষয়িত্বাথ প্রক্ষিপেৎ করশুদ্ধয়ে বক্ষ্যমাণেন মন্ত্রেণ চৈশান্যাং দিশি সংত্যজেৎ। (অস্ত্রমন্ত্রঃ ফট্‌কারঃ (৪২) তালত্রয়ং মহানির্ব্বাণ তন্ত্রে, তর্জ্জনীমধ্যমাভ্যাঞ্চ বামপাণিতলে শিবে। উর্দ্ধোর্দ্ধ তালত্রিতয়ং দত্ত্বা দিগ্‌বন্ধনং ততঃ। (ফড়িতি মন্ত্রেণ কুর্য্যাৎ। (৪২) দিগ্‌বন্ধনং শ্রীতত্ত্বচিন্তামণৌ। অঙ্গুষ্ঠ দিক্ষু তর্জ্জনী ছোটামুন্দি

করশুদ্ধিঃ।

তস্থানি লীলানি বিভাব্য দক্ষিণনাসাপুটং ধৃত্বাং 'যং' ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থকৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে 'রং' ইতি বহ্নি বীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধ্বা তস্য দ্বাত্রিংশদ্‌বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ 'ঠং' ইতি চন্দ্রবীজং

অর্থাৎ যে পঞ্চভূত দ্বারা দেহ নির্ম্মিত হইয়াছে, তাহাদের শুদ্ধি বিধানকে ভূতশুদ্ধি বলে, ভূতশুদ্ধিমধ্যে "স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা" ইত্যাদি পাঠ করিতে হয় না, কার্য্য করিতে হয়।

(ভূতশুদ্ধিতে পূরক, কুম্ভক ও রেচক করিতে হয়, "পূরয়েদীড়য়া বায়ুং সুধীঃ ষোড়শমাত্রয়া। মাত্রয়াতু চতুঃষষ্ট্যা কুম্ভয়েচ্চ সুষুম্নয়া। দ্বাত্রিংশন্মাত্রয়া মন্ত্রী রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া"॥ মস্তকস্থিত অধোমুখ সহস্রদলপদ্ম হইতে বামভাগে ঈড়া, মধ্যে সুষুম্না ও দক্ষিণদিকে পিঙ্গলা নাম্নী তিনটী নাড়ী, ভ্রূমধ্যে দ্বিদল পদ্মে আজ্ঞাচক্র, কণ্ঠে ষোড়শদলে বিশুদ্ধচক্র, হৃদয়ে দ্বাদশদলে অনাহত চক্র, নাভিতে দশদলে মণিপুরচক্র,

শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবারজপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৈ ধৃত্বা 'বং' ইতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা তস্মাল্ললাটস্থ চন্দ্রাদ্ গলিতসুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহং বিরচ্য লং ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ সো হং ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং স্বহৃদয়মানীয় কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীনি চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ। ততঃ স্ব হৃদয়ে হস্তং দত্ত্বা আং সোহং ইতি পঠেৎ। (৪৪) অথ মাতৃকান্যাসঃ। অস্য

লিঙ্গমূলে ষড়্দলে স্বাধিষ্ঠানচক্র গুহ্যদেশে চতুর্দলে মূলাধারচক্র, এই ছয়টি চক্রের মধ্যস্থল ভেদক রিয়া গুহ্যদেশে মিশিয়াছে। সহস্রদলপদ্মে পরমাত্ম, অনাহতপদ্মে জীবাত্ম এবং মূলাধারপদ্মে কুণ্ডলিনীশক্তি সর্পাকারে সাড়ে তিন ফের জড়াইয়া নিদ্রিতা আছেন নিশ্বাস টানিয়া শরীরমধ্যে বায়ুর পূরণ করাকে পূরক, নিশ্বাসবন্ধ করাকে কুম্ভক ও শরীর হইতে বায়ু বাহির করাকে রেচক কহে। ষোড়শ মাত্রায় বামভাগস্থ ঈড়ানাড়ী দ্বারা পূরণ, চতুঃষষ্ঠী মাত্রায় মধ্যস্থ সুষুম্না নাড়ীতে কুম্ভক ও বত্রিশমাত্রায় দক্ষিণস্থ পিঙ্গলানাড়ী দ্বারা রেচক করিবে। ভূতশুদ্ধি মধ্যে এত গূঢ় বিষয় আছে যে বিনা গুরূপদেশে হওয় কঠিন।

(৪৪) মাতৃকান্যাসস্তু নিত্যত্বং জামলে। ভূতশুদ্ধি লিপিন্যাসৌ বিনা যস্তু প্রপূজয়েৎ। বিপরীত

মাতৃকা মন্ত্রস্য ব্রহ্মাঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকালিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ গায়ত্র্যৈ ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, পাদয়োঃ ওঁ স্বরেভ্যোঃ শক্তিভ্যো নমঃ। করাঙ্গন্যাসঃ। অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাসঃ। অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ, ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা, উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্, এং তং থং দং ধং নং ঐং

ফলং দদ্যাদভক্ত্যা পূজনং যথা॥ (ভূতশুদ্ধি ও মাতৃকান্যাস না করিয়া পূজা করিলে বিপরীত ফল হইয়া থাকে, তজ্জন্য উহা অবশ্যকর্ত্তব্য।)

(প্রাণায়ামঃ। প্রাণ বায়ুর আয়াম অর্থাৎ সংযমকে প্রাণায়াম কহে। প্রাণায়াম গুরূপদেশগম্য। প্রাণায়ামের অভাবে কার্য্যের সুফল হয় না)।

কবচায় হুং, ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্। অথান্তর্মাতৃকা ন্যাসঃ। (ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয সরসিজে কণ্ঠমূলে ললাটে দ্বেপত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্দ্ধে চতুষ্কে, বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফঁক-ঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥) ইতি ধ্যাত্বা ন্যসেৎ। কণ্ঠমূলে ষোড়শদলে অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, (ইত্যাদি নমঃ পদং সর্ব্বত্র দেয়ং) উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ। হৃদয়ে দ্বাদশ দলে কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং। নাভৌ দশদলে ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং। লিঙ্গমূলে ষড়্দলে বং ভং মং যং রং লং। মূলাধারে চতুর্দ্দলে বং শং ষং সং। ভ্রূমধ্যে দ্বিদলে হং ক্ষং। বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ। ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং, ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীং। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে ॥ ইতি ধ্যাত্বা ন্যসেৎ, ওঁ অং নমঃ, ললাটে। আং নমঃ

মুখ বৃত্তে, ইং নমঃ দক্ষিণচক্ষুষি, ঈং নমঃ বামচক্ষুষি, উং নমঃ দক্ষিণকর্ণে, ঊং নমঃ বামকর্ণে, ঋং নমঃ দক্ষিণনাসিকায়াং, ৠং নমঃ বামনাসিকায়াং, ঌং নমঃ দক্ষিণগণ্ডে, ৡং নমঃ বামগণ্ডে, এং নমঃ ওষ্ঠে, ঐং নমঃ অধরে, ওং নমঃ ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ, ঔং নমঃ অধোদন্তপংক্তৌ, অং নমঃ শিরসি, অঃ নমঃ মুখে, কং নমঃ দক্ষিণবাহুমূলে, খং নমঃ কূর্পরে, গং নমঃ মণিবন্ধে, ঘং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঙং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, চং নমঃ বামবাহু-মূলে, ছং নমঃ কূর্পরে, জং নমঃ মণিবন্ধে, ঝং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ঞং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, টং নমঃ দক্ষিণপাদমূলে, ঠং নমঃ জানুনি, ডং নমঃ গুল্ফে, ঢং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, ণং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, তং নমঃ বামপাদমূলে, থং নমঃ জানুনি, দং নমঃ গুল্ফে, ধং নমঃ অঙ্গুলিমূলে, নং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে, পং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, ফং নমঃ বামপার্শ্বে, বং নমঃ পৃষ্ঠে, ভং নমঃ নাভৌ, মং নমঃ উদরে, যং নমঃ হৃদি, রং নমঃ দক্ষিণপার্শ্বে, লং নমঃ ককুদি, বং নমঃ বামস্কন্ধে, শং নমঃ হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে, ষং নমঃ হৃদয়াদিবামকরাগ্রে, সং নমঃ হৃদয়াদিদক্ষিণপাদাগ্রে, হং নমঃ হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে, লং নমঃ হৃদয়াদি

, ক্ষং শশং ব্যম ঃ প্রাণায়ামঃ। হ্রীমিতিবীজস্য ষোড়শবার-জপেন দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণনাসাপুটং ধৃত্বা বামনাসয়া বায়ুং সম্পূর্য্য তস্য চতুঃষষ্টিবার-জপেন কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈ র্নাসাপুটৌ ধৃত্বা বায়ুং সন্নিরুদ্ধ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন কনিষ্ঠানামিকাভ্যাং বামনাসাপুটং ধৃত্বা দক্ষিণনাসাপুটেন বায়ুং রেচয়েৎ। পুনর্দক্ষিণে-নাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা বামেন রেচয়েৎ। পুনর্বামেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ। পীঠন্যাসঃ। হৃদি ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ, দক্ষিণস্কন্ধে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ, বামস্কন্ধে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, বামোরৌ ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, দক্ষিণোরৌ ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ, মুখে ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ, বামপার্শ্বে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, নাভৌ ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, দক্ষিণপার্শ্বে ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ, হৃদি ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলা-

ঋষ্যাদিন্যাসঃ।

ত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ। হৃৎপদ্মস্থ পূর্ব্বাদিকেশরেষু মধ্যে চ আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, ঊং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐঁ বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিন্যৈ নমঃ, ওঁ সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ। পুনর্ম্মধ্যে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুঁ ফট্ নমঃ॥ ঋষ্যাদিন্যাসঃ। অস্য মন্ত্রস্য নারদ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীদুর্গা দেবতা মমসর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধ্যর্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ। শিরসি নারদায় ঋষয়ে নমঃ, মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীদুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ততঃ করাঙ্গন্যাসৌ। ওঁ দুর্গে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, দুর্গে তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, দুর্গায়ৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ভূতরক্ষিণি অনামিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি করতলপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ভূতরক্ষিণি কবচায় হুঁ, দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, দুর্গে দুর্গে রক্ষণি

অস্ত্রায় ফট্। ব্যাপকন্যাসঃ। মূল মন্ত্রেণ প্রসারিতহস্তাভ্যাং সপ্তধা সর্ব্বাঙ্গং স্পৃশেৎ। তত্র শিরস্তঃ পাদান্তং ইত্যেকধা, পাদতঃ শিরোঽন্তমিতি দ্বিধা, ইত্যাদি ক্রমেণ সপ্তধা ব্যাপকন্যাসং কৃত্বা যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য (৪৫) কূর্ম্মমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ।

ওঁ জটাজুটসমাযুক্তা মর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাং। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাং। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাং। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাং।

---

(৪৫) কূর্ম্মমুদ্রা তন্ত্রসারে। বামহস্তস্য তর্জ্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া। তথা দক্ষিণতর্জ্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ। উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ। অঙ্গুলীর্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ। বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। অধোমুখে চ তে কুর্য্যাৎ দক্ষিণস্য করস্য চ। কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাদ্ দক্ষপাণিঞ্চ সর্ব্বতঃ। কূর্ম্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতাধ্যানকর্ম্মণি॥ (বামহস্তের তর্জ্জনীতে দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠ এবং দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনীতে বামাঙ্গুষ্ঠ সংযোগ করিয়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠটী উন্নত করত বামহস্তের মধ্যমা অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে সংযোগ করিবে, বামহস্তের পিতৃতীর্থে (অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যে) দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা অনামিকা অধোমুখে যোগ করিয়া দক্ষিণ হস্তটি কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় করিবে, ইহার নাম কূর্ম্মমুদ্রা, দেবতার ধ্যানকার্য্যে প্রশস্ত।

সুচারুদর্শনাং দেবীং পীনোন্নতপয়োধরাং। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুর-মর্দ্দিনীং। মৃণালায়তসংস্পর্শদশবাহুসমন্বিতাং। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ। তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্ বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ। শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনং। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্রবিভূষিতং। রক্তরক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণং। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রুকুটীকুটিলাননং। (ভীষণাননং বা) সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ। দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতং। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বাম-মঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি। স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। অষ্টাভিঃ শক্তিভি স্তাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাং। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদাং॥ এবং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ পূজয়েৎ। তত্র হৃৎপদ্মং আসনং, সহস্রদল

পদ্মামৃতং পাদ্যং, মনঃ অর্ঘ্যং পূর্ব্বোক্তামৃতং আচমনীয়ং স্নানীয়ঞ্চ, আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং, ক্ষিতিতত্ত্বং গন্ধং, চিত্তং পুষ্পং, প্রাণং ধূপং, তেজস্তত্ত্বং দীপং, সুধাম্বুধিং নৈবেদ্যং, অনাহতধ্বনিময়ীং ঘণ্টাং দদ্যাৎ। বিশেষার্ঘ্যস্থাপনং। ত্রিকোণবৃত্তচতুরস্রাত্মকং মণ্ডলং হুমিতি মন্ত্রেণ বিলিখ্য তত্র ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য অস্ত্রায় ফট্ ইতি শঙ্খং প্রক্ষাল্য ত্রিপদিকাং মণ্ডলে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রক্ষালিতশঙ্খং নিধায় নমঃ ইতি মন্ত্রেণ বিল্বপত্রগন্ধপুষ্পাক্ষতকুশাগ্রতিলসর্ষপান্ শঙ্খে নিক্ষিপ্য বিমলজলেন বিলোম-মাতৃকাক্ষরৈঃ ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৡং ঌং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইত্যনেন চ ত্রিভাগং পূরয়েৎ। এতে

দুর্গামন্ত্রঃ কালিকাপুরাণে, তারং দুর্গে দ্বয়ং বেফঃ প্রান্তোঢান্তঃ সলোচনঃ। স্বাহান্তো জয়দুর্গেয়ং দুর্গা তন্ত্রমিতি স্মৃতং।' (তেন ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি মন্ত্রঃ)।

গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ইতি ত্রিপদিকায়াম্, এতে গন্ধপুষ্পে অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ইতি শঙ্খে, এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, ইতি জলে সম্পূজ্য ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥ ইতি অঙ্কুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলা ত্তীর্থ-মাবাহ্য ওঁ ভূ র্ভুবঃ স্ব র্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইতি স্বহৃদয়াদ্দেবীং তত্রাবাহ্য হুং (৪৬) ইত্যবগুণ্ঠ্য 'বষট্' ইতি (৪৭) গালিনীমুদ্রাং প্রদর্শ্য বৌষট্ ইতি তজ্জলং বীক্ষ্য ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ভূতরক্ষণি কবচায় হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্ ইতি ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য

---

(৪৬) অবগুণ্ঠনমুদ্রা। সব্যহস্তকৃতা মুষ্টি র্দীর্ঘাধোমুখতর্জ্জনী। অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা। (বামহস্তে মুষ্টি বন্ধন করিয়া তর্জ্জনীকে অধোমুখে ঘুরাইলে অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়)।

(৪৭) গালিনীমুদ্রা। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ শক্তৌ করয়োরিতরেতরম্। তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ সংহতা ভুগ্ন-বর্জ্জিতাঃ। মুদ্রৈষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্যোপরিচালিকা। (উভয় হস্তের কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া তর্জ্জনী মধ্যমা ও অনামাকে সরলভাবে মিলিত করিলে গালিনী মুদ্রা হয়)

গন্ধপুষ্পাভ্যাং দেবীং সম্পূজ্য (৪৮) মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য মূলমন্ত্রং দশধা জপ্ত্বা 'বং' ইতি ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য ফট্ ইতি সংরক্ষ্য তস্মাৎ কিঞ্চিজ্জলং প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চ মূলেন ত্রিরভ্যুক্ষ্য দেবীরূপমাত্মানং বিভাব্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলিপঞ্চকমাত্মনঃ শিরোহৃদয়মূলাধারপাদসর্ব্বাঙ্গেষু নিক্ষিপেৎ। ততো দেব্যা দক্ষিণে গণেশঘটং স্থাপয়িত্বা তত্র (৪৯) ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলং। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতংগণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদং॥ ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়ানাং ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনাং ত্বা

---

(৪৮) মৎস্যমুদ্রা। দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যঙ্মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী (দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠে বাম হস্ততল স্থাপন করতঃ অঙ্গুষ্ঠ দুইটীকে নাড়িলে মৎস্যমুদ্রা হয়)।

(৪৯) গণেশাদিপঞ্চদেবতা। গণেশং ভাস্করং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাঞ্চ পূজয়েৎ। পঞ্চোপচারাঃ। গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যান্তাঃ পূজাঃ পঞ্চোপচারিকাঃ। (গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও নৈবেদ্যকে পঞ্চোপচার কহে।

নিধিপতিং হবামহে বসো মম। গণেশ মহমারোপয়ামি গণেশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহসন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এতৎ পুষ্পং ওঁ গণেশায় নমঃ, এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এষ দীপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেহর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়। ইতি প্রার্থ্য ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরগজাননং। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং। ইতি প্রণমেৎ। ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ র্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গ রুচিং ত্রিনেত্রং॥ ওঁ আকৃষ্ণেণ রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ সূর্য্য ইহাগচ্ছেত্যাদিনা আবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ সূর্য্যায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ জবাকুসুমশঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং॥ প্রণমেৎ। ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃ

মণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিশিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটী-হারী হিরণ্ময়বপুর্দ্ধৃতশঙ্খচক্রঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততং॥ বিষ্ণো ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ইতি প্রণমেৎ। ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং, বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুক মিববন্ধনান্ মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয়-মামৃতাৎ। শিব ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এব গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে। নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর॥ ইতি প্রণমেৎ। ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং, শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপি করৈ রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাং সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা

পূরয়ন্তীং, ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥
অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে নমানয়তি কশ্চন সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পীল্য-বাসিনীং॥ ওঁ জয়দুর্গে ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ জয়দুর্গায়ৈ নমঃ, ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥ ইতি প্রণমেৎ। ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরশ্চতুর্বক্ত্র শ্চতুর্ভুজঃ। কদাচি-দ্রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন। বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশুস্তুঙ্গাঙ্গসঙ্গতঃ। কমণ্ডলু বামকরে স্রুবো হস্তে তু দক্ষিণে। দক্ষিণাধস্তথা মালা বামাধশ্চ তথা স্রুবঃ। আজ্য-স্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্ব্বেঽগ্রতঃ স্থিতাঃ। সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সর্ব্বে চ ঋষয়োঽহ্যগ্রে কুর্য্যাদেভিশ্চ চিন্তনং॥ ওঁ ব্রহ্মজজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বিসীমতঃ স্বরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মন্ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ বেদাধারায় বেদ্যায় জ্ঞানগম্যায় সূরয়ে। কমণ্ডল্বক্ষমালাস্রুক্ স্রুবহস্তায় তে নমঃ॥ ওঁ পাশাক্ষ মালিকা-

ন্বোজস্থণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরং। গৌর-বর্ণাং স্বরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাং। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ॥ ওঁ শ্রীশ্চতেলক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুং ম ইষাণ —। লক্ষ্মি দেবি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এব গন্ধঃ ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তুতে ॥ ইতি প্রণমেৎ।

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ। কুচভরণমিতাঙ্গীসন্নিষন্না সিতাব্জে। নিজকরকমলোদ্যল্লেখনী পুস্তকশ্রীঃ। সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ ॥

পাশেতি দক্ষিণে দক্ষিণদিশি (নতু দক্ষিণহস্তে তথাত্বে লক্ষ্ম্যাঃ চতুর্হস্তত্বাপত্তিঃ) পাশাক্ষমালাভ্যাং, বামপার্শ্বে পাশাঙ্কুশাভ্যাং ভূষিতাং, বামকরে হেমপদ্মং, দক্ষিণকরে বরং দধতীমিত্যর্থঃ। (দক্ষিণপার্শ্বে পাশ অক্ষমালা এবং বামপার্শ্বে পদ্ম ও অঙ্কুশ দ্বারা ভূষিতা, পদ্মাসনে উপবিষ্টা গৌরবর্ণা স্বরূপা সর্ব্বপ্রকার আভরণে অলঙ্কৃতা, বামহস্তে স্বর্ণপদ্মধারিণী এবং দক্ষিণ হস্তে বরদায়িনী ত্রৈলোক্যের মাতা শ্রীদেবীকে ধ্যান করিবে)।

পীঠ-পূজা।।

ওঁ সরস্বতি ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ সরস্বত্যৈ নমো নিত্যং ভদ্রকাল্যৈ নমো নমঃ। বেদবেদান্তবেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ॥ ইতি প্রণমেৎ। ওঁ আকৃষ্ণেণেত্যাদিনা আদিত্যাদিগ্রহানাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ সম্পূজ্য ওঁ আদিত্যসোমাঙ্গারকজ্ঞজীবভৃগ্বর্কিরাহবঃ। কেতুরেতে প্রযচ্ছন্তু মহ্যমায়ুর্বলং গ্রহাঃ॥ প্রণমেৎ। ওঁ চতুর্দ্দন্তো গজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ। শচীপতিশ্চ ধাতব্যঃ সর্ব্বাভরণভূষিতঃ॥ ওঁ ত্রাতারমিন্দ্র মবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূরমিন্দ্রং। হ্বয়ামিশক্রপুরহূতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালানাবাহ্য এষ গন্ধঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদিক্‌পালেভ্যো নমঃ, ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ পুরন্দর নমস্তেঽস্তু বজ্রহস্তনমোঽস্তুতে। শচীপতে নমস্তভ্যং নমস্তে মেঘবাহন॥ প্রণমেৎ। ততঃ পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ। তত্র পীঠন্যাসোক্ত ক্রমেণ পীঠদেবতাঃ আবাহ্য পঞ্চোপচারৈর্গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। মণ্ডলস্য মধ্যে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, ওঁ মণিমণ্ডপায়

নমঃ, ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ, (অগ্নিকোণে) ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ, (নৈঋতে) ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, (বায়ুকোণে) ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, (ঈশান কোণে) ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ, (পূর্ব্বস্যাম্) ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ, (দক্ষিণস্যাং) ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, (প্রতীচ্যাং) ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, (উত্তরস্যাম্) ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ, (মধ্যে) ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পদ্মায় নমঃ। অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোম-মণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে নমঃ, পূর্ব্বাদিকেশরেষু মধ্যে চ আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঈং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিন্যৈ নমঃ, ঐং সু-প্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ নমঃ, পুনর্ম্মধ্যে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ু-ধায়মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ জটাজুটসমাযুক্তামিত্যাদিনা দেবীং পূর্ব্ববদ্ধ্যাত্বা সুষুন্না বর্ত্মনা প্রবহন্নাসাপুটেন তেজো নির্গময্য পুষ্পাঞ্জলৌ সংস্থাপ্য

আবাহনম্।

প্রতিমায়াং ব্রহ্মরন্ধ্রে দেবীং প্রবেশ্য ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ইত্যাবাহন (৫০) স্থাপনসন্নিধাপনসন্নিরোধনসম্মুখীকরণমুদ্রাঃ প্রদর্শ্য মূলেন সাবয়বী-কৃত্য দেবতাঙ্গে ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ভূত-রক্ষণি কবচায় হুঁ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্ ইতি ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য হুঁ ইত্যবগুণ্ঠনমুদ্রাং প্রদর্শ্য ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য

(৫০) আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাঃ। হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধা নামিকা মূলপর্ব্বণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা-ত্বাবাহনী স্মৃতা ॥১॥ অধোমুখী ত্বিয়ং চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা ॥ ॥ উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠ মুষ্ট্যোস্ত সংযোগাৎ সন্নিধাপনী ॥৩॥ অন্তঃ প্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সংবোধনী মতা ॥৪॥ উত্তানমুষ্টিযুগলা সম্মুখীকরণী মতা ॥৫॥ (দুই হস্ত অঞ্জলি করিয়া চিৎ করতঃ অনামিকার মূলে অঙ্গুষ্ঠ যোগ করিলে আবাহনী মুদ্রা হয়। ১। উহাকে অধোমুখ করিলে স্থাপনী মুদ্রা হয়। ২। দুই হস্ত মুষ্টি বদ্ধ করিয়া একত্র যোগ করিবে এবং অঙ্গুষ্ঠ দুইটী উচ্চ করিয়া ধরিবে তাহা সন্নিধাপনী মুদ্রা। ৩। অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে মুষ্টির মধ্যে প্রবেশ করাইলে সন্নিরোধিনী মুদ্রা হয়। ঐরূপ মুষ্টিদ্বয়কে উদ্ধমুখে ধরিলে সম্মুখীকরণী মুদ্রা হয়। ৫।

(৫১) পরমীকরণমুদ্রয়া পরমীকৃত্য প্রতিমায়াং পাত্রকাসু চ হস্তং দত্বা পঠেৎ। ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি। এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহকল্পয়। যজ্ঞভাগং গৃহাণত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। শারদায়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্প বিনাশিনি। সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাসুরনিকৃন্তনি। (সর্ব্বমার নিকৃন্তনি)। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতায়াং চলন্তি বৈ। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহং। মেনানন্দ-

---

(৫১) পরমীকরণ মুদ্রা। অন্যোন্য গ্রথিতাঙ্গুষ্ঠা প্রসারিতপরাঙ্গুলী। মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ॥ (দুই হস্তের অঙ্গুষ্ঠ পরস্পর আঁকড়াইয়া অন্য অঙ্গুলী সকল প্রসারিত করিলে পরমী করণ মুদ্রা হয়)।

করে দেবি সুর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে। আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাস-শিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিং। স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে। দেবি চণ্ডাম্বিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ। (দেবগণৈঃ সহ)। দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টি সংহার কারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে। আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব। চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজো মহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহং। ইতি পঠিত্বা চক্ষুর্দ্দানং কুর্য্যাৎ। ততঃ কুশাগ্রেণ কজ্জলং গৃহীত্বা তত্রাদৌ ত্রিনেত্রদেবতায়াঃ উর্দ্ধনেত্রে গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁ কয়ানশ্চিত্রং আভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া সচিষ্টয়া বৃতা। গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁ চিত্রং

দেবনামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে। আ প্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥ ইতি দক্ষিণনেত্রে। গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে ইতি বামনেত্রে বিন্দুং নিদধ্যাৎ। এবং গণেশাদীনামপি চক্ষুর্দ্দানং কার্য্যং। পুংদেবতায়া আদৌ দক্ষিণনেত্রে পশ্চাৎ বামনেত্রে স্ত্রীদেবতায়া আদৌ বামনেত্রে পশ্চাৎদক্ষিণনেত্রে বিন্দুং দদ্যাদিতি বিশেষঃ। ততঃ (৫২) প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। কুশপুষ্পান্বিতদক্ষিণপাণিনা প্রতিমায়া মস্তকং স্পৃষ্ট্বা অষ্টোত্তরশতং

---

(৫২) প্রাণ প্রতিষ্ঠা স্মৃতৌ। সপুষ্পং সকুশং পাণিং ন্যসেদ্দেবস্য মস্তকে। পঞ্চবারং জপেন্মূলমষ্টোত্তরশতং তথা॥ প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দ্বৌ পৃষ্ট্বা দক্ষিণপাণিনা। প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্ব্বীত তস্যাং দেবস্য বা হবেঃ॥ তথৈব হৃদয়েঽঙ্গুষ্ঠং দত্বা শ্বশ্চ মন্ত্রবিৎ। এভির্মন্ত্রৈঃ প্রতিষ্ঠান্তু হৃদয়েঽপি সমাচরেৎ। অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহেতি যজুরীরযন্। অঙ্গমন্ত্রৈ রঙ্গিমন্ত্রৈর্ব্বৈদিকৈ রিত্যনেন চ। প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সর্ব্বত্র প্রতিমাসু সমাচরেৎ॥ (অঙ্গমন্ত্রৈরঙ্গন্যাসমন্ত্রৈঃ অঙ্গিমন্ত্রৈঃ আং হ্রীঁ ক্রো মিত্যাদি মন্ত্রৈঃ, বৈদিকৈঃ ওঁ মনোজূতি ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ, দুর্গায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং অস্মৈ ইত্যত্র অস্যৈ ইত্যূহং কুর্য্যাৎ।

মূলমন্ত্রং পঞ্চবারং জপেৎ। ততো মূলেন মূৰ্দ্ধাদিপীঠান্তং সংস্পৃশেৎ। ততঃ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং প্রতিমায়াঃ কপোলৌ ধৃত্বা ওঁ আঁ হ্রীঁ ক্রোঁ যঁ রঁ লঁ বঁ শঁ ষঁ সঁ হোঁ হং সঃ শ্রীদুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ওঁ আঁং হ্রীঁ ক্রোমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়া জীব ইহস্থিতঃ, ওঁ আঁ। হ্রীঁ ক্রোমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়ানি, ওঁ আ হ্রীঁ ক্রোমিত্যাদি শ্রীদুর্গায়া বাঙ্‌মনশ্চক্ষুঃ শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ততো (৫৩) লেলিহামুদ্রয়া দেবতায়া হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা ওঁ মনোজূতি র্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনো, ত্বরিষ্ট যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহমাদয়ন্তা মোঁ। প্রতিষ্ঠ॥ ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তং অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা। ইতি পঠিত্বা পঞ্চ মন্ত্রান্ জপেৎ। ওঁ হংস শুচিষদ্ বসুরন্তরীক্ষসদ্ধোতা বেদি তিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃত সদ্ব্যোমসদব্জা

---

(৫৬) লেলিহামুদ্রা। তর্জ্জনীমধ্যমানামং সমং কুর্য্যাদধোমুখং। অনামায়াং ক্ষিপেদ্ বৃদ্ধা মৃজ্বীংকৃত্বা কনিষ্ঠিকাং। লেলিহা নাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা॥ (তর্জ্জনী মধ্যমা অনামিকাকে সমভাবে অধোমুখ করিবে, তদনন্তর অনামিকার উপরে বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠ রাখিলে লেলিহা মুদ্রা হয়।

গোজা ঋতজা অদ্রিজাঋতং বৃহৎ। ১। ওঁ প্রতদ্বিষ্ণুস্তবতে বীর্য্যেণ মৃগোন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেম্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা। ২। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টারূপাণি পিংষতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতি র্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ৩। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্তৎ সবিতু র্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ॥ ৪। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয় মামৃতাৎ॥ ৫। ইতি পঠিত্বা মূলমন্ত্রং বারত্রয়ং জপ্ত্বা প্রাণপ্রতিষ্ঠাং সমাপ্য দেবীশরীরে ষড়ঙ্গন্যাসং মাতৃকান্যাসঞ্চ বিধায় হ্রীঁ কারেণ সন্নিরোধ্য মূলমন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। এবং নবপত্রিকাবাসিন্যা দুর্গায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা। এবং গণেশাদীনামপি। দেবপ্রাণপ্রতিষ্ঠায়াং অসৌ ইত্যত্র অস্যৈ ইত্যূহঃ॥ ততো ওঁ জটাজুটসমাযুক্তা মিত্যাদিনা (পৃং) দেবীং ধ্যাত্বা ঘটে প্রতিমায়াঞ্চ দেবীং ষোড়শোপচারৈঃ (৫৪) পূজয়েৎ। তত্রাদৌ

---

(৫৪) ষোড়শোপচারাঃ। আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কাচমস্নানবসনাভরণানি চ। গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা। প্রয়োজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শঃ॥

রজতাসনমাদায় বং এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ ইতি প্রোক্ষণীপাত্রস্থজলেন ত্রিঃ সংপ্রোক্ষ্য এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে

উপচারদানপ্রকারমাহ যোগিনীতন্ত্রে, যদ্দীয়তে ফলং বস্ত্রমলঙ্কারাদিকাঞ্চনম্। তেষাং দৈবতমুদ্দেশং কৃত্বা প্রোক্ষণপূজনে। উৎসৃজ্য মূলমন্ত্রেণ প্রতিনাম্না নিবেদয়েৎ। বরুণস্যচ বীজেন তেষাং সেচনমাচরেৎ। অন্নস্য দেবতা লক্ষ্মী রংশুকেহপি বৃহস্পতিঃ। সুবর্ণমগ্নিদেবঞ্চ রজতঞ্চন্দ্রদৈবতং। হাবকং বারুণং জ্ঞেয়মাসনে পৃথিবী তথা। জলস্য বরুণো দেবঃ পেয়ানাং বরুণস্তথা। কুশরস্য বমাদেবী পবমানস্য চৈবহি। ঘৃতপ্রদীপকে বিষ্ণুস্তেন যোগে বনস্পতিঃ। গন্ধর্ব্বশ্চ তথা ধূপে বাজে বৈশ্বানিদৈবতং। মধু বারুণকং জ্ঞেয়ং দধিক্ষীরঞ্চ বৈষ্ণবং। বানস্পত্যং তথা পুষ্পং গন্ধর্ব্বো গন্ধদৈবতং। মালাযাশ্চ তথাত্তুর্গা সর্ব্বং বা বিষ্ণু দৈবতম্॥ (বাজে ঘৃতে) প্রোক্ষণন্তু অর্ঘ্যজলেন কালিকাপুরাণে। যদ্দেয়মর্ঘ্যপাত্রস্থ জলৈরেব নিবেদয়েৎ। অন্যতোয়ৈর্বহুৎস্থৈমর্ঘ্য পাত্রস্থিতেতরৈঃ। তন্ন গৃহ্নাতি বৈ দেবো দত্তং বিধিশতৈরপি॥ (অর্ঘ্যং সামান্যার্ঘ্যং) প্রোক্ষণাদিলক্ষণং একাদশীতত্ত্বে, উত্তানেন তু হস্তেন প্রোক্ষণং সমুদাহৃতং॥ দেয়দ্রব্যাণি বামহস্ত যুত দক্ষিণেন দদ্যাৎ তদুক্তং কালিকাপুরাণে। পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং দেবে দেয়ং মহেশ্বরি। একহস্তেন তদ্দত্বা সুকৃতং নাশয়েৎ স্বকং। তস্মাদ্বামযুতেনৈব দক্ষিণেন নিবেদয়েৎ॥ দ্রব্যদানে-পঞ্চনখ দর্শন নিষেধমাহ জামলে। নার্চ্চয়েদেকহস্তেন ন পঞ্চনখ দর্শনং। নিষ্ফলা কীর্ত্তিতা যাহি সর্ব্বত্রাপি ন

নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি সম্পূজ্য ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। ভজস্ব জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি সিদ্ধিদে॥ ইতি পঠিত্বা ইদং রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইত্যুচ্চার্য্য দেব্যাঃ পদতলে সম-

---

শোভতে॥ এতেনোত্তান পাণিনাদানং দর্শিতং তথা পিচ্ছিলা তন্ত্রে, পুষ্পাদি সর্ব্বদ্রব্যাণি অঙ্গুল্যগ্রেণ দাপয়েৎ। সর্ব্বদ্রব্যে ধেনুমুদ্রাং গালিনীঞ্চ প্রদর্শয়েৎ॥ গুপ্ত সাধন তন্ত্রে, মূলমন্ত্রং সমুচার্য্য ততো দ্রব্য সমুচ্চরেৎ। দেবতায়ৈ ততঃ পশ্চাৎ ত্যাগার্থকং মন্ত্রং স্মরেৎ॥ তদয়ং নির্গলিতপ্রয়োগঃ। যথা, রজতাস্থাসনং পুরতঃ সংস্থাপ্য, বহ্নিতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য ধেনু গালিনীমুদ্রে প্রদর্শ্য, অমুকাসনায় নমঃ ইত্যংসৃজ্য মূলমুচ্চার্য্য এতদ্ রজতাসনং অমুকদেবতায়ৈ নমঃ ইতি বামহস্তযুতদক্ষিণহস্তাঙ্গুল্যগ্রেণ যথা পঞ্চনখ দর্শনং ন ভবেত্তথা নিবেদয়েৎ। আসনানি নিবন্ধে, আসনং তত্র প্রথমং পৌষ্পং দারবমেববা। শক্তশ্চেদ্রাজতং হস্ত চতুষ্কং বা ত্রিহস্তকং। দ্বিহস্তমেকহস্তং বা বিতস্তিমিতমেববা। চতুরঙ্গুলতো হ্রস্বং ন কদাচিন্নিয়োজয়েৎ॥ দেবস্য বামভাগেন দত্তান্মূলেন চাসনং॥ আসনাদীনাং ত্যাগার্থকমন্ত্রো যথা গান্ধর্ব্বে নমোঽস্তমাসনং দত্তাৎ স্বাগতং দর্শনং ভবেৎ। নমোঽস্তং পাদয়োঃ পাদ্যমর্ঘ্যং শিরোঽস্তমেব চ। স্বধেত্যাচমনং প্রাজ্ঞে মধুপর্কং তথৈব চ। তেনৈব মন্ত্রনাচামং নমোঽস্তং স্নানমেব চ। নমোঽন্তে বাসসী প্রোক্তে তথাঙ্গাভরণানি চ। নমোঽস্ত মর্পয়েদ্ গন্ধং

র্পয়েৎ। ১। ততঃ (৫৫) কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ ভগবতি দুর্গে স্বাগতং ইতি স্পৃষ্ট্বা ওঁ কৃতার্থো-ঽনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মমালয়ং ॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ সুস্বাগতমিতি বদেৎ ॥ ২। (৫৬) পাদ্যং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ এতদধিপতয়ে বরুণায় নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি পঠিত্বা ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারকং। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥

পুষ্পঞ্চ ব্রৌষড়ন্তকম্। পুষ্পং সমর্পয়েদ্দেব্যৈ মুদ্রয়া জ্ঞানসংজ্ঞয়া। নমোঽন্তঞ্চ তথা ধূপং দীপমালাং তথৈব চ। নৈবেদ্যঞ্চ ততো দদ্যাদ্ যথোক্তং বৈ চতুর্ব্বিধং। পানার্থং মধুরং বারি দদ্যাদাচমনং পুনঃ। কর্পূর সহিতং দেব্যৈ তাম্বুলঞ্চ নিবেদয়েৎ ॥ (অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী যোগাজ্জ্ঞান মুদ্রেয় মীরিতা) (৫৫) স্বাগত মুক্তং স্বতন্ত্র-তন্ত্রে। করোতু সংপুটী কৃত্য দেবি স্বাগত নিত্যথ। পৃচ্ছেদ্ভক্তি প্রীতি যুক্ত স্তথোক্তঞ্চ ততঃ পুনঃ। সুস্বাগতমিতি প্রহ্বশ্চিন্তয়েদ্হৃষ্ট মানসং ॥ (প্রহ্বঃ প্রণতঃ)

(৫৬) পাদ্যদ্রব্যমাহ কপিলপঞ্চরাত্রম্। দূর্ব্বা চ বিষ্ণুপত্নী চ শ্যামাকং পদ্মমেব চ। পাদ্যাঙ্গানি চ চত্বারি কথিতানি সমাসতঃ। (বিষ্ণুপত্নী অপরাজিতা) অস্য দানকালনিয়মঃ আগতে স্নানকালে চ নৈবেদ্যোপক্রমে তথা। পাদ্যস্যাপি সমুদ্দিষ্টঃ সময়স্ত্রিবিধো বুধৈঃ। (আগতে স্বাগতপ্রশ্নানন্তরং)।

ততঃ (৫৯) পূর্ব্ববদাচমনীয়ং দদ্যাৎ। (৬০) সুবাসিতং শীতলজলং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ স্নানজলায় নমঃ পূর্ব্ববৎ সংপূজ্য ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরং। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাং। এতৎ স্নানজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ৭। পুনরাচমনীয়ঞ্চ পূর্ব্ববদ্দদ্যাৎ। (৬১) বস্ত্রং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ

---

(৫৯) পুনরাচমনীয়ং কেবলজলেন দেয়ং শারদাতিলকে। তেনৈব মন্ত্রনা কুর্য্যাদ্ভিবাচমনীয়কম্। (পুনরাচমন কেবল জলদ্বারা দিবে)।

(৬০) স্নানীয়দ্রব্যানি মহাকপিলপঞ্চরাত্রে অক্ষতং গন্ধপুষ্পাণি স্নানপাত্রে তথা ত্রয়ং। শুদ্ধ তোয়াদ্ গন্ধ তোয়ং শ্রেষ্ঠং শতগুণোত্তরং। নাহরেন্মলিনং তোয়ং কেশকীটাদিদূষিতং। স্নানীয়ং সর্ব্বগাত্রেষু বসনং ভূষণানি চ। পরিমাণন্তু পঞ্চাশৎ পলং স্নানার্থমম্ভসঃ ॥ (স্নান পাত্রে যব গন্ধ ও পুষ্প এবং ৫০ পল জল দিবে। ৩ তোলা ২ মাসা ৮ রতিতে এক পল হয়)।

(৬১) বস্ত্রমাহ তন্ত্রমন্ত্রপ্রকাশে পীতকৌবেয়বসনং বিষ্ণুপ্রীত্যৈ প্রকীর্ত্তিতং। রক্তং শক্ত্যর্কবিঘ্নেষু ঈশবস্ত্র সিতং শুভম ॥ ষট্ ত্রিংশাদঙ্গুলায়ামন্যূনং বস্ত্রং নচার্পয়েৎ ॥ (আয়াম আয়তনং) (হরিদ্রা ও কাবায় বস্ত্র বিষ্ণুকে, রক্ত বস্ত্র দেবী সূর্য্য ও গণেশকে, শুক্লবস্ত্র মহাদেবকে অর্পণ করিবে। ছত্রিশ আঙ্গুল আয়তনের কম বস্ত্র কখন দিবে নাই।)

বস্ত্রায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ বহুতন্তু সমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতং। বাসো দেব সুশুক্লঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি। তন্তুসন্তানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাং॥ ইদং বস্ত্রং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৮। পুনরাচমনীয়ঞ্চ পূর্ব্ববদ্দদ্যাৎ। (৬২) অলঙ্কারং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ অলঙ্কারায় নমঃ, ইতি সম্পূজ্য ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি॥ এতদলঙ্কারং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ৯। শঙ্খং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ শঙ্খায় নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ শঙ্খঞ্চ বিবিধং চিত্রং বাহুনাঞ্চ বিভূষণং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাং॥ ইদং শঙ্খং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১০। (৬৩) গন্ধং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ গন্ধায়

---

(৬২) ভূষণং,—স্বর্ণদ্যা ভরণান্যেব মুক্তারত্নযুতানি চ। হৈমং বা রাজতং বাপি মুক্তামাণিক্য মিশ্রিতং। অঙ্গদাভরণঞ্চৈব বদঙ্গং যেন রাজতে। প্রদদ্যাৎ ভূষণং ভক্ত্যা সর্ব্বাভাবেঽপি মানসং॥ (স্বর্ণ রজত মুক্তা ও মাণিক্যাদি মিশ্রিত আভরণ প্রদান করিবে। দেবীকে শঙ্খ সিন্দূরচুবড়ি দিবে।)

গন্ধো গৌতমীয়ে। চন্দনাগুরুকর্পূরমিশ্রগন্ধো ইহোচ্যতে। চন্দনাগুরু কর্পূর পঙ্কোগন্ধ পলাবধিঃ। চূর্ণী

নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং॥ এষ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১১॥ (৬৪) পুষ্পং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ পুষ্পায় নমঃ। পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ

কৃতো বা ঘৃষ্টো বা দাহকর্ষিত এব বা। রসঃ সম্মর্দ্দজোবাপি প্রাণ্যঙ্গোদ্ভব এববা। গন্ধঃ পঞ্চ বিধঃ প্রোক্তো দেবী প্রীতিপ্রদায়কঃ॥ এষাং লক্ষণানি তত্রৈব। প্রশস্তগন্ধযুক্তানি গন্ধচূর্ণানি যানি চ। তানি গন্ধাহ্বয়ানি স্যুঃ সগন্ধঃ প্রথমঃ স্মৃতঃ। ঘৃষ্টোমলজো গন্ধঃ শরলাচলমেরুণা। অগুরুপ্রভৃতিশ্চাপি যস্তু পঙ্কঃ প্রদীয়তে॥ অগুরু দেবদার্ব্বাদিঃ যো দগ্ধা গৃহ্যতে রসঃ। স দাহাকর্ষিতো গন্ধ তৃতীয়ঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ সুগন্ধগন্ধিনীং বিল্বতিলকং শতপাত্রকাম্। নিষ্পীড্য গৃহ্যতেযোঽসৌ স সম্মর্দ্দজ উচ্যতে॥ মৃগনাভিসমুদ্ভূত স্তৎ কোষোদ্ভব এব বা। গন্ধঃ প্রাণ্যঙ্গাঃ প্রোক্তঃ পঞ্চমস্তু স উচ্যতে॥ সর্ব্বেষু গন্ধজাতেষু প্রশস্তোমলয়োদ্ভবঃ। তস্মাৎ সর্ব্ব-প্রযত্নেন দদ্যান্মলয়জং সদা॥ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠসংযুক্তা গন্ধমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা। ললাটে চন্দনং দদ্যাৎ পুষ্পং দদ্যাৎ শিরোপরি। (চন্দন অগুরু ও কর্পূর একত্র মিশ্রিত সমুদয় একপল, দেবীবিষয়ে রক্ত চন্দন প্রশস্ত।

(৬৪) দেবী ভাগবতে বিল্বদলৈঃ করবীরৈ শতপত্রৈশ্চ চম্পকৈঃ। অর্চ্চিতা জগতাং ধাত্রী যৈস্তেঽতীব-বিলাসিনঃ মৎস্য সূক্তে, কুমুদোৎপলপদ্মানিকুন্দসেকালিকা জবা।

পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবানাম্মতং। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেব দত্তং প্রগৃহ্যতাং ॥ এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১২ ॥ (৬৫) ধূপং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধর্ব্বা

বকুলং তগরঞ্চৈব পুষ্পাষ্টকমুদাহৃতম্ ॥ নানাবিধানি পুষ্পাণি পঞ্চদশাধিকানি চ ॥ পুষ্পংদদ্যাদ্ বরারোহে গন্ধযুক্তং মনোহরং। সর্ব্বং পুষ্পং তনৌ দদ্যাৎ পঙ্কজং শিরসোপরি। বিল্বপত্রে বিশেষমাহ বরদাতন্ত্রে। ফলশূন্যে বৃক্ষজাতৈ বিল্বপত্রৈ র্ন চার্চ্চয়েৎ। কুমুদ, উৎপল, (নীলশালুক) প্রভৃতি পুষ্প, অথবা নানাবিধ পুষ্প পাঁচ দশ বা ততোঽধিক গন্ধযুক্ত করিয়া দিবে। অন্যান্য পুষ্প হৃদয়ে এবং পদ্ম মস্তকে দিতে হয়। অফলবিল্ববৃক্ষের পত্রদ্বারা পূজা করিবে না। (৬৫) ধূপস্ত্রিবিধঃ, ষোড়শাঙ্গঃ, দশাঙ্গঃ, পঞ্চাঙ্গশ্চ। ষোড়শাঙ্গো যথা, গুগ্‌গুলং সরলং দারু পত্রং মলয়সম্ভবং। হ্রিবেরমগুরুং কুষ্ঠং গুড়ংসর্জ্জরসং ঘনং। হরীতকীং নখীং লাক্ষাং জটামাংসীঞ্চ শৈলজং। ষোড়শাঙ্গং বিদুর্ধূপং দৈবে পিত্র্যে চ কর্ম্মণি ॥ (গুগ্‌গুল, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, তেজপত্র, চন্দন, বালা, অগুরু, কুড়, গুড়, ধূনা, মুথা, হরীতকী, নখী, লাহা, জটামাংসী, শৈলজ।) দশাঙ্গো যথা—রোগ রোগহর রোগদ কেশাঃ স্তুততরু জতু লঘু পত্র বিশেষাঃ। বক্র বিবর্জ্জিত বারিজ-মুদ্রা ধূপবর্ত্তি রিহসুন্দরি ভদ্রা ॥ (কুড়, হরীতকী, গুড়, জটামাংসী, দেবদারু, লাহা, অগুরু, তেজপত্র, সরলকাষ্ঠ ও মুথা।) পঞ্চাঙ্গো যথা সিতাজ্যমধুসংমিশ্রং গুগ্‌গুল্বগুরু চন্দ-

স্বরভোজনঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। এষ ধূপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ, ইতি. পূর্ব্ববদ্দত্ত্বা ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা ইতি ঘণ্টাং সম্পূজ্য বামহস্তেন তাং বাদয়ন্ ধূপং নাসিকাপর্য্যন্তং দশধা ভ্রাময়িত্বা দেব্যা বামভাগে স্থাপয়েৎ ॥ ১৩ ॥ (৬৬) দীপং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ, ইতি

নম্। ষডঙ্গধূপমেতত্তু সর্ব্বদেবপ্রিয়ং সদা ॥ (চিনি, ঘৃত, মধু, গুগ্‌গুল, অগুরু ও চন্দন।) তন্ত্রসারে মধ্যমানামিকাভ্যান্তু মধ্যপর্ব্বণি দেশিকঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রেন দেবেশি ধৃত্বা ধূপং নিবেদয়েৎ ॥ ধূপভাজনমন্ত্রেণ প্রোক্ষ্যাভ্যর্চ্চ্য হৃদাত্মনা। অস্ত্রেণ পূজিতাং ঘণ্টাং বাদয়ন্ গুগ্‌গুলং দেহং ॥ ততঃ সমর্পয়েদ্ধূপং ঘণ্টাবাদ্য জয়স্বনৈঃ। জয় ধ্বনিঃততো মন্ত্রং মাতঃ স্বাহেত্যুদীর্য্য চ। অভ্যর্চ্চ্য বাদয়ন্ ঘণ্টাং সুধূপৈ ধূপয়েত্ততঃ ॥ গৌতমীয়ে, উত্তার্য্য দৃষ্টিপর্য্যন্তং ঘণ্টাং বামদিশি স্থিতাম্। বাদয়ন্ বামহস্তেন দক্ষহস্তেন চার্পয়েৎ ॥ তন্ত্রান্তরে, ন ভূমৌ বিতরেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথা। (পূর্ব্বোক্ত দ্রব্যগুলি বাটিয়া বর্ত্তিকাকৃতি করত বামহস্তে ঘণ্টা বাজাইতে বাজাইতে নির্ব্বাণ করিয়া দেবীব বামপার্শ্বে দক্ষিণে বা সম্মুখে কোনও পাত্রোপরি রাখিবে, কদাচ ভূমিতে আসনে বা ঘটে রাখিবে না! এই সময়ে ধূনা ও ১ তোলা গুগ্‌গুল পোড়াইবে) (৬৬) দীপদানং নিবন্ধতন্ত্রে। ঘৃতপ্রদীপঃ প্রথমস্তিলতৈলাদ্ ভবেত্ততঃ। সার্ষপো ফলনির্য্যাস জাতো বা

পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাং॥ এষ দীপঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈঃ নমঃ। ইতি পূর্ব্ববদ্দত্ত্বা বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ দীপং দৃষ্টিপর্য্যন্তং ভ্রাময়িত্বা দেব্যা দক্ষিণভাগে স্থাপয়েৎ॥ ১৪। (৬৭) তত স্তাম্রপাত্রে ঘৃতসম্পাদিতমঞ্জনং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ অঞ্জনায় নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি নমস্তে

রাজিকোদ্ভবঃ। লভ্যতে যস্ত তাপস্তু দীপস্থ চতুরঙ্গুলাৎ। ন স দীপ ইতি খ্যাতো ব্যোমবহ্নিস্তু স স্মৃতঃ॥ (রাজিকা, রাজসর্ষপঃ, রাইসরিষা ইতি খ্যাতা) শণং বা বাদরং বস্ত্রং জীর্ণং মলিনমেব বা। জলযুক্তং ন দদ্যাত্তু বর্ত্তিকার্থে কথঞ্চন॥ (বদরা কার্পাসী, তদুদ্ভবং বাদরং বস্ত্রং) ঘৃতদীপান্ দক্ষিণে তু তৈলদীপাংস্তু বামতঃ। জ্ঞানার্ণবে। অভিতো বেদিকাচক্রং দীপমালাং ঘৃতপ্লুতাং। কর্পূরবরচিতাশ্চাপি তৈলপূর্ণাস্তু বা যজেৎ॥ (কার্পাসতূলার ভিতরে কর্পূর দিয়া ৪ অঙ্গুল কাঠিতে জড়াইয়া ঘৃত বা তৈল দ্বারা মাখাইয়া দেবীর দক্ষিণপার্শ্বে ঘৃতদীপ এবং বামপার্শ্বে তৈলদীপ দিবে। শণ, কার্পাস নির্ম্মিত বস্ত্র, জীর্ণমলিন ও জলযুক্ত বর্ত্তিকার জন্য কদাচ দিবেনা।) (৬৭) অঞ্জনং কালিকাপুরাণে, ঘৃততৈলাদিযোগেন তাম্রাদৌ দীপবহ্নিনা। যদঞ্জনং জায়তে তু দর্ব্বিকা পরিকীর্ত্তিতা॥ তাম্রাদিপাত্রে

শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হ্যত্তং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাং॥ এতদঞ্জনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১৫। ফলমূলানি গৃহীত্বা বং এতেভ্যো ফলমূলেভ্যো নমঃ। পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধ-সুগন্ধীনি গৃহ্ণ-দেবি মমাচিরং॥ এতানি ফলমূলানি ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥ ১৬। (৬৮) আমান্নমানীয় বং এতস্মৈ আমান্নায় নমঃ পূর্ব্ববৎ প্রোক্ষণ-পূজনে কৃত্বা চক্রমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য তদুপরি মূলমন্ত্রমষ্টধা জপ্ত্বা ধেনুমুদ্রয়ামৃতীকৃত্য ওঁ

ঘৃত বা তৈলাদিলিপ্ত করিয়া দীপাগ্নিতে তাতাইলে দর্ব্বিকা অঞ্জন প্রস্তুত হয়, সেইটী প্রশস্ত।) (৬৮) নৈবেদ্যং গৌতমীয়ে। স্বর্ণে বা তাম্রপাত্রে বা রৌপ্যেবা পঙ্কজে দলে। সিতোপদংশং শাল্যন্নং সগুড়ং মধুনাযুতং। দধিদুগ্ধঘৃতোপেতং কদল্যাদিফলান্বিতং। নৈবেদ্যন্তু মহাদেব্যৈ যথালাভং নিবেদয়েৎ॥ (স্বর্ণাদি পাত্রে শালিতণ্ডুল, ঘৃত, গুড, চিনি মধু দধি দুগ্ধ ও কদলীফলাদি যুক্ত নৈবেদ্য দেবীকে প্রদান করিবে।) নৈবেদ্যাদীনামাচ্ছাদনস্যাবশকত্বং গন্ধর্ব্বে। সুনৈবেদ্যাদিকং যত্তু গন্ধপুষ্পাদিকন্তু যৎ। সর্ব্বমাচ্ছাদনং কার্য্যং যাবদাবাহয়েৎ পরাম্। রাক্ষসাঃ প্রতি গৃহ্নন্তি নিরাচ্ছাদনকং যতঃ॥ আচ্ছাদনন্তু পুষ্পেণ বিল্বাদি পত্রেণ বা। (নৈবেদ্যাদিকে পুষ্প বা বিল্বাদিপত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিবে, আচ্ছাদন না করিলে রাক্ষসেরা

আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাবস্তু সমন্বিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ হরবল্লভে॥ ইদমামান্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥ পূর্ব্ববদ্দত্ত্বা ওঁ প্রাণায়ঃ স্বাহা ইত্যাদিনা প্রাণাদিপঞ্চমুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ॥ ১৭। পুনরাচমনীয়ঞ্চ দদ্যাৎ। অন্নং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ অন্নায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ অন্নং চতুর্বিধং দেবি রসৈঃষড্‌ভিঃ সমন্বিতং। উত্তমং প্রাণদঞ্চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ এতদন্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি

গ্রহণ করে।) নৈবেদ্যস্থানং গৌতমীয়ে। নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পুরতো নতু পৃষ্ঠতঃ। পক্কান্নং দক্ষিণে চৈব অপক্কং বামতো ন্যসেৎ। সিদ্ধান্নস্য বামভাগে স্থাপনে দোষমাহ তন্ত্রসারকারঃ। দক্ষিণন্তু পরিত্যজ্য বামে চৈব নিধাপয়েৎ। অভোজ্যং তদ্‌ভবেদন্নং পানীয়ন্তু সুরোপমং॥ এতেন পানীয় জলস্যাপি তথা। (নৈবেদ্য দেবীর দক্ষিণে বামে বা অগ্রে স্থাপন করিবে, পৃষ্ঠদেশে করিবে না। পক্কান্ন দক্ষিণ ভাগে ও আমান্ন বামে রাখিবে, সিদ্ধান্ন ও পানীয় জল দক্ষিণে রাখিবে।) নৈবেদ্য নিবেদন প্রকারং সারসংগ্রহে। বিধায় স্বর্ণজে পাত্রে সাধারে চৈব মণ্ডলে। সংস্থাপ্য চতুরস্রে চ সংস্কুর্য্যাচ্ছাস্ত্রমার্গতঃ। অস্ত্রমন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য চক্রমুদ্রাভিরক্ষিতং। অমৃতীকৃত্য তৎসর্ব্বং মূলমন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ। স্পৃশন্ করাভ্যাং বিধিবদষ্টধাচাভিমন্ত্রয়েৎ। ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্যাথগন্ধপুষ্পৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। প্রাণ সংজ্ঞস্তথাপানোব্যানোদানসতঃপরং। সমানো ৫ে

স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৮ ॥ পুনরাচমনীয়ঞ্চ। পরমান্নং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ গব্যসর্পিঃপয়ো যুক্তং নানামধুরসংযুতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পায়সং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ এতৎ পরমান্নং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ১৯ ॥ পিষ্টকমানীয় বং এতস্মৈ পিষ্টকায় নমঃ ওঁ অমৃতৈরচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্ম্মিতং। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ ॥ ইদং পিষ্টকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২০ ॥ মোদকমানীয় বং এতস্মৈ মোদ-

---

যুতাঃ সর্ব্বে দ্বিঠান্তাঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥ পঞ্চপ্রাণাহুতিমুদ্রাঃ। কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈস্ত্রিভিরেকীকৃতা যদি। প্রাণমুদ্রা সমাখ্যাতা প্রাণাহবনকর্ম্মণি। তর্জ্জনীমধ্যমাঙ্গুষ্ঠৈস্ত্রিভিবেকীকৃতা যদি। স্যাদপানাহুতৌ মুদ্রা তথানামিকামধ্যমে। অঙ্গুষ্ঠেন সমাযুক্তে ব্যানস্য হোমকর্ম্মণি। নিষ্কনিষ্ঠেন যা মুদ্রা সোদানহবনেষু চ। সর্ব্বাভিঃ সম্ভৃতা মুদ্রা সমানাহুতিকর্ম্মণি ॥ (অঙ্গুষ্ঠ অনামিকা ও কনিষ্ঠা একত্র যোগ করিলে প্রাণাহুতিমুদ্রা হয়। অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী ও মধ্যমা একত্র করিলে অপানাহুতিমুদ্রা। অঙ্গুষ্ঠ মধ্যমা ও অনামিকা একত্র করিলে ব্যানাহুতি মুদ্রা। কনিষ্ঠাভিন্ন সমস্ত অঙ্গুলি একত্র করিলে উদানাহুতি মুদ্রা। সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগ একত্র করিলে সমানাহুতি মুদ্রা হয়।) পরমান্নাদিদানং কালিকাপুরাণে।

কায় নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ মোদকং স্বাদুসংযুক্তং শর্করাদিবিনির্ম্মিতং। স্থরসং মধুরং ভোজ্যং দেবি তৎ প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ইদং মোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২১ ॥ কর্পূরাদি স্ববাসিতং জলমানীয় বং এতস্মৈ পানীয়জলায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং স্থগন্ধি স্থমনোহরং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥ এতৎ পানীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ

পরমান্নং পিষ্ঠকঞ্চ যাবকং কৃশরং তথা। মোদকং পৃথুকাদীনি কন্দুপক্কানি চোৎসৃজেৎ ॥ (পরমান্ন, পিষ্ঠক, যাবক, কৃশর, মোদক, পৃথুক (চিড়ে) এবং লাড়ু দেবীকে দিবে।) হবিঃ শাল্যোদনং দিব্যমাজ্যযুক্তং স শর্করং। নিবেদয়েন্মহাদেব্যৈ সর্ব্বাণি ব্যঞ্জনানি চ। মধ্বাদিনি চ সর্ব্বাণি গুড়ধানাঃ সিতাং তথা। (ঘৃত ও শর্করাযুক্ত শালিধান্যের উত্তমঅন্ন এবং সকলপ্রকার অন্ন দেবীকে প্রদানকরিবে।) সকল প্রকার মধু গুড়ধানা (মুড়কি) ও শর্করা দেবীকে দিবে।) পক্কান্নং তারাপ্রদীপে। যব গোধূমজৈর্মুদ্গৈঃ পক্কান্নং পরিকল্পয়েৎ। (যব গোধূমচূর্ণ ও মুদ্গদ্বারা পক্কান্নপ্রস্তুত করিবে) অন্নাদিদানানন্তরং জলগণ্ডূষদানং গৌতমীয়ে। ক্ষণং বিলম্ব্য মতিমান্ দত্ত্বাদ্গণ্ডূষকং ততঃ। অমৃতাপিধানমসি স্বাহেতি মন্ত্রনামুনা ॥ (অন্নাদি নিবেদনের পর ক্ষণকাল বিলম্ব করিয়া "অমৃতাপি-

নমঃ ॥ ২২ ॥ পুনরাচমনীয়ঞ্চ। (৬৯) তত স্তাম্বূলমানীয় বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ, পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতং। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাং॥ এতত্তাম্বূলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২৩ ॥ দূর্ব্বাং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ দূর্ব্বায়ৈ নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ নমস্তে সর্ব্বগে দেবি নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্ব্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ ॥ এষা দূর্ব্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥২৪॥ শ্রীফলপত্রমাল্যং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ শ্রীফলপত্রমাল্যায় নমঃ। পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং সদা। পবিত্রং তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ॥ এতৎ শ্রীফল পত্রমাল্যং ওঁ

ধানমসি” এই মন্ত্রে জলগণ্ডূষ দিবে।) (৬৯) তাম্বূলং শিবার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং। কর্পূরং শকলোন্মিশ্রং নাগবল্লী দলৈর্বৃতং। সুধাবিন্দু সমাযুক্তং পূগীফলমনোহরম্। তাম্বূলং নিজনাথায় দত্ত্বা কামানবাপ্নুয়াৎ। (সুধাবিন্দু শ্চূর্ণং। নিজনাথায় স্বেষ্টদেবায়।) শঙ্খ চূর্ণন্তু তাম্বূলং খদিরাক্তং নিবেদয়েৎ। (কর্পূর, শঙ্খচূর্ণ ও ক্রমুকাদিযুক্ত তাম্বুল দেবতাকে প্রদানকরিবে।) পাত্যাদিদ্রব্যালাভে কর্ত্তব্যনিয়মমাহ মন্ত্রপ্রকাশে। পুষ্পাভাবে তু দেবেশি পত্রাণি চ প্রদাপয়েৎ। সর্ব্বাভাবে জলং দেয়ং তেন

দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥২৫॥ পুষ্পমাল্যং গৃহীত্বা বং এতস্মৈ পুষ্প-মাল্যায় নমঃ পূর্ব্ববৎ সম্পূজ্য ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতং। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি। এতৎ পুষ্পমাল্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ ২৬ ॥ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি তন্নো গৌরী প্রচোদয়াদিতি পঠিত্বা এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যুচ্চার্য্য পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো মূলেন সিন্দূরতিলকং দত্ত্বা দর্পণং প্রদর্শ্য চামরব্যজনবাতং (৭০)

পুণ্যমবাপ্যতে ॥ শাক্তে কশ্চিদ্ বিশেষঃ। বস্ত্রাভাবে ততো দদ্যাদ্ রক্তপদ্মং তথা জবাং। (পুষ্পাভাবে পত্র-ও সর্ব্বাভাবে জলদিবে। শাক্তগণ বস্ত্রাভাবে রক্তপদ্ম অথবা জবাপুষ্প প্রদান করিবে।) পূজায়াং হ্রীমিতি চতুরক্ষর মন্ত্রমপ্যাহ কালিকাপুরাণং। চতুরক্ষরমন্ত্রেণ পাদ্যাদীনথ ষোড়শঃ। বিতরেদুপ চারাংশ্চ পূর্ব্বপ্রোক্তশ্চ ভৈরব ॥ তল্লিঙ্গৈঃ পূজয়েন্মন্ত্রৈঃ সর্ব্বদেবান্ সমাহিতঃ। ধ্যাত্বা প্রণবপূর্ব্বস্তু তন্নাম্না সুসমাহিতঃ ॥ এতেন ওঁ হ্রী দুর্গায়ৈ নমঃ। ইতি। পুষ্পমালা বিশ্বসারতন্ত্রে। নীলোৎপলসহস্রেণ যস্তু মালাং প্রযচ্ছতি। দুর্গায়ৈ বিধিবদ্দেবি তস্য পুণ্যফলং শৃণু। বর্ষকোটি সহস্রাণি বর্ষকোটি শতানি চ। দেব্যা অনুচরো ভূত্বা রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥ মৎস্যসূক্তে। করবীরকৃতাং মালাং দুর্গায়ৈ যঃ প্রযচ্ছতি।

ঘণ্টাদিনানাবিধবাদ্যঞ্চ কুর্য্যাৎ। অত্রাবসরে লক্ষ্মীং সরস্বতীং কার্ত্তিকেয়ঞ্চ পূজয়েৎ। তত্রাদৌ ওঁ পাশাঙ্কমালিকাম্ভোজ ইত্যাদিনা (৭১ পৃঃ) পূর্ব্ববদ্ধ্যাত্বা (প্রতিমাচেৎ প্রাণ-প্রতিষ্ঠাং বিধায়) পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানামিত্যাদিনা প্রণমেৎ। ওঁ তরুণসকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিরিত্যাদিনা (৭২ পৃঃ) ধ্যাত্বা (প্রতিমাচেৎ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায়) পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যমিত্যাদিনা

দেবেন্দ্রোঽপি মহেশানি করোতি করসংপুটং॥ (৭০) বাদ্যনিয়মমাহ মৎস্যপুরাণং। শিবাগারে ঝল্লকঞ্চ সূর্য্যাগারে চ শঙ্খকং। দুর্গাগারে বংশীবাদ্যং মাধুরীঞ্চ ন বাদয়েৎ। বিরিঞ্চেস্তু গৃহে ঢক্কাং ঘণ্টাং লক্ষ্মীগৃহে ত্যজেৎ। সর্ব্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা বাদ্যাভাবে প্রযোজয়েৎ। গীতবাদিত্রনির্ঘোষ দেবস্যাগ্রে চ কারয়েৎ॥ (শিবগৃহে কাংস্য নির্ম্মিত করতাল কাঁসি প্রভৃতি কাংস্যবাদ্য, সূর্য্যগৃহে শঙ্খ, দুর্গাগৃহে বাঁশী ও শানাই, ব্রহ্মার গৃহে ঢাক, লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইতে নাই। কিন্তু ঘণ্টা সর্ব্ববাদ্যময়ী বলিয়া বাদ্যের অভাবে বাজাইতে পারাযায়। অন্য বাদ্য থাকিলে লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইবে নাই। দেবতার অগ্রে গীতবাদ্য করিবে।) (৭১) ততশ্চ কার্ত্তিকাদীনাং পূজাঞ্চ যত্নতশ্চরেৎ। ততো বৈ পত্রিকা পূজ্যা ইতি বচনাৎ পত্রিকাপূজনাৎ পূর্ব্বং কার্ত্তিকেয়াদীন্ পূজয়েৎ।

প্রণমেৎ । ওঁ শম্ভোর্নন্দনমগ্নিবর্চ্চসমুদারাদ্রীন্দ্রপুত্রীসুতং শান্তং শক্তিধরং ষড়ানন-মলঙ্কারৈরলঙ্কারিতং । ভাসানির্জ্জিত হেমকুঙ্কুমগরুদ্‌গোরোচনা শোণিতং । ধ্যায়েদ্দৈত্যকুলার্দ্দিনং সুরতনুং তং কার্ত্তিকেয়ং মহঃ ॥ ইতি কার্ত্তিকেয়ং ধ্যাত্বা ওঁ ভগবন্ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য (প্রতিমাচেৎ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায়, ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ প্রীয়তাং দেবসেনানীঃ সম্পাদয়তু হৃদ্‌গতং । রুদ্রপুত্র নমস্তেঽস্তু শক্তিহস্ত তম্মোঽস্তুতে ॥ ইতি প্রণমেৎ । অথ নবপত্রিকা-পূজা । ওঁ ভূর্ভুবস্বঃ রম্ভাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছেত্যাবাহ্য ওঁ রম্ভাধি-ষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয় । রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তুতে ॥ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ ॥ ১ ॥ কচ্ব্যধিষ্ঠাত্রীং কালিকামাবাহ্য ওঁ কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহিষাসুর যুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে । মমচানু-গ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ । ইতি প্রণমেৎ

॥ ২ ॥ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রীং দুর্গামাবাহ্য ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাংগৃহ্ন প্রসীদ মে॥ ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। ইতি প্রণমেৎ॥ ৩॥ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রীং কার্ত্তিকীমাবাহ্য ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ নিশুম্ভ শুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব॥ ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্রৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৪॥ বিল্বাধিষ্ঠাত্রীং শিবামাবাহ্য ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্রৈ শিবায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেব-প্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতি করো বৃক্ষো বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তুতে॥ ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্রৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৫॥ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্রীং রক্তদন্তিকামাবাহ্য ওঁ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্রৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরাযুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমা কার্য্যকরী যস্মাদস্মাকং বরদা ভব॥ ওঁ দাড়িম্ব্যধিষ্ঠাত্রৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৬॥ অশোকাধিষ্ঠাত্রীং শোকরহিতামাবাহ্য ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্রৈ শোক-

রহিতায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো হ্যশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥ ওঁ অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৭। মানাধিষ্ঠাত্রীং চামুণ্ডামাবাহ্য ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডাযৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মমচানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৮। ধান্যাধিষ্ঠাত্রীং লক্ষ্মীমাবাহ্য ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ জগতঃ-প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৯। ততো নবপত্রিকাবাসিনীং দুর্গামাবাহ্য ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ১০। ততোঽত্রাবসরে সিংহং মহিষাসুরঞ্চ পূজয়েৎ। তত্রাদৌ সিংহমাবাহ্য সিংহধ্যানং ওঁ সিংহত্বং হরিরূপোঽসি স্বয়ং বিষ্ণুর্নসংশয়ঃ।

পার্ব্বত্যা বাহনস্ত্বং হি অতঃ পূজামিত্বামহং ॥ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায় মহাসিংহাসনায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়া নানালঙ্কারভূষিতং। মেরুশৃঙ্গপ্রতিকাশং সিংহাসন নমোঽস্তুতে ॥ মহাসিংহায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ততো মহিষাসুরমাবাহ্য ধ্যায়েৎ ওঁ মহিষস্ত্বং মহাবীর শিবরূপ সদাশিব। অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি ক্ষমস্ব মহিষাসুর ॥ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ প্রণমেৎ। মূষিকমাবাহ্য ধ্যায়েৎ ওঁ বৃষাকার মহাভাগ বৃষরূপ মহাবল। ধর্ম্মরূপবৃষস্ত্বং হি গণেশস্য চ বাহনং। নমস্করোম্যহং দেব পূজাসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ মূষিকায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মূষিকায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ময়ূরমাবাহ্য ধ্যায়েৎ ওঁ নানাচিত্রবিচিত্রাঙ্গ গরুড়াজ্জননং তব। অনন্ত পঙ্‌ক্তি সংযুক্ত কালাহিভক্ষণস্তব। গরুড়স্ত্বংমহাভাগ অতস্ত্বাং প্রণমাম্যহং ॥ ইতি ধ্যাত্বা ওঁ ময়ূরায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ ময়ূরায় নমঃ প্রণমেৎ। ততো জয়াং ধ্যায়েৎ। ওঁ তপ্তকাঞ্চন সঙ্কাশাং দ্বিভুজাং লোললোচনাং। কটাক্ষবিশিখোপেতাং দিগম্বরপরিচ্ছদাং। দিব্যাভরণসংযুক্তাং ধ্যায়েৎ সিদ্ধিপ্রদা-

য়িনীং ॥ ইতি ধ্যাত্বা পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ। বিজয়াং ধ্যায়েৎ। ওঁ দলিতাঞ্জন-সঙ্কাশাং দ্বিভুজাং খঞ্জনেক্ষণাং। কটাক্ষবিশিখোদ্দীপ্তামঞ্জনাঞ্চিতলোচনাং। দিব্যাম্বর-পরীধানাং নানারত্নবিভূষিতাং। ধ্যায়েত্তাং বিজয়াং নিত্যাং সর্ব্বাসিদ্ধিপ্রদায়িনীং ইতি ধ্যাত্বা পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ। অথাবরণপূজা (৭২) অগ্ন্যাদিকোণ কেশরেষু ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা। দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্‌। ভূত রক্ষণি কবচায় হুঁ। দেবী সম্মুখে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌। দিক্ষু ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি (৭২) অস্ত্রায় ফট্‌ (৭৩)। পূর্ব্বাদিদিক্ষু ওঁ লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সব-জ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

---

(৭২) ষড়ঙ্গপূজারাঘবভট্টেন। বহ্ন্যাদ্যীশানমঙ্গানি হৃদাদিকবচান্তিকম্‌। অর্চ্চয়েৎ পুরতো নেত্র-মস্ত্রং দিক্ষু বহিঃ পুনঃ ॥ (৭৩) লোকপালপূজানিবন্ধে। অস্তেজেল্লোকপালাং স্তেবামন্ত্রানিচ ক্রমাৎ। ইন্দ্রং সুরাধিপং পীতং বজ্রহস্তং গজাধিপম্‌। অগ্নিং তেজোঽধিপং রক্তং শক্তিহস্তং সুভূষনম্‌।

ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবায় নমঃ। ওঁ বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ, ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ সাং সোমায় তারাধিপতয়ে সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ইন্দ্রেশানয়োর্ম্মধ্যে ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্মায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। নির্ঋতিবরুণয়োর্ম্মধ্যে ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ॥ ততঃ পুনর্বিল্বশাখাবাসিনীং (৭৪) পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য বলিদানং কুর্য্যাৎ।

যমং প্রেতাধিপং কৃষ্ণং দণ্ডহস্তং সমর্চ্চয়েৎ। রক্ষোঽধিপঞ্চ নৈঋত্যাং খড়্গহস্তং স্বধূম্রকং। পাশহস্তং স্বশুভ্রাঙ্গং বরুণং যাদসাম্পতিম্। বায়ুং প্রাণাধিপং ধূম্রমঙ্কুশাঢ্যকরং যজেৎ। যক্ষপতিং কুবেরঞ্চ শুক্লবর্ণং গদাধরং। বিদ্যাধরং তথেশানং মন্ত্রী শূলকরং যজেৎ। নাগাধিপং তথানন্তং গৌরং চক্রায়ুধং যজেৎ। লোকাধিপঞ্চ ব্রহ্মাণং রক্তপদ্মকরং যজেৎ॥ (৭৪) বলিদানম্ ভবিষ্যে। অজানাং মহিষাণাঞ্চ মেষাণাঞ্চ তথা বধাৎ। প্রীণয়েদ্ বিধিবদ্দুর্গাং মাংসশোণিততর্পণৈঃ। ছাগবলিবর্ষনিয়মঃ যোগিনীতন্ত্রে। সংবৎসরাৎ পরং ছাগং যাবৎ স্যাত্তু ত্রিহায়ণম্। বরাহদন্তসদৃশবিষাণাভ্যাং স্বশোভনং। মদগন্ধসমাযুক্তং

ততো বলিদানম্। বলিং স্নাপয়িত্বা রক্তমাল্যেন বেষ্টয়িত্বা ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনা যজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্নগ্নি স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ॥

বোমরাজিবিরাজিতম্। কৃষ্ণং তারণকঞ্চৈব তৃপ্তৌ দ্বাদশবার্ষিকম্॥ স্ত্রীপশ্বাদিবলিদাননিষেধঃ কালিকা-পুরাণে। স্ত্রীপশু ন চ হন্তব্য স্তত্র শাস্তবশাসনাৎ। ন চ ত্রৈমাসিকান্ন্যূনং পশুং দদ্যাৎ শিবাবলিম্। ন চ ত্রৈপক্ষিকান্ন্যূনং প্রদদ্যাদ্ বৈ পতত্রিণম্। কাণং ব্যঙ্গাদিদুষ্টং বৈ ন পশুং নপতত্রিণং। ছিন্নলাঙ্গুলকর্ণাদিং ভগ্নশৃঙ্গাদিকং তথা। নানাবর্ণং চাতিবৃদ্ধং রোগিণঞ্চ গলদ্‌ব্রণম্॥ স্বগাত্ররুধিরদাননিষেধঃ কালিকাপুরাণে। স্বগাত্রাৎরুধিরং দত্বা আত্মহত্যামবাপ্নুয়াৎ। ছেদনপ্রকারমাহ মহানীলতন্ত্রে। উত্থায় হননং কুর্য্যান্নোপবিশ্য কদাচন। স্বহস্তেন পশুং হত্বা বীরোঽপি নরকং ব্রজেৎ। ছেদয়েত্তেন খড়্গেন বলিং পূর্ব্বমুখস্থিতং। অথ বোত্তর বক্ত্রঞ্চ স্বয়ং পূর্ব্বানন স্ততঃ॥ বলিমস্তকস্থাপনপ্রকারমাহ বারাহীতন্ত্রে। বলীনাং সম্মুখং কৃত্বা ছিন্ন ভাগং প্রকল্পয়েৎ? তদেব শস্তং জানিয়াদধমং বিপরীতকম্॥ পশূনাং সকৃচ্ছেদন ব্যাঘাতে প্রায়শ্চিত্তমাহ নিবন্ধে। হন্যাদেকপ্রহারেণ অন্যথা দোষমাবহেৎ। তচ্ছান্তয়ে জপেদ্ বিদ্যাং তারাদেবীং সহস্রকম্। সহস্রং জুহুয়ান্মাংসৈ র্দদ্যাদ্ বা স্বর্ণমাষতঃ। রুধিরন্ত ন পার্ব্বত্যৈ তস্য দেয়ং কদাচন। বলিমস্তং সমাদায় ভগবত্যৈ নিবেদয়েৎ॥ তারাদেবীত্যুপলক্ষণম্। ততঃ পূজ্যদেবতামন্ত্রজপঃ কার্য্যঃ। কুষ্মাণ্ডাদিবলিদানম্ কালিকা পুরাণে। কুষ্মাণ্ডমিক্ষুদণ্ডঞ্চ মদ্যমাসবমেব চ। এতে বলিসমাঃ প্রোক্তাস্তৃপ্তৌ ছাগসমাঃ স্মৃতাঃ। (আসবো মধু)।

।

ওঁ বায়ু পশুরাসীত্তেনা যজন্ত স এতং লোক মজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ ॥ ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীত্তেনা যজন্ত স এতং লোক মজয়দ্ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ ॥ ওঁ বাচং তে শুন্ধামি চক্ষুস্তে শুন্ধামি শ্রোত্রং তে শুন্ধামি নাভিং তে শুন্ধামি মেঢ্রংতে শুন্ধামি পায়ুং তে শুন্ধামি চরিত্রাংস্তে শুন্ধামি ॥ ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাং, বাক্ত আপ্যায়তাং, প্রাণস্ত আপ্যায়তাং, চক্ষুস্ত আপ্যায়তাং, শ্রোত্রং ত আপ্যায়তাং। যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং তত্ত আপ্যায়তাং, নিষ্ট্যায়তাং, তত্তে শুধ্যতু শমহোভ্যঃ ॥ ইত্যেভির্ম্মন্ত্রৈঃ প্রোক্ষ্য ওঁ ছাগপশবে নমঃ ইতি গন্ধাদিভি রভ্যর্চ্চ্য মূলেন দেব্যৈ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা বলিং নিরীক্ষ্য ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব্বরূপিণং বলিরূপিণং। চণ্ডিকা প্রীতিদানেন দাতুরাপদ্ বিনাশন। বৈষ্ণবীবলিরূপায় বলে তুভ্যং নমো নমঃ। যজ্ঞার্থে পশবঃ শ্রেষ্ঠাঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ ইতি পঠিত্বা ঐঁ হ্রীঁ শ্রীমিতি মন্ত্রেণ বলিং শিবরূপিণং বিচিন্ত্য তস্য মূর্দ্ধ্নি পুষ্পং ন্যসেৎ। ততঃ ওঁ তৎ-

সদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা অভিলষিত সিদ্ধিকামঃ শ্রীদুর্গা প্রীতিকামো বা ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীদুর্গাদেব্যৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে (পরার্থে তু ঘাতয়িষ্যামীতিবিশেষঃ) ইতি সঙ্কল্প্য পশো মূর্দ্ধ্নি জলং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণং। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনং। রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনং। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতি মিতি খড়্গং ধ্যাত্বা ওঁ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোকপ্রসাধক। ইত্যভিমন্ত্র্য ওঁ হ্রীং শ্রীঁ খড়্গায় নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় নমঃ ইতি পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ অসিবিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারদুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তুতে। ইতি প্রণমেৎ। ততঃ আং হ্রীং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ খড়্গমাদায় হ্রীং হ্রীং কালি কালি বিকট দংষ্ট্রে স্ফেঁ স্ফেঁ ফেৎ কারিণি খাদয় খাদয় সর্ব্বদুষ্টানি মারয় মারয় ছাগং খড়্গেন ছিন্ধি ছিন্ধি কিলি কিলি চিকি চিকি পিব পিব রুধিরং স্ফোঁ স্ফোঁ কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ ইত্যভিমন্ত্র্য পূর্ব্বাভিমুখং বলিং স্বয়ং উত্তরাভিমুখঃ, উত্তরাভিমুখং বলিং স্বয়ং পূর্ব্বাভি-

মুখো বা সকৃৎ ছিন্দ্যাৎ (অশক্তৌ তু পশোগ্রীবায়াং খড়্গং স্পর্শয়িত্বা অন্যদ্বারা ছেদয়েৎ।) ততো মৃন্ময়াদিপাত্রে রুধিরমাদায় দেবীসম্মুখে স্থাপয়িত্বা তোয়সৈন্ধবসৎফল শর্করামধুসংযুক্তং কৃত্বা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ছাগপশুরুধিরায় নমঃ, ইতি গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি দশবর্ষাবচ্ছিন্নদুর্গাপ্রীতিকামঃ ছাগপশুরুধিরং শ্রীদুর্গায়ৈ দাস্যামীতি সঙ্কল্প্য এব ছাগপশুরুধিরবলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি নিবেদ্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌষিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং ইতি বদেৎ। ততশ্ছাগশিরসি জ্বলদ্দশাং দত্ত্বা ওঁ সপ্রদীপচ্ছাগ পশুশীর্ষায় নমঃ, ইতি গন্ধাদিভি রভ্যর্চ্চ্য শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাদর্শনাভিবন্দনস্পর্শনাভিপূজনস্নপন তর্পণ-জনিত-পূর্ব্বপূর্ব্বাধিকপুণ্যকামঃ সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্ষং দাস্যামীতি সঙ্কল্প্য এব সপ্রদীপচ্ছাগপশুশীর্ষবলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। ইতি নিবেদ্য ওঁ জয় ত্বং সর্ব্বভূতেশে সর্ব্বভূতসমাবৃতে। রক্ষ মাং সর্ব্বভূতেভ্যো বলিং ভুঙ্ক্ষ নমোঽস্তু তে॥ ইতি পঠেৎ। ততঃ খড়্গাস্থরুধিরমাদায় ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা।

কুষ্মাণ্ডাদি-বলিদানম্।

স স মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ ॥ ইতি মন্ত্রেণ ললাটে তিলকং কুর্য্যাৎ। মেষোৎসর্গে তু ছাগপদস্থানে মেষপদং বহ্নিদৈবতমিত্যত্র বরুণদৈবতং দশবর্ষেত্যত্র একবর্ষেতি চ প্রযোজ্য পূর্ব্ববৎ সর্ব্বং কার্য্যং প্রভূতবলিদানে তু দ্বৌ ত্রীন্ বা অগ্রতঃ কৃত্বা সংপ্রোক্ষ্য এতেভ্যো ছাগপশুভ্যো নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যর্চ্চ্য ছাগত্বমিতি বহু বচনানূহেন প্রয়োগং কৃত্বা মহাবলভবনকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীদুর্গাদেব্যৈ এতান্ ছাগপশূন্ বহ্নিদৈবতান্ অহং ঘাতয়িষ্যে ইতি বদেৎ। (১) সাত্ত্বিকস্তু পশুবলিং বিনা কুষ্মাণ্ডেক্ষুদণ্ডবলিং দদ্যাৎ। কুষ্মাণ্ডাদি-বলিদানম্। বলিং সংপ্রোক্ষ্য এতস্মৈ ওঁ কুষ্মাণ্ডবলয়ে নমঃ, গন্ধপুষ্পাভ্যাং অভ্যর্চ্চ্য এতদধিপতয়ে ওঁ বনস্পতয়ে নমঃ এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। ইত্যর্চ্চয়িত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ ইমং কুষ্মাণ্ডবলিং বনস্পতিদৈবতং শ্রীদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য পূর্ব্ববৎ

(১) বহুবলিদান-নিয়মঃ। প্রভূতবলিদানে তু দ্বৌ বা ত্রীন্ বাগ্রতঃ কৃতান্। পূজয়েৎ প্রাঙ্মুখান্ কৃত্বা সর্ব্বাংস্তন্ত্রেণ সাধকঃ ॥ (প্রভূত বলিদান করিলে সাধক দুইটী বা তিনটীকে নিজের সম্মুখে পূর্ব্বমুখ করিয়া একযোগে সকলের পূজা করিবে।)

খড়্গপূজাদিকং বিধায় সকৃৎ ছিন্দ্যাৎ। অসমর্থে তু খড়্গং স্পর্শয়িত্বা অন্যদ্বারা ছেদয়েৎ। ততো দেবীং মনসা ধ্যায়ন্ প্রাণায়ামপূর্ব্বকং অষ্টোত্তরং সহস্রং শতং বা মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্তী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। (৭৫) সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ইত্যনেন সামান্যার্ঘ্যোদকেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমর্প্য

---

(৭৫) জপমাহ কঙ্কালমালিনী তন্ত্রে। প্রজপেন্নিত্য পূজায়া মষ্টোত্তর সহস্রকম্। অষ্টোত্তর-শতঞ্চাপি অষ্ট পঞ্চাশতঞ্চবেৎ। নিত্যং জপং করে কুর্য্যান্নতু কাম্যমবোধনাৎ। কাম্যমপি করে কুর্য্যান্মালা ভাবে মহেশ্বরি॥ সর্ব্বেষামক্ষমালানাং জপে বৎ ফলমুচ্যতে। তৎ ফলং শত সাহস্রাং জপে চাঙ্গুলপর্ব্বণি। তস্মাদঙ্গুলিপর্ব্বাণি জপার্থং প্রবলানি বৈ॥ জপ-নিয়মস্তন্ত্রসারে। হৃদয়ে হস্তমারোপ্য তির্য্যক্ কৃত্বা করাঙ্গুলীঃ। আচ্ছাদ্য বাসসা হস্তৌ দক্ষিণেন সদা জপেৎ॥ অনামামূলমারভ্য প্রাদক্ষিণ্যক্রমেণ তু। মধ্যমামূলপর্য্যন্তং সংজপেদষ্টপর্ব্বসু॥ ইদমপি অষ্টোত্তরবিষয়ং শক্তি-বিষয়ঞ্চ। জপসংখ্যা-নিয়মঃ সনৎকুমারসংহিতায়াং। লাক্ষাকুশীতসিন্দূরং গোময়ঞ্চ করীষকম্। বিলোড্য গুটিকাং কৃত্বা জপসংখ্যান্ত কারয়েৎ॥ (কুশীতং রক্তচন্দনং করীষকং বন্যশুষ্কগোময়ং) জপসংখ্যানিষেধস্তত্রৈব। নাক্ষতৈ হ্ স্তপর্ব্বৈ র্ব্বা ন ধান্যৈ র্নচ পত্রকৈঃ। ন চন্দনৈ র্মৃত্তিকয়া জপসংখ্যান্ত কারয়েৎ॥ জপ-সমর্পণম্ তন্ত্রসারে। প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য গুহ্যাতিপদমুচ্চরেৎ। মন্ত্রে

স্বগৃহোক্তবিধিনা অগ্নিং সংস্থাপ্য হোমং সমাপ্য (৭৬) তর্পণাভিষেচনে কৃত্বা দেব্যা (৭৭) নীরাজনং বিধায় ভবিষ্যোক্তাং স্তুতিং পঠেৎ। ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াং। সর্ব্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাং। মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাং। বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহং। সর্ব্ব-

---

নানেন দেবেশি বামাধঃ পাণিনা ততঃ। তেজোময়ং জপং দেবি সমর্প্য ভক্তিযোগতঃ॥ পাণিনেতি সপ্তমীস্থানে তৃতীয়া। (৭৬) তর্পণং অন্নদাকল্পে। ততঃ শ্রীপাত্র-সংস্থেনামৃতেন ত্রিঃ প্রতর্পয়েৎ। মূলমুচ্চার্য্য দাতব্যং তপনঞ্চ ততঃ পরম্॥ (শ্রীপাত্রসংস্থেন অর্ঘ্যপাত্রস্থেন অমৃতেন জলেন সামান্যার্ঘ্যজলেন ইত্যর্থঃ)। অভিষেক-বাক্যং। নমোঽন্তং মূলমুচ্চার্য্য অমুকদেবতামহমভিষিঞ্চামি ইতি কলসমুদ্রয়া স্বমূর্দ্ধ্নি অভিষেচয়েৎ। গৌতমীয়ে। নমোঽন্তং মূলমুচ্চার্য্য তদন্তে দেবতাভিধাং। দ্বিতীয়ান্তামহং পশ্চাদভিষিঞ্চাম্যনেন তু। অভিষিঞ্চেৎ স্বমূর্দ্ধানং তোয়ৈঃ কুম্ভাখ্যমুদ্রয়া। কুম্ভমুদ্রা। দক্ষাঙ্গুষ্ঠং পরাঙ্গুষ্ঠে ক্ষিপ্ত্বা হস্তদ্বয়েন তু। সাবকাশামেকমুষ্টিং কুর্য্যাৎ সা কুম্ভমুদ্রিকা॥ (দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠকে বামাঙ্গুষ্ঠের উপর রাখিয়া দুইহাতে একটি মুষ্টি করিবে, ঐ মুষ্টির মধ্যে ফাঁক থাকিবে, ইহাকে কুম্ভমুদ্রা কহে)। (৭৭) নীরাজনং কাত্যায়নীতন্ত্রে। ইত্থমারত্রিকং কৃত্বা প্রণম্য পরদেবতাং। পৌরাণিকৈ-র্ব্বৈদিকৈর্ব্বা মূলমন্ত্রেণ বা ততঃ॥ পঞ্চনীরাজনং কুর্য্যাৎ প্রথমং দীপমালয়া। দ্বিতীয়ং সোদকাব্জেন তৃতীয়ং

দেবময়ীং দেবীং সর্ব্বলোকভয়াপহাং। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা উমাং। বিন্ধ্যস্থাং বিন্ধ্যনিলয়াং দিব্যস্থান-নিবাসিনীং। যোগিনীং যোগজননীং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহং। ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াং। প্রণতোঽস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণব-

---

ধৌতবাসসা। চূতাশ্বত্থাদিপত্রেণ চতুর্থং পরিকীর্ত্তিতং। পঞ্চমং প্রণিপাতেন সাষ্টাঙ্গেন যথাবিধি। আদৌ চতুষ্পাদতলেচ পশ্চাদ্ দ্বির্ণাভিদেশে মুখমণ্ডলে ত্রীন। সর্ব্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারানারাত্রিকং তন্মুনয়ো বদন্তি॥ ইহারাত্রৌ বিষমা বর্ত্তি সংখ্যা গ্রাহ্যা। আরাত্রিকঞ্চ বিষমবহুবর্ত্তি-সমন্বিতম্। নীরাজনেষু সর্ব্বেষু দেবনাগাদিকীর্ত্তয়ন্। জয়ঘোষং প্রকুর্ব্বীত কারুণ্যঞ্চাপি কীর্ত্তয়েৎ। তথামঙ্গলঘোষঞ্চ জগদ্বীজস্য চ স্তুতিম্। (জগদ্বীজস্য ইষ্টদেবস্য, (নীরাজন আরতি। ইহাদ্বারা অতিশয় শোভা হয় বলিয়া ইহাকে নীরাজন, আরতি কহে)। পূজার পর আরতি করিতে হয় এবং রাত্রির প্রথম ৪ দণ্ডকে দিবা কহে ঐ সময়েও আরতি করিবে, রাত্রিতে করিতে নাই। পাঁচ প্রকার নীরাজন বিধি শাস্ত্রে দৃষ্ট হয়। ১ম দীপমালা (পঞ্চপ্রদীপ তৎপরে কর্পূর দীপ প্রভৃতি), ২য় জলপূর্ণ শঙ্খ, ৩য় ধৌতবস্ত্র, ৪র্থ পঞ্চপল্লব, অভাবে আম্রপল্লব বিল্বপত্র প্রভৃতি। ৫ম প্রণাম। প্রথমতঃ পদতল নিকটে ৪ বার, নাভির নিকটে ২ বার, মুখের নিকট ৩ বার, এবং সর্ব্বাঙ্গে ৭ বার ঘুরাইবে। আরতিতে বিষমবর্ত্তিক ৩।৫।৭ প্রভৃতি দিবে। আরতির সময় ঈশ্বরের নাম কীর্ত্তন জয় ও ব্রহ্মঘোষ বাদ্য এবং স্তব করিতে হয়।

তারিণীং। য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদ্ বাপি যো নরঃ। স মুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো মোদতে দুর্গয়া সহ। ইতি স্তত্বা ওঁ আয়ুর্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে। প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলদ্যোতকরে চোগ্রে জয়ং দেহি নমোঽস্তুতে। রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডাসি প্রচণ্ডবলনাশিনি। রক্ষ মাং সর্ব্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে। দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভনিবারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব। দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শরণপ্রিয়ে। মহিষাসৃঙ্মদোন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে। হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভং। হর রোগং হর ক্ষোভং হর মারং (দুঃখং) হর প্রিয়ে। কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপহারিণি। ধর্ম্মকামপ্রদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে। সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি গৃহে মম। ধর্ম্মকামার্থ-সম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে। মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরা-রোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে। আয়ুর্দাতু মে কালী পুত্রান্ দেবী সদা শিবা।

ধনং দেবী মহামায়া নারসিংহী যশো মম। শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরি। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা। আন্ধ্যং কুষ্ঠঞ্চদারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চদারুণং। বন্ধুস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিং। রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি। ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মমালয়ং। অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি। গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা। ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। ভুক্ত্বা ভোগান্ বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখং। ইতি সংপ্রার্থ্য ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং মহেশ্বরি। যদর্চ্চিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে। গ্রহীতুং শারদীং পূজাং মর্ত্ত্যমণ্ডল-সংস্থিতাং। চণ্ডিকে ত্বাং নমাম্যত্বস্বয়মর্ঘ্যাদি গৃহ্যতাং। কায়েন মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরী। ইতি পূজাং সমর্প্য ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তুতে। ইতি মন্ত্রং সপ্তধা স্তুত্বা

বিশেষার্ঘ্যহস্তঃ (৭৮) প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐং হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ (৭৯) পঞ্চপ্রণামান্ কৃত্বা গীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ।

ইতি সপ্তমী-পূজা।

(৭৮) প্রদক্ষিণম্ স্মৃতৌ। ততঃ প্রদক্ষিণী কুর্ব্বন্ দক্ষহস্তেহজ মুত্তমম্। বামে ঘণ্টাং বাদয়ংশ্চ অষ্টাঙ্গ-প্রণতঃ স্তবেৎ॥ (অজঃ বিশেষার্ঘ্যরূপঃ শঙ্খঃ।) একং চণ্ড্যাং রবৌ সপ্ত ত্রীণি কুর্য্যাদ্ বিনায়কে। চত্বারি কেশবে কুর্য্যাৎ শিবে চার্দ্ধ প্রদক্ষিণম্॥ (বিশেষার্ঘ্য যুক্ত শঙ্খ লইয়া প্রদক্ষিণ করিবে। দেবীকে একবার সূর্য্যকে সাতবার, গণেশকে তিনবার, বিষ্ণুকে চারিবার, ও শিবকে অর্দ্ধ প্রদক্ষিণ করিবে।)

(৭৯) অষ্টাঙ্গাদিপ্রণামঃ সনৎকুমারতন্ত্রে। পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা। বচসা মনসা চেতি প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ॥ পদ্ভ্যাং করাভ্যাং শিরসা পঞ্চাঙ্গপ্রণতিঃ স্মৃতা॥ প্রণামে দোষনির্ণয়ঃ যোগিনীহৃদয়ে। পাত্রান্তরে চ প্রণমেন্মূর্দ্ধ্না ন চ ক্ষিতিং স্পৃশেৎ। শপন্তি দেবতাস্তস্য বিফলং পরিকীর্ত্তিতং॥ (পদ, হস্ত, জানু, বক্ষঃস্থল মস্তক, ভূমি সংলগ্ন করিয়া দণ্ডবৎ পতিত হইয়া চক্ষুদ্বারা মূর্ত্তি দর্শন, বাক্য দ্বারা প্রণাম মন্ত্রোচ্চারণ এবং মনে স্বরূপচিন্তা করতঃ প্রণাম করাকে অষ্টাঙ্গ প্রণাম কহে। পদদ্বয় হস্তদ্বয় ও মস্তক ভূমিতে লগ্ন করতঃ প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ প্রণাম কহে। মস্তক ভূমিলগ্ন না করিয়া ভিন্নপাত্রে লগ্ন করতঃ

অথাষ্টমী কৃত্যং (৮০)। তত্র পূর্ব্বাষাঢ়ানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা মহাষ্টম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ পূজাসাধনদ্রব্যসম্ভারং সুসজ্জীকৃত্য হ্রাং হ্রীঁ হুঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাদিকং বিলোক্য পূর্ব্ববৎ আচম্য মূলেন দন্তকাষ্ঠমুক্ষোদকঞ্চ নিবেদ্য সামান্যার্ঘ্য-দ্বারদেবতাপূজা-ত্রিবিধবিঘ্নোৎসারণ-ভূতাপসারণাসনশুদ্ধি-করশুদ্ধি-তালত্রয়-দিগ্বন্ধন-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্যাস-প্রাণায়াম-পীঠন্যাসঋষ্যাদিন্যাসান্ সমাপ্য ওঁ জটাজুটেত্যাদিনা (পৃঃ ৬৪) দেবীং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং

প্রণাম করিলে দেবগণ অভিশাপ প্রদান করেন এবং প্রণাম ও বিফল হয়। স্ববামে প্রণমেদ্ বিষ্ণুং দক্ষিণে শক্তি-শঙ্করৌ। প্রণমেচ্চ গুরোরগ্রে অন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ॥ (বিষ্ণুকে বামভাগে, শিব ও শক্তিকে দক্ষিণে রাখিয়া প্রণাম করিবে, গুরুর অগ্রে প্রণাম প্রশস্ত ; ইহার বিপরীত করিলে প্রণাম নিষ্ফল হয়।)

(৮০) অষ্টমীপূজা কালিকাপুরাণে। কন্যাসংস্থে রবাবিষে শুক্লাষ্টম্যাং প্রপূজয়েৎ। সোপবাস-নিশার্দ্ধে তু মহাবিভববিস্তরৈঃ। পূজাং সমারভেদ্দেব্যা নক্ষত্রে বারুণেঽপিবা। পশুঘাতঃ প্রকর্ত্তব্যো গবলাজবধস্তথা॥ (বারুণং পূর্ব্বষাঢ়ানক্ষত্রং, গবলা মহিষঃ)। পুনঃ পূজাং তথাষ্টম্যাং বিশেষেণ সমাচরেৎ। ততশ্চ সপ্তমীপূজাবন্মহাষ্টম্যাদি কৃত্যমপি।

দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যং কৃত্বা দর্পণাদিপ্রতিবিম্বে সপ্তমীপূজা-পদ্ধত্যুক্তৈঃ ওঁ কদলীতরুসংস্থাসীত্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈ র্মহাস্নানং সম্পাদ্য ভূতেভ্যো মাষভক্ত-বলিং দত্ত্বা ভূতাদীনপসার্য্য ঘটে গণেশাদীন্ দিক্‌পালান্ ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং শিবং কার্ত্তি-কেয়ঞ্চ সম্পূজ্য আধারশক্ত্যাদ্যাঃ পীঠদেবতাশ্চ পূজয়িত্বা দেবীং পুনর্ধ্যাত্বা হৃদয়স্থং তেজঃপুঞ্জং মূলেন দেব্যাং সংযম্য যথাবিধি মুদ্রাং প্রদর্শ্য পূর্ব্ববদ্দেবীং (পৃঃ ৮০) ষোড়শোপচারৈঃ সংপূজ্য পূর্ব্ববৎ নবপত্রিকাঞ্চ পূজয়িত্বা আবরণানি পূজয়েৎ। যথা অগ্ন্যাদিকোণে কেশরেষু ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, দুর্গে শিরসে স্বাহা, দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্, ভূতরক্ষিণি কবচায় হুং। দেবীসম্মুখে ওঁ দুর্গে দুর্গে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ চতুর্দ্দিক্ষু ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি অস্ত্রায় ফট্, ততোঽষ্টদলপদ্মমূলেষু পূর্ব্বাদিক্রমেণ উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ পূজয়েৎ (৮১)। প্রথমং পূর্ব্বপদ্মদলমূলে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্ক-

---

(৮১) উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ পূজনং কালিকাপুরাণে। উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী

সমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। আগ্নেয়দল-মূলে প্রচণ্ডামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ॥ ২। দক্ষিণদলমূলে চণ্ডোগ্রামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ লক্ষ্মী ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব সর্ব্বদা। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ॥ ৩। নৈঋ্ঋতদল-মূলে চণ্ডনায়িকামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না তু দেবেশ-বরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাং। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৪। পশ্চিমদলমূলে চণ্ডামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি

চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা। এতাঃ সম্পূজয়েদষ্টদলমূলেষু চ ক্রমাৎ। মায়া লক্ষ্মী পদাদ্যেন পূজ্যাঃ স্যুঃ সর্ব্বমাতরঃ। (হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি) (অনন্তর অষ্টদলপদ্মের মূলদেশে পূর্ব্বাদিক্রমে উগ্রচণ্ডাদির পূজা করিবে।

চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৫। বায়ব্যদলমূলে চণ্ডবতীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা। যা পরাঃ শক্তয়-স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমোনমঃ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৬। উত্তর-দলমূলে চণ্ডরূপামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৭। ঈশানদলমূলে অতিচণ্ডিকামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। • চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাস্তুতিচণ্ডিকা। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৮। ততঃ (৮২) পত্রমধ্যে অষ্টাবৃত্ত্যা চতুঃষষ্টিযোগিনীরাবাহ্য

হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি মন্ত্রে মাতৃগণকে পূজা করিতে হয়।) (৮২) চতুঃষষ্টিযোগিনীপূজা কালিকাপুরাণে। ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা রৌদ্রী গৌরীন্দ্রাণী তথৈব চ। কৌমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা। চামুণ্ডা

ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ পাদাদ্যেন নমোহন্তেন তত্তন্নাম্না গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সংপূজ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। এবং চণ্ডিকায়ৈ। ২। রৌদ্র্যৈ। ৩। গৌর্য্যৈ। ৪। ইন্দ্রাণ্যৈ। ৫। কৌমার্য্যৈ। ৬। ভৈরব্যৈ। ৭। দুর্গায়ৈ। ৮। নারসিংহ্যৈ। ৯। কালিকায়ৈ। ১০।

শিবদূতী চ বারাহী কৌবিকী তথা। মাহেশ্বরী শাম্ভবী চ জয়ন্তী সর্ব্বমঙ্গলা। কালী করালিনী (কপালিনী) মেধা শিবা শাকম্ভরী তথা। ভীমা শান্তা ভ্রামরী চ রুদ্রাণী চণ্ডিকা তথা। ক্ষমা ধাত্রী তথা স্বাহা স্বধা পর্ণা মহোদরী। ঘোররূপা মহাকালী ভদ্রকালী কপালিনী (ভয়ঙ্করী)। ক্ষেমঙ্করী চোগ্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চণ্ডী মহামোহা প্রিয়ঙ্করী। বলবিকরণী দেবী বলপ্রমথনী তথা। (বল বিকারিণী দেবী বলপ্রমথিনীতথা।) মনোন্মথিনী দেবী চ সর্ব্বভূতদমন্ত্যপি। উমা তারা মহানিদ্রা বিজয়া চ জয়া তথা। শৈলপুত্রী চণ্ডিকা চ চণ্ডঘণ্টা চ যোগিনী। কুষ্মাণ্ডী স্কন্দমাতা চ তথা কাত্যায়নী পরা। কালরাত্রী মহাগৌরী চতুঃষষ্ঠী ক্রমাদিমাঃ। পূজয়েন্মণ্ডলস্যান্তঃ সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে॥ (আটটি-পদ্ম পত্র মধ্যে সকল প্রকার কাম ও অর্থসিদ্ধির নিমিত্ত প্রত্যেক পত্রে আটটি করিয়া চতুঃষষ্ঠী যোগিনী পূজা করিবে।

চামুণ্ডায়ৈ। ১১। শিবদূত্যৈ। ১২। বারাহ্যৈ। ১৩। কৌষিক্যৈ। ১৪। মাহে-শ্বর্য্যৈ। ১৫। শাঙ্কার্য্যৈ। ১৬। জয়ন্ত্যৈ। ১৭। সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ। ১৮। কাল্যৈ। ১৯। করালিন্যৈ। ২০। মেধায়ৈ। ২১। শিবায়ৈ। ২২। শাকম্ভর্য্যৈ। ২৩। ভীমায়ৈ। ২৪। শান্তায়ৈ। ২৫। ভ্রামর্য্যৈ। ২৬। রুদ্রাণ্যৈ। ২৭। চণ্ডিকায়ৈ। ২৮। ক্ষমায়ৈ। ২৯। ধাত্র্যৈ। ৩০। স্বাহায়ৈ। ৩১। স্বধায়ৈ। ৩২। অপর্ণায়ৈ। ৩৩। মহোদর্য্যৈ। ৩৪। ঘোররূপায়ৈ। ৩৫। মহাকাল্যৈ। ৩৬। ভদ্রকাল্যৈ। ৩৭। কপা-লিন্যৈ। ৩৮। ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ। ৩৯। উগ্রচণ্ডায়ৈ। ৪০। চণ্ডোগ্রায়ৈ। ৪১। চণ্ডনায়িকায়ৈ। ৪২। চণ্ডায়ৈ। ৪৩। চণ্ডবত্যৈ। ৪৪। চণ্ড্যৈ। ৪৫। মহামোহায়ৈ। ৪৬। প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ। ৪৭। বলবিকরণ্যৈ। ৪৮। বলপ্রমথন্যৈ। ৪৯। মনোন্মথন্যৈ। ৫০। সর্ব্বভূতদমন্যৈ। ৫১। উমায়ৈ। ৫২। তারায়ৈ। ৫৩। মহানিদ্রায়ৈ। ৫৪। বিজয়ায়ৈ। ৫৫। জয়ায়ৈ ৫৬। শৈলপুত্র্যৈ। ৫৭। চণ্ডিকায়ৈ। ৫৮। চণ্ডঘণ্টায়ৈ। ৫৯। কুষ্মাণ্ড্যৈ। ৬০। স্কন্দমাত্রে। ৬১। কাত্যায়ন্যৈ। ৬২। কালরাত্র্যৈ। ৬৩। মহাগৌর্য্যৈ। ৬৪। ততঃ

পত্রাগ্রে কোটিযোগিনীরাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটি যোগিনীভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভি রেকত্র কোটিযোগিনীঃ পূজয়েৎ। ততঃ (৮৩) পদ্মমণ্ডলস্য ঈশানাদি কোণচতুষ্টয়ে দ্বে দ্বে কৃত্বা ব্রহ্মাণ্যাদ্যা অষ্টশক্তী রাবাহ্য পূজয়েৎ। যথা পদ্মস্য ঈশানকোণে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ চতুর্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাং। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহং। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। তত্রৈব মাহেশ্বরীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাশুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাং। মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীং ওঁ হ্রীং শ্রীঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ২। ততঃ আগ্নেয্যাং কৌমারীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ ইতি

(৮৩) অষ্টশক্তিপূজা কালিকা পুরাণে। ঐশান্যাদি ক্রমাদ্ দ্বে দ্বে নায়িকাং পূজয়েন্নরঃ। পদ্মমণ্ডলয়োঃ মধ্যে অগ্নৌ দ্বে চ প্রপূজয়েৎ। ব্রহ্মাণীং মহেশ্বরীঞ্চৈব কৌমারীং বৈষ্ণবীস্তথা। বারাহীং নারসিংহীঞ্চ ইন্দ্রাণীঞ্চ প্রপূজয়েৎ। চামুণ্ডাঞ্চ তথা ভক্ত্যা (পদ্মমণ্ডলের ঈশানাদি চারি কোণে প্রত্যেক কোণে দুইটি করিয়া ব্রহ্মাণী প্রভৃতি আটটি শক্তির পূজা করিবে।)

পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাং । শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা । ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৩ । তত্রৈব বৈষ্ণবী-মাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীং । স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহং ॥ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৪ । ততো নৈর্ঋত্যাং বারাহীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাং । শুভদাং পীত-বসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহং । ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৫ । তত্রৈব নারসিংহীমাবাহ্য ওঁ হ্রীং শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভি সম্পূজ্য ওঁ নৃসিংহ-রূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাং । শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহং । ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ ইতি প্রণমেৎ । ৬ । বায়ুকোণে ইন্দ্রাণীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাং । নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাং । ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ । ৭ ।

তত্রৈব চামুণ্ডামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ চামুণ্ডাং চণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাং। অট্টট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্ম-বিভূতয়ে। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৮। ততঃ পদ্মমণ্ডলস্য মধ্যে চণ্ডিকামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ কাত্যায়নীং দশ-ভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীং। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহং। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। তত্রৈব নবদুর্গামাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবদুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ নবদুর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ততো দেবীসন্নিধানে জয়ন্ত্যাদীনাবাহ্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ নমঃ ইতি ক্রমেণ মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ,

---

(৮৪) জয়ন্ত্যাদিপূজা কালিকাপুরাণে। জয়ন্তীং মঙ্গলাং কালীং ভদ্রকালীং কপালিনীং। দুর্গাং শিবাং ক্ষমাং ধাত্রীং স্বধাং স্বাহাঞ্চ পূজয়েৎ॥ ছন্দোঽনুরোধাৎ স্বধাং স্বাহাঞ্চ পূজয়েদিতি

স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ। অথাস্ত্রপূজা। দেব্যা দক্ষিণহস্তেষু। ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা। শূলাৎসারং সমাকৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভং। ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। ততঃ ওঁ খড়্গায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারঃ স্বরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে। ওঁ খড়্গায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ২। ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভি সম্পূজ্য ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে। ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৩। ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তুতে। ওঁ তীক্ষ্ণ-বাণায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৪। ওঁ শক্তয়ে নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ শক্তিস্ত্বং

লিখিতং পূজাকালে তু স্বাহাপূজানন্তরং স্বধাপূজনং কার্য্যমিতি স্মার্ত্তমতম্। অন্যমতে তু স্বধা পূজা-নন্তরং স্বাহাপূজনমিতি।

সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে। ওঁ শক্তয়ে নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৫। বামহস্তেষু ওঁ খেটকায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভি সম্পূজ্য ওঁ যষ্টিরূপেণ খেটত্বমরিসংহারকারক। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুম্ব চ। ওঁ খেটকায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ১। ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বায়ুধ-মহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়ক-সত্তমৈঃ। ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ২। ওঁ পাশায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে। ওঁ পাশায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৩। ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্ব-রক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে। ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ।৪। ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ গন্ধা-দিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব। ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ৫। ওঁ পরশবে নমঃ ইতি

গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তুতে। ওঁ পরশবে নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ। ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্ব্বায়ুধ-ধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ ওঁ কিরীটাদি-দেব্যঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-ভূষণেভ্যো নমঃ ইতি একত্র ভূষণানি পূজয়েৎ। ততঃ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি সিংহং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়া নানালঙ্কারভূষিতং। মেরুশৃঙ্গ-প্রতিকাশসিংহাসন নমোঽস্তু তে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ ইতি-প্রণমেৎ। ততো দেব্যগ্রে ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইতি মহিষাসুরং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ইতি প্রণমেৎ। ততঃ (৮৫) পূর্ব্বাদিদিক্ষু চতুরো বটুকান্ পূজয়েৎ

(৮৫) বটুকপূজা কালিকাপুরাণে। সিদ্ধপুত্রং জ্ঞানপুত্রং তথা সহজপুত্রকম্। শেষং সময়পুত্রঞ্চ পূজয়েদ্ বটুকানিমান্। শ্রীমিত্যনেন মন্ত্রেণ পূজাদৌ পূজয়েৎ ক্রমাৎ।

পূর্ব্বস্যাং ওঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ। ১। দক্ষিণস্যাং ওঁ শ্রীঁ জ্ঞানপুত্রবটুকায়-নমঃ। ২। পশ্চিমায়াং ওঁ শ্রীঁ সহজপুত্রবটুকায় নমঃ। ৩। উত্তরস্যাং ওঁ শ্রীঁ সময়পুত্র বটুকায় নমঃ। ৪। ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ (৮৬) কিঞ্জল্কপত্রয়োর্মধ্যেউত্তরাদিক্রমেণ হেতুকাদীন্ ক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ। উত্তরস্যাং ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ১। ঐশান্যাং ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ২। পূর্ব্বস্যাং ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৩। আগ্নেয্যাং ওঁ অগ্নি-বেতালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৪। দক্ষিণস্যাং ওঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৫। নৈঋর্ত্যাং ওঁ করালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৬। পশ্চিমায়াং ওঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৭। বায়ব্যাং ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ৮। ইতি প্রত্যেকমাবাহ্য

---

(৮৬) ক্ষেত্রপালপূজা কালিকাপুরাণে। পূজয়েৎ ক্ষেত্রপালাংস্তু মধ্যে কিঞ্জল্কপত্রয়োঃ। হেতুকং ত্রিপুরঘ্নঞ্চ অগ্নিজিহ্বং তথৈব চ। অগ্নিবেতালসংজ্ঞঞ্চ কালঞ্চাথ করালকম্। একপাদঃ ভীমনাথ মুত্তরাদি ক্রমেণ তু॥ (কেশর ও পত্র মধ্যে উত্তরাদিক্রমে হেতুকাদিক্ষেত্রপালের পূজা করিবে।)

গন্ধাদিভির্গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। ততো (৮৭) মণ্ডলস্য চতুর্দ্দিক্ষু মধ্যে চ নবভৈরবান্ পূজয়েৎ। পূর্ব্বস্যাং ওঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ১। তত্রৈব ওঁ রুরবে ভৈরবায় নমঃ। ২। দক্ষিণস্যাং ওঁ চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ। ৩। তত্রৈব ওঁ ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ। ৪। পশ্চিমায়াং ওঁ উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ। ৫। তত্রৈব ওঁ ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ। ৬। উত্তরস্যাং ওঁ কপালিনে ভৈরবায় নমঃ। ৭। তত্রৈব ওঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ৮। মধ্যে ওঁ সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ। ৯। ইতি প্রত্যেকমাবাহ্য গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। অথ লোকপাল-পূজা। ততো মণ্ডলস্যাষ্টদিক্ষু ইন্দ্রাদীন্ লোকপালান্ পূজয়েৎ। পূর্ব্বস্যাং ওঁ লাং ইন্দ্রায় দেবাধিপতয়ে সবজ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ১। আগ্নেয্যাং ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ২। দক্ষিণস্যাং ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৩। নৈঋর্তাং ওঁ

---

(৮৭) ভৈরবপূজা কালিকাপুরাণে। নবৈতানসিতাঙ্গাদীন্ নায়কান্ পূজয়েৎ ক্রমাৎ। পদ্মমণ্ডলয়োর্মধ্যে-শেষমেকন্তু পূজয়েৎ। মণ্ডলস্থ চতুর্দ্দিক্ষু দ্বৌ দ্বৌ পূর্ব্বাদিষু ক্রমাৎ। অসিতাঙ্গো রুরুশ্চণ্ডঃ ক্রোধোন্মত্তৌ ভয়ঙ্করঃ। কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারশ্চেতি বৈ নব। (মণ্ডলের চতুর্দ্দিকে পূর্ব্বাদিক্রমে প্রত্যেক দিকে

ক্ষাং নৈঋর্তয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৪। পশ্চিমায়াং ওঁ বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৫। বায়ব্যাং ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।৬। উত্তরস্যাং ওঁ সাং সোমায় তারাধিপতয়ে সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৭। ঐশান্যাং হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৮। ইন্দ্রেশানয়োর্মধ্যে আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্মায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ৯। নিঋর্তিবরুণয়োর্মধ্যে ওঁ হ্রীঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ১০। ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততো বিল্বশাখাবাসিনীং গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ। ততো গণেশ-লক্ষ্মী-সরস্বতী-কার্ত্তিকেয়াদীন্ যথাশক্ত্যুপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো (পৃ১০৫) বলিদানং কৃত্বা আরত্রিকং ধূপঞ্চ দত্ত্বা মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃপাদমূলে

দুইটি দুইটি ক্রমে আটটি এবং পদ্মমণ্ডলের মধ্যে একজনের এইরূপে নয়জনের পূজা করিবে।) ধূপঃ, তুরস্কগ্রন্থি-কর্পূরনাগরাগুরুকুঙ্কুমৈঃ। মুরামাংসীসিতামিশ্রং ধূপং দত্তাম্মধুপ্লুতং॥ তুরস্ক (শিলা) গ্রন্থি

নিক্ষিপ্য ঘণ্টাদিনানাবিধবাদ্যং চামরব্যজনং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা যথাশক্তি দশাক্ষরমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা অর্ঘ্যোদকেন ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বমিত্যাদিনা জপং সমর্পয়েৎ। ততঃপূর্ব্বস্থাপিতাগ্নৌ দশাক্ষরমন্ত্রেণ হোমং কৃত্বা বহ্নিং দেবীঞ্চ প্রণম্য হোমস্থানাদুত্থায় দেব্যগ্রে ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদিনা সপ্তধা স্তুত্বা বিশেষার্ঘ্যহস্তো নম্রশিরাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ বিধায় (কুমারীং সম্পূজ্য ভোজয়িত্বা) পুষ্পপূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহীত্যাদি পূর্ব্বোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১১৩) দেবীং প্রার্থয়েৎ। ততঃ ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীমিত্যাদি পূর্ব্বোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১১১) স্তুত্বা নৃত্যগীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ। ইতি মহাষ্টমীকৃত্যং॥ অথার্দ্ধরাত্র পূজা। ফলবিশেষার্থিনা অষ্টম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে পূর্ব্ববৎ দেবীং ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। অথ সন্ধিপূজা (৮৮)। তত্র মহাষ্টমী-

---

(গাত্রীয়ানি) কর্পূর, নাগর (শুণ্ঠী) অগুরু কুঙ্কুম, মুরামাংসী, শর্করা ও মধু মিশ্রিত ধূপ প্রদান করিবে। (৮৮) সন্ধিপূজা কালিকাপুরাণে। অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ তৃতীয়া খলু কথ্যতে। তত্র পূজ্যা

শেষদণ্ড মহানবমী-প্রথম দণ্ডাত্মকঃ কালঃ সন্ধিঃ। তত্র মহাষ্টমী-শেষদণ্ডে যথালাভং সংক্ষেপতঃ মহাষ্টমীবৎ পূজা মহানবমীক্ষণ এব ছাগাদি-বলিদানং (৮৯) ন তু মহাষ্টমী ক্ষণে। গৌড়ীয়াস্তু মহাষ্টমী-শেষদণ্ডে দেবীং চামুণ্ডারূপাং ধ্যাত্বা পূজয়ন্তি, মহানবমী

ত্বহং পুত্র যোগিনীগণসংবৃতা॥ অষ্টম্যাং সন্ধিযোগে সকল পরিজনৈঃ পূজয়েৎ সত্বভাবৈঃ॥ পুনঃ স্মৃতি-সাগরে চ। অষ্টম্যাঃ শেষদণ্ডশ্চ নবম্যাঃ পূর্ব্ব এব চ। অত্র যা ক্রিয়তে পূজা বিজ্ঞেয়া সা মহাফলা॥ অষ্টমী-নবমী-যুক্তা নবমী চাষ্টমীযুতা। অর্দ্ধনারীশ্বরপ্রায়া উমা মহেশ্বরী তিথিঃ॥ (অষ্টমী ও নবমীর সন্ধি স্থলে আমার তৃতীয় পূজা কথিত হইয়াছে, ঐ সময়ে যোগিনীগণ সহ আমার পূজা করিবে। অষ্টমীর সন্ধি-কালে সকলপরিজনের সহিত সাত্বিকভাবে পূজা করিবে। অষ্টমীর শেষদণ্ড ও নবমীর প্রথমদণ্ড এই সময়ে পূজা করিলে বিশেষ ফল হয়।) মৎস্য সূক্তেঽপি। অষ্টমী-নবমী-যোগো রাত্রি যোগে বিশিষ্যতে। অর্দ্ধরাত্রে দশগুণং সন্ধ্যায়াং দ্বিগুণং ভবেৎ॥ (অষ্টমী ও নবমীর সংযোগ রাত্রিকালে হইলে বিশেষ ফলদায়ক, অর্দ্ধরাত্রে হইলে দশগুণ ফল হয়, সায়ংকালে হইলে দ্বিগুণ ফল হইয়া থাকে।)

(৮৯) বলিদানং কালিকাপুরাণে। অষ্টম্যাং বলিদানেন পুত্রনাশো ভবেদ্ ধ্রুবং। (সন্ধি পূজা সম্বন্ধীয় বলিদান অষ্টমীতে করিলে পুত্রনাশ হয়।)

প্রথমদণ্ডে বলিদানমাচরন্তি। তদ্‌যথা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎ সদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবম্যোঃ সন্ধৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলবিভূতি-কামঃ দুর্জ্জয়রিপু-বিজয়কামঃ সম্বৎসরঃ সুখকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা চামুণ্ডারূপায়াঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ পূজামহং করিষ্যে। ইত্যভিলপ্য ঐশান্যাং সঙ্কল্পজলং নিক্ষিপ্য সূক্তং পঠেৎ। ততঃ সামান্যার্ঘ্যাদি-ব্যাপক-ন্যাসান্তং কর্ম্ম সমাপ্য মহাষ্টমীশেষদণ্ডং প্রাপ্যৈব সঙ্কল্পং কৃত্বা ধ্যান-মানসপূজা-বিশেষার্ঘ্যমপি বিধায় পূজামাচরন্তি শিষ্টাঃ। ধ্যানং যথা ওঁ কালীকরালবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্রখট্টাঙ্গধরা নরমালা-বিভূষণা। দ্বীপিচর্ম্ম-পরিধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললন-ভীষণা। নিমগ্না রক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্মুখা। ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্তং ধ্যানং কৃত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যং কৃত্বা ওঁআধারশক্ত্যাদি-পীঠদেবতাভ্যো নমঃ ইতি সংক্ষেপতঃ পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা ঘটে পুষ্পং দত্ত্বা

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি চামুণ্ডারূপে দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা দেবীমাবাহ্য ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ইতি মূলেন ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা চতুঃষষ্টিযোগিনীশ্চ সংপূজ্য ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ কোটিযোগিনীশ্চ পূজয়েৎ। ইত্থং মহাষ্টমীশেষদণ্ডে পূজাং সমাপ্য মহানবমী প্রথম-দণ্ডে এব বলিদানং কৃত্বা যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপিত্বা ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং মিত্যাদিনা (পৃঃ ১১১) স্তুতিং পঠেৎ। সময় সম্ভবশ্চেদ্ধোমশ্চ যথাসম্ভবং কার্য্যম্।

ইতি সন্ধিপূজা।

মহানবমী-কৃত্যং। (৮৯) তত্রোত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রযুক্তায়াং কেবলায়াং বা মহা-নবম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং হ্রা হ্রীঁ হূঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ বিলোক্য মূলেন দন্তকাষ্ঠমুখোদকঞ্চ নিবেদ্য সর্ব্বাণি কার্য্যানি

(৮৯) নবম্যাং পূর্ব্ববৎ পূজা কর্ত্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা। উত্তরেণ নবম্যান্তু বলিভিঃ পূজয়েচ্ছিবাং। পূর্ব্বোত্তরাভ্যাং সংপূজ্য ইত্যাদিবচনাৎ নবম্যাং পূর্ব্ববৎপূজা কর্ত্তব্যা।

মহাষ্টমী-পূজাপদ্ধত্যুক্তক্রমেণ কর্ত্তব্যানি। (৯০) মহানবম্যাং প্রভূত-বলিদানং কর্ত্তব্যং। প্রভূত-বলিদানে দ্বৌ ত্রীন্ বা অগ্রতঃ কৃত্বা প্রোক্ষণাদিকং কার্য্যং (সাত্ত্বিকৈস্তু পশুহিংসা ন কার্য্যা কিন্তু কুষ্মাণ্ডেক্ষুদণ্ডবলয়ো দেয়াঃ।) বলিদানানন্তরং যবধান্য-গোময়াদিভূষিতে আলেপনযুক্তশরাবে প্রদীপান্ স্থাপয়িত্বা তেনৈব দেব্যাঃ শিরঃ প্রভৃতি পাদপর্য্যন্তং সপ্তধা নীরাজয়েৎ। ইদানীং তু পঞ্চপ্রদীপপাত্রেণ নীরাজয়ন্তি। বিপুল-ধূমরেখং ধূপঞ্চ দদ্যাৎ। মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ঘণ্টাদিনানাবিধবাদ্যং চামর-ব্যজনঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাণায়ামপূর্ব্বকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি দশাক্ষরমন্ত্রং যথাশক্তি জপিত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা অর্ঘ্যোদকেন ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বমিত্যাদিনা জপং সমর্প্য হোমস্থানং গত্বা (৯১) বিল্বপত্র-সহিতৈর্ঘৃতমধুশর্করাক্তৈর্ঘৃতাক্তৈর্বা তিলৈঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা

(৯০) নবম্যাং বলিদানন্তু কর্ত্তব্যং বৈ যথাবিধি। জপহোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাত্তত্র বিভূতয়ে॥

(৯১) হোমবিধিঃ কালিকাপুরাণে। পুরশ্চরণকার্য্যেষু বিল্বপত্রৈর্ঘৃতৈস্তিলৈঃ। সাজ্যৈঃ সম্বৃতৈ

ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তর-সহস্রাহুতীরষ্টোত্তর শতাহুতীরষ্টাবিংশত্যাহুতীরষ্টাহুতীর্ব্বা হুত্বা পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা বহ্নিং প্রণম্য দুগ্ধাদিনা তং বিসৃজ্য শ্রুবলগ্নভস্মনা তিলকং সংগৃহ্য তত উত্থায় দেব্যগ্রে পুষ্প-পূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিভিঃ কুরু ক্রীড়াং যথাসুখ-মিত্যন্তৈঃ (পৃঃ ১১১) শ্লোকমন্ত্রৈর্দেবীং প্রার্থ্য তং পুষ্পাঞ্জলিং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী মিত্যাদিনা (১১১পৃঃ) স্তুত্বা ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনমিত্যাদ্যুচ্চার্য্য

র্ব্বাপি শিবামুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ। জুহুয়াদনলং বৃদ্ধং সংস্কৃতং জ্ঞানবৃদ্ধয়ে ॥ ইতি কালিকাপুরাণদর্শনা দত্রাপি · বিল্বপত্র-তিল-ঘৃতযোগিতেতি ॥ (পুরশ্চরণ কার্য্যে শিবার উদ্দেশে সতিল সাজ্য এবং সঘৃত বিল্বপত্র দ্বারা কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত সংস্কৃত এবং প্রজ্বলিত অগ্নিতে হোম করিবে।" কালিকা পুরাণের এই বচনে পুরশ্চরণের হোমে বিল্বপত্র তিল ও ঘৃতের উল্লেখ থাকায় এখানেও বিল্বপত্র তিল ও ঘৃতের উপযোগিতা বুঝিতে হইবে।)

উদয়কালীনঘটিকামাত্রতিথৌ সম্যক্ পূজা সামর্থ্যে কালিকাপুরাণং। সম্যক কল্লোদিতাং পূজাং যদি কর্ত্তুং ন শক্যতে। উপচারাং স্তথা দাতুং পঞ্চৈতান্ বিতরেত্তদা। গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চদীপং নৈবেদ্য-মেব চ। অভাবে পুষ্পতোয়াভ্যাং তদভাবে তু ভক্তিতঃ ॥ (উদয় কালীন ঘটিকামাত্র তিথিতে সম্যক্

(পৃঃ ১১৫) অর্ঘ্যজলং দেব্যৈ সমর্পয়েৎ। ততঃ ওঁ সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে। ইত্যুচ্চরন্ অর্ঘ্যহস্তো নম্রশিরাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চ প্রণামান্ কুর্য্যাৎ। ততো (৯২) যথাশক্তি কুমারীং পূজয়েৎ। অথ কুমারী-পূজা। ততো যজমানঃ পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্যো বা ভূত্বা সম্মুখস্থাং কুমারীং শুদ্ধাসনে চোপবেশ্য আচম্য বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সন্ধ্যা-কুমারী সরস্বতী-কুমারী বা (যথাযথং নাম প্রয়োক্তব্যং) পূজনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যনেন পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি চ পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণু-রোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ বার্ষিকশরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা-কর্ম্মণঃ

প্রকার পূজা যদি না ঘটিয়া উঠে সে স্থলে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপ ও নৈবেদ্য দিবে। যদি এই পাঁচটি উপচার দানের সময় না পাওয়া যায়, সেখানে পুষ্প ও জল দ্বারা পূজা করিবে, তদভাবে কেবল ভক্তিসহকারে পূজা করিবে। (৯২) কুমারী-পূজা। মহানবম্যাং দেবেশি কুমারীঞ্চপ্রপূজয়েৎ। কুমারী পূজনীয়া চ ভূষণীয়া চ

পরিপূর্ণ-ফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকুমারী-পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ) ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং প্রক্ষিপ্য সূক্তং পঠিত্বা দেবীবুদ্ধ্যা কুমারীং পূজয়েৎ। ঐঁ এতজ্জলং ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ (সন্ধ্যা-কুমার্য্যৈ, সরস্বতী-কুমার্য্যৈ বা) হ্রীঁ এতৎ পাদ্যং ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ, শ্রীঁ ইদমর্ঘ্যং ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ, হুং এষ গন্ধঃ ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ, ঐঁ এতৎ পুষ্পং ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ। হসৌ এষ ধূপঃ ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ, হসৌ এষ দীপঃ ওঁ অমুক-কুমার্য্যৈ নমঃ, ইতি সম্পূজ্য ষড়ঙ্গানি পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রীঁ হসৌঃ কুল-কুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হৈঁ বৈঁ হৈঁ শ্রীঁ হ্রীঁ ঐঁ স্বাহা শিরসে স্বাহা নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ হ্রী শিখায়ৈ বষট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ

ভুবনৈঃ। কুমারীনির্ণয়ং আগমে। একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী। ত্রিবর্ষা চ ত্রিধামূর্ত্তি শ্চতুর্ব্বর্ষা চ কালিকা। সুভগা পঞ্চবর্ষা তু ষড়্‌বর্ষা তু উমা ভবেৎ। সপ্তভির্মালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা তু কুব্জিকা। নবভিঃ কালসন্দর্ভা দশভিশ্চাপরাজিতা। একাদশে চ রুদ্রাণী দ্বাদশাব্দে তু ভৈরবী। ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মী দ্বিসপ্তা

বাগীশ্বরীকবচায় হুঁ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ কুলেশ্বরী নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ অস্ত্রায় ফট্ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ সিদ্ধজয়ায় পূর্ব্ববক্ত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ জয়ায় উত্তরবক্ত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কুব্জিকে পশ্চিমবক্ত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ঐঁ কালিকে দক্ষবক্ত্রায় নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততঃ কুমারীং বস্ত্রং পরিধাপ্য যথাবিধি ভোজয়িত্বা ত্রিঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য দক্ষিণাং দত্যাৎ। ওঁ এতস্মৈ রজতায় নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কুমার্য্যৈ নমঃ, ইত্যর্চ্চয়িত্বা শ্রীবিষ্ণু রোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ পরিপূর্ণ-ফলপ্রাপ্তিকামনয়া কৃতৈতৎ কুমারীপূজনকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা অর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায়ৈ

পীঠনায়িকা। ক্ষেত্রজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে জগদম্বিকা। এবং ক্রমেণ সম্পূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন জায়তে

(মহানবমীতে বসন ভূষনাদি দ্বারা কুমারীপূজা করিবে, এক বর্ষা কুমারী সন্ধ্যা, দ্বিবর্ষা সরস্বতী, ইত্যাদি

অমুক-কুমার্য্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে। (পরার্থে তু দদানি।) ইতি কুমারী-পূজাং সমাপ্য তিলকং গৃহীত্বা ইষ্টেভ্যশ্চ দত্ত্বা (৯৩) দক্ষিণাং দদ্যাৎ। যথা কাঞ্চনং তন্মূলং বা অভ্যর্চ্চ্য শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সম্বৎসরসুখকামনয়া কৃতৈতদ্ বার্ষিক-শরৎকালীন-সপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং (সাঙ্গতার্থং বা) দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্মূল্যং বা) বহ্নিদৈবতং অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। (পরার্থ শ্চেৎ 'অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণো দদানি। ব্রাহ্মণাসন্নিধানে যথাসম্ভবগোত্র-নাম্নে ব্রাহ্মণায় ইতি বিশেষঃ।) ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং বৈগুণ্যোপশমনার্থং বিষ্ণু-স্মরণঞ্চ কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লেপক্ষে মহানবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজাকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু ইত্যচ্ছিদ্রমবধার্য্য শ্রীবিষ্ণুরোঁমিত্যাদি—শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা

ক্রমে যে পর্য্যন্ত পুষ্পবতী না হয় সে পর্য্যন্ত পূজা করিবে।) (৯৩) দক্ষিণাদানং মৎস্যসূক্তে। নবম্যাং

কৃতেঽস্মিন্ বার্ষিকশরৎকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদিনা বিষ্ণুং স্মৃত্বা কর্ম্মান্তে ক্ষমাং প্রার্থয়েৎ। ওঁ প্রিয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ॥ ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতিশ্রুতিঃ॥ ওঁ যদসাঙ্গং কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা। সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ॥ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ শ্রীহরিঃ ইতি বদেৎ। এতৎ কর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্পণমস্তু। ইতি জলগণ্ডূষং ভূমৌ ত্যজেৎ। ততো ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা স্বয়ঞ্চ পারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ শেষ-কালং গীতবাদ্যাদিভির্নয়েৎ। ইতি মহানবমী-কৃত্যং।

অথ দশমীকৃত্যং। (৯৪) তত্রোদয়গামিন্যাং মুহূর্ত্তান্যূনায়াং শ্রবণাযুক্তায়াং কেবলায়াং

পূর্ব্ববৎ পূজা কর্ত্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা। দক্ষিণাবস্ত্রযুগ্মঞ্চ আচার্য্যায় নিবেদয়েৎ॥ (৯৪) নক্ষত্রং শ্রবণং তিথিঞ্চ দশমীং সম্প্রাপ্য সম্প্রেষয়েৎ। নির্ম্মাল্যঞ্চ শ্রবণদশমীং হ্যাত্মকর্ক্ষে বু জহ্যাৎ। প্রাতবাবাহয়েদ্দেবীং

বা দশম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমান আচম্য শুদ্ধাসনে উপবিশ্য সামান্যার্ঘ্যাদি-(পৃঃ ৬৬) বিশেষার্ঘ্যান্তং কর্ম্ম কৃত্বা তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণঞ্চ ত্রিরভুক্ষ্য গণেশাদি-পঞ্চদেবতাঃ সূর্য্যাদি-নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌-পলাংশ্চ পূজয়িত্বা পুনর্ধ্যাত্বা(৬৪পৃঃ)যথাশক্ত্যুপচারৈ র্দেবীং (নবপত্রিকা-বাসিনীং বিল্বশাখাবাসিনীঞ্চ) সম্পূজ্য দধিযুক্তং প্রক্ষালিতান্নং বিজয়াঞ্চ দেব্যৈ নিবেদ্য পঞ্চপ্রদীপ-পাত্রেণ নীরাজনং কৃত্বা ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীমিত্যাদিনা (১১১পৃঃ) স্তুত্বা ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে * মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ আয়ুর্দেহীত্যাদিনা চ (পৃঃ) বরং প্রার্থ্য ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ইতি প্রণম্য ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং

প্রাতরেব প্রবেশয়েৎ। প্রাতঃ প্রাতশ্চ সম্পূজ্য প্রাতরেব বিসর্জ্জয়েৎ॥ (শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত দশমীতে নির্ম্মাল্য-বাসিনীর পূজা করিয়া দ্ব্যাত্মক অর্থাৎ কন্যা লগ্নে বিসর্জ্জন করিবে। প্রাতঃকালে দেবীকে আহ্বান করিবে, প্রাতঃকালে গৃহে প্রবেশ করাইবে, এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে পূজা করিয়া প্রাতঃকালে বিসর্জ্জন করিবে।)

যদর্চ্চিতং। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি। ইত্যনেন প্রসাদ্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য (৯৫) সংহারমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসৃজ্য নির্ম্মাল্য পুষ্পেণ (৯৬) ঐশান্যাং ত্রিকোণমণ্ডলোপরি ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ ইতি নির্ম্মাল্যবাসিনীং সম্পূজ্য তত্তেজঃ পুষ্পৈঃ সহ হৃদয়ে নয়েৎ। ততঃ সংহারমুদ্রয়া প্রতিমাং ঘটং পত্রিকাং বিল্ব-শাখাঞ্চ ধৃত্বা ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুষ্ব মম কল্যাণ-মষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। মমচানুগ্রহা-র্থায় পুনরাগমনায় চ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো নিরঞ্জনঃ। যৎ পূজিতং ময়া

বিসর্জ্জন বিধিঃ লিঙ্গপুরাণে। অষ্টাহে বিসৃজেচ্ছক্রং তদর্দ্ধেন তু পার্ব্বতীং। ন্যূনাধিকং ন কর্ত্তব্যং রাজ্ঞো-রাষ্ট্রধনক্ষয়াৎ॥ (উত্থান হইতে অষ্টমদিনে ইন্দ্রের এবং পত্রীপ্রবেশ হইতে চতুর্থদিনে দেবীর বিসর্জ্জন করিবে, ইহার কম বেশী করিবে না। করিলে রাজার রাষ্ট্র ও ধনক্ষয় হইবে।) (৯৫) সংহার মুদ্রা তন্ত্রসারে। অধোমুখে বামহস্তে উর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকং। ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্ত্তয়েৎ। এষা সংহারমুদ্রা স্যাদ্ বিসর্জ্জনবিধৌ স্মৃতা॥ (বামহস্তকে অধোমুখ করিয়া তদুপরি দক্ষিণ হস্তকে উর্দ্ধমুখে রাখিবে। এবং বাম হস্তের অঙ্গুলিগুলির মধ্যে মধ্যে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলিগুলি প্রবেশ করাইয়া একটি

দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে ॥ ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতলে ॥ এভির্ম্মন্ত্রৈঃ প্রতিমাং পত্রিকাং ঘটঞ্চ চালয়েৎ। ততঃ স্থানান্তরে নীত্বা আচারাৎ পূর্ব্ববন্নীরাজনং বিধায় (৯৭) শঙ্খতূর্য্যমৃদঙ্গপটহনিনাদধূলিকর্দ্দমবিক্ষেপক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলাদিপুরঃসরং স্রোতজল-সমীপমানীয় পত্রিকাং ধৃত্বা ওঁ ক্ষমস্ব দেবি চামুণ্ডে রম্ভাবৃক্ষ-সমাশ্রিতে। গচ্ছ দেবি শিবাগারং পার্ব্বতী বরদা ভব ॥ ১। ওঁ কালিকে ত্বং সমাখ্যাতা কচ্চীবৃক্ষ সমাশ্রিতা। গচ্ছ দেবি মহাভাগে ধনপুত্রপ্রদা ভব ॥ ২ ॥ ওঁ হরিদ্রে হর রূপাসি মহিষাসুর-ঘাতিনি। স্বস্থানং গম্যতাং দেবি ত্রৈলোক্যে বরদা ভব ॥ ৩। ওঁ

মোচড় দিবেন, ইহার নাম সংহারমুদ্রা। সংহারমুদ্রা দ্বারা পুষ্পাদি লইতে হইলে তর্জ্জনী দুইটি বাহির করিয়া তদ্দ্বারা লইবে।) (৯৬) নির্ম্মাল্যবাসিনীপূজামাহ শিবার্চ্চনচন্দ্রিকায়াং। ঐশান্যাং মণ্ডলং কুর্য্যাৎ পদ্মদ্বারবিবর্জ্জিতং। বিসর্জ্জনার্থং নির্ম্মাল্যবাসিন্যাঃ পূজনাব বৈ। নিক্ষিপ্য তস্মিন্ নির্ম্মাল্যং মন্ত্রেণ তু সমর্পয়েৎ ॥ পুনঃ কালিকাপুরাণে। যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যাথ নির্ম্মাল্যং দিশি শূলিনঃ। চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নম ইতি নিক্ষিপ্য চ বিসর্জ্জয়েৎ ॥ (যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া ঈশানকোণে নির্ম্মাল্য প্রক্ষেপ করিবে।) (৯৭) দেবীসম্প্রেষণং কালিকাপুরাণে। বিসর্জ্জয়েদ্দশম্যান্তু শ্রবণে শাবরোৎসবৈঃ। অন্ত্যপাদো দিবাভাগে

জয়ন্তি জয়দা লোকে সর্ব্বলোক-জয়প্রদে। কৃপয়া কুরু দেবি ত্বং সংসার বন্ধমোহনং ॥ ৪ । ওঁ ভদ্রকালী সমাখ্যাতা বিল্ববৃক্ষে সমাশ্রিতা। গচ্ছ গচ্ছ মহাভাগে বরদা ভব সর্ব্বদা ॥ ৫ । ওঁ দাড়িমি কুসুমা রম্যা ধনার্থং সুরসুন্দরি। গম্যতাং দেবি কৈলাসং সর্ব্বকামপ্রদা ভব ॥ ৬ । ওঁ অশোক শ্রীহরা তুষ্টি শোকবিঘ্ন বিনাশিনি। কৌমারিরূপ সংস্থানে মামশোকং সদা কুরু ॥ ৭। ওঁ মাহেশ্বরী সমাখ্যাতা মানবৃক্ষেষু সংস্থিতা। সর্ব্বত্র সুখমাপ্নোতি গচ্ছ ত্বং নিজমন্দিরং ॥৮। ওঁ ধান্যরূপেণ দেবি ত্বং লোকানাংপ্রাণ-

শ্রবণস্থ যদা ভবেৎ। তদা সম্প্রেষণং দেব্যা দশম্যাং কারয়েদ্ বুধঃ। সুবাসিনীভিঃ কুমারীভির্বেশ্যাভির্নর্ত্তকৈস্তথা। শঙ্খতূর্য্যনিনাদৈশ্চ মৃদঙ্গৈঃ পটহৈস্তথা। ধ্বজৈর্বস্ত্রৈর্বহুবিধৈ র্লাজপুষ্পপ্রকীর্ণকৈঃ। ধূলিকর্দ্দম-বিক্ষেপৈঃ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। ভগলিঙ্গাভিধানৈশ্চ ভগলিঙ্গপ্রগীতকৈঃ। ভগলিঙ্গাদিশব্দৈশ্চ ক্রীড়েয়ুরলং জনাঃ। পরৈ নাক্ষিপ্যতে যস্তু যঃ পরান্নাক্ষিপেদ্ যদি। ক্রুদ্ধা ভগবতী তস্য শাপং দদ্যাৎ সুদারুণম্।
(শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত দশমীতে শাবরোৎসবের সহিত দেবীর বিসর্জ্জন করিবে। যে দশমী তিথির দিবাভাগে শ্রবণাতিথির শেষপাদ হইবে সেই দিনে দেবীর বিসর্জ্জন করিবে। রাগনিপুণ কুমারী ও বেশ্যা এবং নর্ত্তকগণ সঙ্গে লইয়া শঙ্খ, তূরী, মৃদঙ্গ এবং ঢাকের শব্দ করিতে করিতে নানাবিধ বস্ত্রের ধ্বজা উড়াইয়া খই

বর্দ্ধিনী। শান্তিরূপেণ গচ্ছ ত্বং দাসোঽহং পরমেশ্বরী ॥ ৯। এভির্ম্মন্ত্রৈঃ পত্রিকাং বিসৃজ্য ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতা। সংবৎসর ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥ ওঁ নিমজ্জাম্ভসি দেবী ত্বং শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া ॥ ইত্যাভ্যাং স্বয়ং নিমজ্জ্য প্রতিমাং ঘটং বিল্বশাখাঞ্চ স্রোতসি নিমজ্জয়েৎ। ততোধূলি-কর্দ্দম-বিক্ষেপ-ক্রীড়া-কৌতুক-মঙ্গল-ভগলিঙ্গাভিধান-পরাক্ষিপ্ত পরাক্ষেপ-পূর্ব্বকং জলক্রীড়াং সমাপ্য গৃহমাগত্য শান্ত্যাশীর্ব্বাদাদিকং মঙ্গলমাচরেৎ ॥ ইতি শ্রীকালিকাপুরাণোক্ত-দুর্গোৎপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ॥

এবং ফুল ছড়াইতে ছড়াইতে ধূলি কর্দ্দম নিক্ষেপ করতঃ নানাবিধ ক্রীড়া কৌতুক ও মঙ্গলাচরণ পূর্ব্বক ভগলিঙ্গাদি বাচক গ্রাম্যশব্দ উচ্চারণ ও তাদৃশ শব্দবহু গান এবং তাদৃশ অশ্লীল বাক্যালাপ করিয়া বিসর্জ্জন সময়ে ক্রীড়া করিবে। সেইদিন যদি কোনও মনুষ্য, নিজের উপর অপর কর্ত্তৃক অশ্লীল ব্যবহার করা না ভালবাসে এবং অপরের উপর অশ্লীল ব্যবহার করিতে না চাহে, তাহা হইলে ভগবতী ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে শাপ প্রদান করিয়া থাকেন।) নির্ম্মাল্যনিক্ষেপস্থানং শ্যামার্চ্চন চন্দ্রিকায়াং। নির্ম্মাল্যং লঙ্ঘয়েন্নৈব ক্ষিপেৎ পূতস্থলেঽপি বা। উদকে তরুমূলে বা গর্ত্তে বা চতুরস্রকে ॥ (নির্ম্মাল্য লঙ্ঘন করিবে না, বিশুদ্ধস্থানে, জলে, বৃক্ষমূলে, গর্ত্তে বা চতুরস্রে প্রক্ষেপ করিবে।)

অথ বাসন্তী-দুর্গাপূজা-প্রয়োগঃ। অস্মদ্দেশীয়া বাসন্তীপূজায়ামপি ষষ্ঠ্যাদিকল্পং সমাচরন্তি কিন্তু বহুশাস্ত্রপর্য্যালোচনয়া তস্য-দৃষ্টতয়া শাস্ত্রবিরুদ্ধ মন্যমান্যেন ময়া ন লিখিতঃ। অতঃ কেনাপি সন্দেহো ন কর্ত্তব্যঃ। সপ্রমাণব্যবস্থা তু নিম্নে লিখিতা। (১) অথ বোধনং অত্র তু বোধনপ্রক্রিয়া নাস্তি বোধিতায়া বোধনাসম্ভবাদিতি। অথামন্ত্রনম্। তত্র পত্রীপ্রবেশপূর্ব্বদিনে ষষ্ঠ্যাং তদলাভে সপ্তম্যাং বা সায়ং কৃত নিত্যক্রিয়ো যজমানো বিল্বতরুসমীপং গত্বা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততমিত্যনেন বিষ্ণুং সংস্মৃত্য গুরূন্ গণেশাদিদেবান্ আদিত্যাদি-

(১) বাসন্তী দুর্গাপূজা-প্রমাণং তত্র ত্রয়ঃ কল্পাঃ, প্রথমকল্পঃ সপ্তম্যাদিঃ। ভবিষ্যে। মীনরাশিস্থিতে সূর্য্যে শুক্লপক্ষে নরাধিপ। সপ্তমীং দশমীং যাবৎ পূজয়েদম্বিকাং সদা॥ ভবিষ্যোত্তরে। চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে। পূজয়েদ্ বিধিবদ্দুর্গাং দশম্যাঞ্চ বিসর্জ্জয়েৎ॥ কালকৌমুদ্যাং জাবালিঃ। চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে। পূজয়েদ্ বিবিধৈ র্দ্রব্যৈ র্বঙ্গকুসুমৈস্তথা। নানাবিধৈশ্চ বলিভি র্মেঘাদৈ দোষবর্জ্জিতৈঃ। বিচিত্রাভরণৈঃ পার্থ পট্টবস্ত্রাদিভিস্তথা। এবং য কুরুতে পূজাং বর্ষে বর্ষে বিধানতঃ। ঈপ্সিতান্ লভতে কামান্ পুত্রপৌত্রাদিকান্ নৃপ॥ দ্বিতীয়ঃ কল্পঃ, অশোকাষ্টমীমাত্রে।

গ্রহান্ ইন্দ্রাদি-দিক্‌পালাংশ্চ গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুণ্যাহাদিকং বাচয়েৎ ওঁ কর্ত্তব্যে-ঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আমন্ত্রণকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা ইত্যাদি (৫পৃ) ওঁ সূর্য্যঃ সোমোযমঃ কাল ইত্যাদি চ (৫পৃ) পঠিত্বা উদঙ্মুখঃ কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎ সদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা শ্বঃ কর্ত্তব্য বার্ষিক বসন্তকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা পূজা কর্ম্মণি তদঙ্গত্বা বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া আমন্ত্রণকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ।

কালিকাপুরাণম্। সিতাষ্টম্যান্তু চৈত্রস্য পুষ্পৈস্তৎকালসম্ভবৈঃ। অশোকৈরপি যঃ কুর্য্যাৎ মন্ত্রেনানেন পূজনম্। ন তস্য জায়তে শোকো রোগো বাপ্যথদুর্গতিঃ॥ তৃতীয়ঃ কল্পঃ, শ্রীরামনবমীমাত্রে। চৈত্রমাসমধিকৃত্য কালিকাপুরাণম্। নবম্যাং পূজয়েদ্দেবীং মহিষাসুরমর্দ্দিনীং। কুঙ্কুমাগুরুকস্তুরী ধূপান্নধ্বজতর্পণৈঃ। দমনৈ র্মরুপত্রৈশ্চ বিজয়াখ্যপদং লভেৎ॥ ভবিষ্যপুরাণে সদাপাদোপাদানাৎ জাবালিবচনে "বর্ষে বর্ষে" ইতি বীপ্সাশ্রবণাচ্চ নিত্যত্বং। এবং জাবালিশেষবচনপরার্দ্ধে পুত্রাদিরূপফলশ্রবণাৎ কাম্যত্বঞ্চ জ্ঞেয়ং। ততশ্চ কাম্যতয়া কৃতে প্রসঙ্গান্নিত্যসিদ্ধিঃ॥ পুনঃ মায়াতন্ত্রে ৭ম পটলে। চৈত্রে

ততঃ (পৃঃ ১৪) ভূতাদিভ্যো মাষভক্তবলিং দত্ত্বা (পৃঃ ৫২) সামান্যার্ঘ্যাদি-বিশেষার্ঘ্যান্তং কর্ম্ম কৃত্বা ঘটে গণেশাদি-পঞ্চদেবতাঃ আদিত্যাদি নবগ্রহান্ ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালাংশ্চ সম্পূজ্য দেবীং ধ্যাত্বা ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ হ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইত্যনেন যথাশক্ত্যুপচারৈ-র্দ্দেবীং পূজয়েৎ। ততঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নম ইত্যনেন গন্ধাদিভিঃ বিল্ববৃক্ষঞ্চ সম্পূজ্য তত্র বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং দেবীমামন্ত্রয়েৎ। ওঁ মেরুমন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাত শ্রীফল শ্রীনিকেতন। নেত-ব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গা-স্বরূপতঃ॥ ইত্যামন্ত্রণম্। অথাধিবাসঃ। তত্র পত্রীপ্রবেশ-

মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাদি ত্রিনত্রয়ে। প্রাতঃ প্রাতর্মহাদেবীং দুর্গাং ভক্ত্যা প্রপূজয়েৎ॥ তত্রাষ্টম্যাং অন্নপূর্ণাপূজা কর্ত্তব্যা। তত্রাষ্টম্যামন্নপূর্ণাং পূর্ব্বাহ্নে সাধকোত্তমঃ। রক্তবাসৈ রক্তপুষ্পৈ র্ব্বলিভিঃ পূজয়েচ্ছিবাং॥ বিশেষাচ্চৈত্রমাসস্য যা তিথিঃ স্যাৎ সিতাষ্টমী। তস্যাং যঃ পূজয়েদ্ ভক্ত্যা প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবম্॥ (শাম্ভবীতন্ত্র ১৪ পটলঃ) ব্যবস্থা তু শারদীয়পূজা প্রকরণোক্তা গ্রাহ্যা। বিশেষস্ত্বত্র বোধন-প্রক্রিয়া নাস্তি বোধিতাযা বোধনাসম্ভবাৎ হোমাদিকঞ্চ পূর্ব্ববজ্‌জ্ঞেয়মিতি দুর্গোৎসববিবেকঃ। (বাসন্তী পূজার তিনটী কল্প, তাহার মধ্যে সপ্তমী অষ্টমী ও নবমীতে যে পূজা তাহা প্রথম কল্প। কাল

পূর্ব্বদিনে সায়ং শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইতি পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য, চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্বঃ কর্ত্তব্য বার্ষিক বসন্ত-কালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাঃ পূজাকর্ম্মণি তদঙ্গতয়া শ্রীভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ গন্ধাদিভিরধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ করিষ্যামীতি বিশেষঃ।) ততঃ পূর্ব্ববদ্দেবীপূজান্তঃ কর্ম্ম

কৌমুদী নামক গ্রন্থে ধৃত জাবালি বচনে উক্ত আছে। হে যুধিষ্ঠির! চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষে সপ্তমী প্রভৃতি তিন তিথিতে নানাবিধ দ্রব্য, লবঙ্গ কুসুম, নানাবিধ (ছাগ মহিষাদি) বলি, রাশীকৃত নির্দ্দোষ নৈবেদ্য নানা প্রকার অলঙ্কার, এবং পট্টবস্ত্র প্রভৃতি দ্বারা দুর্গার পূজা করিবে। যে মানব প্রতি বৎসর যথাবিধানে এইরূপ দুর্গার পূজা করে, তাহার পুত্র, পৌত্র ধন ও অভিলষিত ফল লাভ হইয়া থাকে। এক মাত্র অশোকাষ্টমীতে যে পূজা তাহা দ্বিতীয় কল্প। কালিকা পুরাণে লিখিত আছে, যে মানব চৈত্র মাসের শুক্ল পক্ষের অষ্টমীতে বসন্ত কালোৎপন্ন পুষ্প এবং অশোক পুষ্প দ্বারা দুর্গামন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক দুর্গা পূজা করে,

কৃত্বা তত্তদ্ দ্রব্যৈঃ স্বশাখোক্তমন্ত্রৈ-(পৃঃ ২২) র্দ্দেবীমধিবাসয়েৎ। ততঃ কাণ্ডচতুষ্টয়মানীয় ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পরি। এবানো দুর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ ইতি মন্ত্রেণ চতুর্দ্দিক্ষু কাণ্ডচতুষ্টয়মারোপ্য ওঁ সূত্রামাণং পৃথিবীদ্যামনেহসং সু শর্ম্মাণ মদিতিং সুপ্রনীতিম্। দেবীং নাবং স্বরিত্রা মনাগস মস্রবন্তী মারুহেমা স্বস্তয়ে। ইতি মন্ত্রেণ ত্রিঃ সপ্তধা বা সূত্রেণ সংবেষ্ট্য ওঁ বেতালাশ্চেত্যাদিনা শ্বেতসর্ষপবিক্ষেপৈ

তাহার রোগ শোক ও দুর্গতি বিনাশ হয়। একমাত্র শ্রীরাম নবমীতে যে পূজা তাহা তৃতীয় কল্প। কালিকা পুরাণে উক্ত আছে; যে মানব নবমীতে কুঙ্কুম, অগুরু, কস্তুরী ধূপ, প্রচুর অন্ন, তর্পণ, দমন পত্র (দোনা পত্র) ও মুরপত্র (কাঁটালপত্রদ্বারা দুর্গা পূজা করে, সে ব্যক্তি বিজয় নামক পদ (স্বর্গবিশেষ) প্রাপ্ত হয়। বাসন্তী পূজার নিত্যত্ব ও কাম্যত্ব উভয়ই আছে। কারণ উক্ত ভবিষ্য পুরাণে সদা পদ উপাদান এবং জাবালি বচনে "বর্ষে বর্ষে" এইরূপ বীপ্সা অর্থে দ্বির্ব্বচন ও পুত্রাদি ফল শ্রুতি আছে। সুতরাং কাম্য বিধানে পূজা করিলে প্রসঙ্গতঃ নিত্য বিধানের পূজাও সিদ্ধ হইবে। বাসন্তী পূজাতে শারদীয়-পূজার প্রায় সকল ব্যবস্থা জানিবে। শারদীয়-পূজাতে যে রূপ উদয় গামিনী মুহূর্ত্ত ন্যূনকালব্যাপিনী তিথির গ্রাহ্যতা, ইহাতেও সেইরূপ, ইত্যাদি সমুদয় ব্যবস্থাই শরৎ কালের পূজার ন্যায় জানিবে। বাসন্তী

দে´ব্যা রক্ষাং বিধাব রক্ষার্থমন্ত্রঞ্চ ` সংস্থাপ্য গীত বাদ্যাদিভিঃ প্রণামেণ চ দেবীং সংস্তোষ্য আচারাৎ মৃন্ময়ীং প্রতিমাঞ্চাধিবাসয়েৎ। ইত্যধিবাসঃ।

অথ সপ্তম্যাদিকল্পঃ। তত্র সপ্তম্যাং প্রাতঃকৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিক-বসন্ত-কালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু ইত্যনেন স্বস্তি ঋদ্ধিঞ্চ বাচয়িত্বা ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি চ পঠিত্বা কুশতিলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য দশমীং যাবৎ (শ্রীরামনবমীপর্য্যন্তং) প্রত্যহমমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অভীষ্টফললাভকামঃ পুত্রাদিপ্রাপ্তিকামঃ রোগশোকদুঃখ-প্রশমনকামঃ বিজয়াখ্যপদ প্রাপ্তিকামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা বার্ষিক বসন্ত কালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জলমৈশান্যাং

পূজাতে বিশেষ এই যে উত্তরায়ণে জাগরিত দেবগণের বোধন অসম্ভব বলিয়া বোধন নাই। শারদীয় পূজার স্থায় হোমাদির কর্ত্তব্যতা জানিবে।)

নিক্ষিপ্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ করিষ্যামীতি বিশেষঃ।) স্বয়ং কর্ম্ম করণাসামর্থ্যে তু পূর্ব্ববদন্যব্রাহ্মণং বরয়েৎ। অথ সপ্তমীকৃত্যম্। তত্র সপ্তম্যামুভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানো মীনলগ্নে মেষলগ্নে বা স্থাপনায় বিল্বতরু-সমীপং গত্বা তমভ্যর্চ্চ্য কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহং। শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥ ইতি পঠিত্বা ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা ইতি মন্ত্রেণ বিল্ববৃক্ষাদ্ বায়ব্য নৈর্ঋতেতরস্থাং ফলযুগশালিনীং শাখাং ছিত্বা ওঁ পুত্রায়ু-ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকাপ্রিয়াং। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীরাজ্যং প্রযচ্ছ মে। আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে॥ ইতি পঠিত্বা গীত বাদ্যাদিভিস্তাং শাখাং নবপত্রিকাংশ্চ পূজাগৃহাঙ্গনে বিচিত্র পীঠোপরি স্থাপয়িত্বা আচারাৎ নদ্যাদৌ বা গত্বা কুশতিলজলান্বিতং তাম্রপাত্রং গৃহীত্বা শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদদ্য চৈত্রে মাসি

শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সপ্তজন্মকৃত-পাপমোচন-কামঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা শ্রীভগবদ্দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। (পরার্থে অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ স্নাপয়িষ্যামি ইতি বিশেষঃ।) ততঃ ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায়ত্বা সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্য রাজন্ ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাং ম্রক্ষয়িত্বা প্রাগুক্তক্রমেণ (পৃঃ ৩৬) স্নাপয়েৎ। ততোঃ স্নানং সমাপ্য ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ পদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য মাষভক্তবলিং গৃহীত্বা ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ। পূজিতঃ-গন্ধপুষ্পাদ্যৈ র্বলিভি স্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাং। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। ইতি দদ্যাৎ। ততো লাজ চন্দন সিদ্ধার্থ ভস্ম-দূর্ব্বা কুশাক্ষতান্ গৃহীত্বা ফড়িতি মন্ত্রেণ সপ্তবা অভিমন্ত্র্য ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহং। ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং

বিকীর্য্য ভূতাদ্বীনপসারয়েৎ। ততো দ্বারদেশমানীয় ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য তাং দেবীরূপাং ধ্যাত্বা দূর্ব্বাক্ষতং দেব্যা শিরসি দত্বা নির্ম্মঞ্ছ-য়েৎ। ততো দেব্যা আসনং ধৃত্বা ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ গম্যতাং মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণ হেতবে। ইতি পঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতবাদ্যাদিভির্দেবীং পূর্ব্বাভিমুখীং দক্ষিণাভিমুখীং পশ্চিমাভিমুখীং বা বেদিকোপরি সংস্থাপ্য তদ্দক্ষিণে নবপত্রিকাঞ্চ সংস্থাপ্য বিল্বশাখাঞ্চ দেবীসমীপে জলপূর্ণঘটোপরি স্থাপয়িত্বা ওঁ ঐঁ হ্রীং স্থাং স্থীং ত্বমস্মিকেস্থিরা ভব ইতি স্থিরীকুর্য্যাৎ। ততো দেব্যাঃ পুরতঃ সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলং নির্ম্মায় তন্মধ্যে যবপুঞ্জোপরিবিচিত্রং ঘটং বহির্দধ্যক্ষতবিভূষিতমন্তঃপ্রক্ষিপ্তপঞ্চরত্নং বস্ত্রযুগ্মগ্রীবং পুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং চূতাশ্বত্থবটপ্লক্ষোড়ুম্বরপঞ্চপল্লবমুখমুপরি নারিকেলফলাক্ষতান্বিতশরাবং পূর্ব্বোক্তৈর্ঘটস্থাপনমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১৫) সংস্থাপ্য ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ। ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ইতি মন্ত্রাভ্যাং অঙ্কুশমুদ্রয়াতীর্থমাবাহ্য-পর্ব্বতগজদন্তবল্মীকনদীসঙ্গমদেবদ্বার ভূপদ্বারগোকুলেভ্য আহৃতাঃ সপ্তমৃত্তিকাঃ সর্ব্বৌ-ষধি গন্ধপুষ্প দূর্ব্বাক্ষতাংশ্চ নম ইতি মন্ত্রেণ ঘটে নিক্ষিপ্য ঘটোপরিমূলমন্ত্রং জপ্ত্বা তথৈব তদ্দক্ষিণে গণেশঘটঞ্চ স্থাপয়েৎ। পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং হাং হীং হূং ফট্ ইতি মন্ত্রেণ নারা-চমুদ্রয়া সময়দৃষ্ট্যা চ কীটাদ্যারোহণদোষঘাতার্থমবলোক্য সামান্যার্ঘ্যাসনশুদ্ধি ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্যাসঅন্তর্মাতৃকান্যাস বাহ্যমাতৃকান্যাসপ্রাণায়ামপীঠন্যাসান্ সমাপ্য (পৃঃ৫২-৬২) যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্যকূর্ম্মমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা (পৃঃ ৬৪) দেবীং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যস্থাপনং (পৃঃ ৬৬) কুর্য্যাৎ। ততো দেব্যা দক্ষিণে পূর্ব্বস্থাপিতগণেশঘটে ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুমিত্যাদিনা (পৃঃ ৬৮) ধ্যাত্বা গণেশং সূর্য্যং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাং ব্রহ্মাণং লক্ষ্মীং স্বরস্বতীং আদিত্যাদিগ্রহান্ ইন্দ্রাদিদিক্‌পালাংশ্চ পূর্ব্বোক্ত-মন্ত্রৈঃ (পৃঃ ৭৩) সম্পূজ্য পীঠন্যাসোক্তক্রমেণ পীঠদেবতাশ্চ পূজয়িত্বা (পৃঃ ৭৩) দেবী-মাবাহয়েৎ (পৃঃ ৭৫) ততঃ প্রতিমায়াং পত্রিকাসু চ হস্তং দত্ত্বা ওঁ আগচ্ছ মদ্ গৃহে দেবি-

অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি। এহ্যেহি ভগবত্যস্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং বসন্তকালীনাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পবিনাশিনি। সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাসুরনিকৃন্তনি। ত্রায়স্ব বরদে-দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যা শ্চলন্তি বৈ। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। প্রাণান্ রক্ষ যশো-রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ-যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহং। যেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে। আগচ্ছ-চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। আবা-হয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্বশাখাযাং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিং। স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজযে ত্বাং প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তুতে। দেবি চণ্ডাম্বিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি।

বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ। দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে। আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃন্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব। চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহং। ইতি পঠিত্বা (পৃঃ ৭৭) চক্ষুর্দ্দানং কৃত্বা (পৃঃ ৭৮) প্রাণপ্রতিষ্ঠাং বিধায় (পৃঃ ৭৯) পঞ্চমন্ত্রান্ জপ্ত্বা দেবীশরীরে ষড়ঙ্গন্যাসং মাতৃকান্যাসঞ্চ বিধায় হ্রীঁকারেণ সন্নিরোধ্য মূলমন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। এবং নবপত্রিকাবাসিন্যা দুর্গায়াঃ গণেশাদীনামপি প্রাণপ্রতিষ্ঠা কার্য্যা। ততঃ (পৃঃ ৬৪) ওঁ জটাজূটেত্যাদিনা দেবীং ধ্যাত্বা ঘটে প্রতিমায়াঞ্চ দেবীং (পৃঃ ৮১) ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততঃ পূজাং সামাপ্য অত্রাবসরে লক্ষ্মীং সরস্বতীং কার্ত্তিকেয়ঞ্চ (পৃঃ ৭১) পূজয়েৎ। ততঃ (পৃঃ ৯৯) নবপত্রিকাং সম্পূজ্য সিংহং মহিষাসুরাদিকঞ্চ পূজয়িত্বা আবরণানি (পৃঃ ১০৩) পূজয়েৎ। ততঃ পুনর্বিল্বশাখাবাসিনীং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য

(পৃঃ ১০৫) বলিদানং কুর্য্যাৎ। ততো দেবীং মনসা ধ্যায়ন্ প্রাণায়ামপূর্ব্বকং অষ্টোত্তরং সহস্রং শতং বা মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা (পৃঃ ১১০) ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যে-ত্যাদিনা সামান্যার্ঘ্যোদকেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমর্প্য স্বগৃহোক্তবিধিনা অগ্নিং সংস্থাপ্য হোমং সমাপ্য তর্পণাভিষেচনে কৃত্বা দেব্যা নীরাজনং বিধায় (পৃঃ ১১১) ভবিষ্যো-ক্তাং স্তুতিং পঠেৎ। ততঃ পুষ্পপূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিনা (পৃঃ ১১৩) স্তুত্বা দেব্যাঃ পাদমূলে ক্ষিপেৎ। তত্র গ্রহীতুং শারদীং পূজামিত্যত্র বসন্তকালিনীং পূজাং গ্রহীতুমত্র আগতামিতি পঠেৎ। ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে (পৃঃ ১১৪) ইতি মন্ত্রং সপ্তধা স্তুত্বা বিশেষার্ঘ্যহস্তঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ কৃত্বা গীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ। ইতি সপ্তমী পূজা।

অথাষ্টমীকৃত্যং তত্রাশোকাষ্টম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ পূজাসাধনদ্রব্যসম্ভারং সুসজ্জীকৃত্য হ্রাং হ্রীং হ্রূঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাদিকং

বিলোক্য পূর্ব্ববৎ আচম্য মূলেন দন্তকাষ্ঠমুখোদকঞ্চ নিবেদ্য সামান্যার্ঘ্যদ্বারদেবতাপূজা-ত্রিবিধবিঘ্নোৎসারণাসনশুদ্ধি করশুদ্ধি তালত্রয়দিগ্বন্ধনভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাস-প্রাণায়াম ঋষ্যাদিন্যাসান্ সমাপ্য (পৃঃ ৬৪) ওঁ জটাজুটেত্যাদিনা দেবীং ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষার্ঘ্যং কৃত্বা দর্পণাদিপ্রতিবিম্বে সপ্তমীপূজা পদ্ধ-ত্যুক্তৈঃ (পৃঃ ৩৬) ওঁ কদলীতরুসংস্থাসীত্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈর্ম্মহাস্নানং সমাপ্য ভূতেভ্যো মাষভক্ত-বলিং (পৃঃ ৪৫) দত্ত্বা ভূতাদীনপসার্য্য ঘটে (পৃঃ ৬৮) গণেশাদীন্ দিক্‌পালান্ ব্রহ্মাণং বিষ্ণুং শিবং কার্ত্তিকেয়ঞ্চ সম্পূজ্য (পৃঃ ৭৩) আধারশক্ত্যাদ্যাঃ পীঠদেবতাশ্চ পূজয়িত্বা দেবীং পুনর্ধ্যাত্বা হৃদয়স্থং তেজঃপুঞ্জং মূলেন দেব্যাং সংযব্য যথাবিধি মুদ্রাং-প্রদর্শ্য পূর্ব্ববদ্দেবীং (পৃঃ ৮১) ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজ্য পূর্ব্ববৎ নবপত্রিকাঞ্চ পূজয়িত্বা আবরণানি চার্চ্চয়িত্বা (পৃঃ ১১৭) উগ্রচণ্ডাদ্যাঃ পূজয়েৎ। ততশ্চতুঃষষ্টি যোগিনীঃ (পৃঃ ১২০) সম্পূজ্য কোটি-যোগিনীঃ অষ্টশক্তীশ্চ (পৃঃ ১১২) পূজয়িত্বা জয়ন্ত্যাদীন্ (পৃঃ ১২৪) পূজয়েৎ। ততো (পৃঃ ১২৫) দেব্যা অস্ত্রং পূজয়িত্বা বটুকান্ (পৃঃ ১২৮) ক্ষেত্রপালান্ (পৃঃ ১২৮) ভৈরবান্

(পৃঃ ১২৯) ইন্দ্রাদিলোকপালাংশ্চ (পৃঃ ১২৯) সম্পূজ্য বিল্বশাখাবাসিনীঞ্চ গন্ধাদিভিঃ পূজয়িত্বা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ। ততো গণেশ লক্ষ্মী সরস্বতী কার্ত্তিকেয়াদীন্ যথাশক্ত্যুপচারৈঃ সম্পূজ্য (পৃঃ ১০৫) বলিদানং কৃত্বা আরাত্রিকং ধূপঞ্চ দত্ত্বা মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ঘণ্টাদিনানাবিধবাদ্যং চামরব্যজনঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা যথাশক্তি দশাক্ষরমন্ত্রং জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা অর্ঘ্যোদকেন ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রী ত্বমিত্যাদিনা জপং সমর্প্য পূর্ব্বস্থাপিতাগ্নৌ দশাক্ষরমন্ত্রেণ হোমং কৃত্বা বহ্নিং দেবীঞ্চ প্রণম্য হোমস্থানাদুত্থায় ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদিনা সপ্তধা স্তুত্বা বিশেষার্ঘ্যহস্তো নম্রশিরাঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ বিধায় পুষ্পপূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিপূর্ব্বোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১১১) দেবীং প্রার্থয়েৎ। ততঃ ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীমিত্যাদি পূর্ব্বোক্তমন্ত্রৈঃ (পৃঃ ১১৩) স্তুত্বা নৃত্যগীতবাদ্যাদিভিঃ শেষকালং নয়েৎ।

অথ সন্ধিপূজা। তত্র অশোকাষ্টমীশেষদণ্ডঃ শ্রীরামনবমীপ্রথমদণ্ডাত্মক কালঃ

সন্ধিঃ। তত্র অশোকাষ্টকীশেষদণ্ডে যথালাভং সংক্ষেপতঃ অশোকাষ্টমীবৎ পূজা শ্রীরামনবমীক্ষণএব ছাগাদিবলিদানং ন তু অশোকাষ্টমীক্ষণে। গৌড়ীয়াস্তু অশো-কাষ্টমীশেষদণ্ডে দেবাং চামুণ্ডারূপাং ধ্যাত্বা পূজয়ন্তি, শ্রীরামনবমীপ্রথমদণ্ডে বলিদান-মাচরন্তি। তদ্‌যথা শুদ্ধাসনে উপবিশ্যাচম্য স্বস্তিবাচন পূর্ব্বকং ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইত্যাদি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদস্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অশোকাষ্টমী শ্রীরাম-নবম্যোঃ সন্ধৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অতুলাবভূতিকামঃ দুর্জ্জয়রিপুবিজয়-কামঃ সম্বৎসরসুখকামঃ শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা চামুণ্ডারূপায়া শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ পূজা-মহং করিষ্যে ইত্যভিলপ্য ঐশান্যাং সঙ্কল্পজলং ক্ষিপ্ত্বা সূক্তং পঠেৎ। ততঃ সামান্যা-র্ঘ্যাদি ব্যাপকন্যাসান্তং কর্ম্ম সমাপ্য অশোকাষ্টমী শেষদণ্ডং প্রাপ্যৈব সঙ্কল্পং কৃত্বা ধ্যান মানসপূজা বিশেষার্ঘ্যমপি বিধায় পূজামাচরন্তি শিষ্টাঃ। ওঁ কালীকরাল বদনা ইত্যাদি (পৃঃ১৩৩) মার্কণ্ডেয়পুরাণোক্তং ধ্যানং কৃত্বা (পৃঃ১৩৪) পূজামারভেৎ। ততঃ পূজাং সমাপ্য বলিদানং কৃত্বা যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী মিত্যাদিনা (পৃঃ ১১১)

স্তুতিং পঠেৎ (সময়সম্ভবশ্চেদ্ধোমশ্চ যথাসম্ভবং কার্য্যঃ), ইতি সন্ধিপূজা। শ্রীরাম-নবমীকৃত্যম্। শ্রীরামনবম্যাং উভয়দিনে তল্লাভে পরদিনে প্রাতঃ কৃতনিত্যক্রিয়ো যজমানঃ পুষ্পনৈবেদ্যাদিকং হাং হ্রীঁ হূঁ ফট্ ইতি মন্ত্রেণ বিলোক্য মূলেন দন্তকাষ্ঠ-মুঞ্জোদকঞ্চ নিবেদ্য সর্ব্বাণি কার্য্যাণি অশোকাষ্টমীপদ্ধত্যুক্তক্রমেণ কর্ত্তব্যানি। শ্রীরাম-নবম্যাং প্রভূতবলিদানং কর্ত্তব্যং। (সাত্ত্বিকৈস্তু পশুহিংসা ন কার্য্যা কিন্তু কুষ্মাণ্ডেক্ষু-দণ্ড বলয়ো দেয়াঃ।) বলিদানানন্তরং যবধান্যগোময়াদিভূষিতে আলেপনযুক্তে শরাবে প্রদীপান্ স্থাপয়িত্বা তেনৈব দেব্যাঃ শিরঃ প্রভৃতি পাদপর্য্যন্তং সপ্তধা নীরাজয়েৎ। ইদানীন্তু পঞ্চপ্রদীপপাত্রেণ নীরাজয়ন্তি। বিপুলধূম্ররেখং ধূপঞ্চ দদ্যাৎ। মূলেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ঘণ্টাদি নানাবিধবাদ্যং চামর ব্যজনঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাণায়ামপূর্ব্বকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি দশাক্ষরমন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা পুনঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা আর্ঘ্যোদকেন ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রীত্বমিত্যাদিনা জপং সমর্প্য হোমস্থানং গত্বা (পৃঃ ৯১) হোমং সমাপ্য পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা বহ্নিং প্রণম্য দুগ্ধাদিনা তং

বিসৃজ্য শ্রুবলগ্নভস্মনা তিলকং সংগৃহ্য তত উত্থায় দেব্যগ্রে পুষ্পপূরিতাঞ্জলিং বদ্ধা ওঁ আয়ুর্দেহি ইত্যাদিভিঃ কুরুক্রীড়াং যথাসুখমিত্যন্তৈঃ (পৃঃ ১১১) শ্লোকমন্ত্রৈর্দেবীং প্রার্থ্য তং পুষ্পাঞ্জলিং দেব্যাঃ পাদমূলে নিক্ষিপ্য ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরী মিত্যাদিনা (পৃঃ ১১১) স্তুত্বা ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহানমিত্যাদ্যুচ্চার্য্য (পৃঃ ১১৫) অর্ঘ্যজলং দেব্যৈ সমর্পয়েৎ। ততঃ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে (পৃঃ ১১৪) ইত্যাদ্যুচ্চরন্ অর্ঘ্যহস্তো নম্রশিরাঃপ্রদক্ষিণীকৃত্য ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ইতি মন্ত্রেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুর্য্যাৎ। যথাশক্তি কুমারীং পূজয়েৎ। ততো যজমানঃ পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্যো বা ভূত্বা সম্মুখস্থাং কুমারীং শুদ্ধাসনে চোপবেশ্য স্বস্তিবাচনং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে শ্রীরামনবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্ বার্ষিকবসন্তকালীনসপরিবার শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা কর্ম্মণঃ পরিপূর্ণফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকুমারীপূজনমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তজ্জল-মৈশান্যাং প্রক্ষিপ্য সূক্তং পঠিত্বা (পৃঃ১৩৭) কুমারীং পূজয়েৎ। ততো (পৃঃ১৩৭) দক্ষিণাং দত্ত্বা তিলকং গৃহীত্বা ইষ্টেভ্যশ্চ দত্ত্বা দক্ষিণাং দদ্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুরোঁতৎ সদদ্য চৈত্রে মাসি

শুক্লে পক্ষে শ্রীরামনবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ অমুক দেবশর্ম্মা অভীষ্ট-ফললাভ-কামনয়া কৃতৈতদ্ বার্ষিকবসন্তকালীনসপরিবারশ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ইতি দক্ষিণাং দত্ত্বা (পৃঃ ১৪০) অচ্ছিদ্রমবধার্য্য বৈগুণ্যোপশমনার্থং বিষ্ণুস্মরণঞ্চ কৃত্বা কর্ম্মান্তে (পৃঃ ১৪১) ক্ষমাং প্রার্থয়েৎ। ততো ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা স্বয়ঞ্চ পারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ শেষকালং গীতবাদ্যাদিভির্নয়েৎ। ইতি শ্রীরামনবমী-কৃত্যম্। অথ দশমীকৃত্যম্। ততো দশম্যাং প্রাতঃ যজমানঃ শুদ্ধাসনে উপবিশ্য সামান্যার্ঘ্যাদিবিশেষার্ঘ্যান্তং কর্ম্ম কৃত্বা গণেশাদীন্ সম্পূজ্য যথাশক্ত্যুপচারৈঃ দেবীং নবপত্রিকাবাসিনীং বিল্বশাখাবাসিনীঞ্চ সম্পূজ্য দধিযুক্তপ্রক্ষালিতান্নবিজয়াঞ্চ দেব্যৈ নিবেদ্য নীরাজনং কৃত্বা ওঁ দুর্গাং শিবা মিত্যাদিনা (পৃঃ১১১) স্তুত্বা ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে (পৃঃ ১১১) ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদিনা প্রণম্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য সংহারমুদ্রয়া পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ ক্ষমস্ব ইতি বিসৃজ্য নির্ম্মাল্যপুষ্পেণ ঐশান্যাং ত্রিকোণমণ্ডলোপরি ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ

নমঃ ইতি নির্ম্মাল্যবাসিনীং সম্পূজ্য তত্তেজঃ পুষ্পৈঃ সহ হৃদয়ে নয়েৎ । ততঃ সংহার-মুদ্রয়া প্রতিমাং ঘটং পত্রিকাং বিল্বশাখাঞ্চ ধৃত্বা ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে ইত্যাদি (পৃঃ১৪৩) তিষ্ঠ গেহে চ ভূতলে ইত্যন্তং এভির্ম্মন্ত্রৈঃ প্রতিমাং পত্রিকাং ঘটঞ্চ চালয়েৎ । ততঃ স্থানান্তরে নীত্বা আচারাৎ পূর্ব্ববন্নিরাজনং বিধায় শঙ্খতূর্য্যাদিবাদ্যপুরঃসরং স্রোতোজল-সমীপমানীয় ওঁ ক্ষমস্ব দেবি চামুণ্ডে ইত্যাদি পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া ইত্যন্তং (পৃঃ১৪৬) পঠিত্বা স্বয়ং নিমজ্জ্য প্রতিমাং ঘটং বিল্বশাখাঞ্চ স্রোতসি নিমজ্জয়েৎ । ততো ধূলিকর্দ্দমবিক্ষেপক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলপূর্ব্বকং জলক্রীড়াং সমাপ্য গৃহমাগত্য শান্ত্যাশীর্ব্বাদাদিকং মঙ্গলমাচরয়েৎ । ইতি বাসন্তী-দুর্গাপূজা-প্রয়োগঃ সমাপ্তঃ ।

ইতি দুর্গোৎসবপদ্ধতিঃ সমাপ্তা ।

ওঁ তৎসৎ ।